



Использование
нетрадиционных техник
рисования в изобразительной
деятельности детей
младшего школьного
возраста



*

Дидактические пособия



Детский



дизайн

0+

И.А. Лыкова

КАЛАЧИ ИЗ ПЕЧИ

месим, лепим, угощаем



Творческое развитие ребенка
Индивидуальный образовательный маршрут
Приобщение к народным и семейным традициям

www.oz.by

И.А. Лыкова

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет



Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.



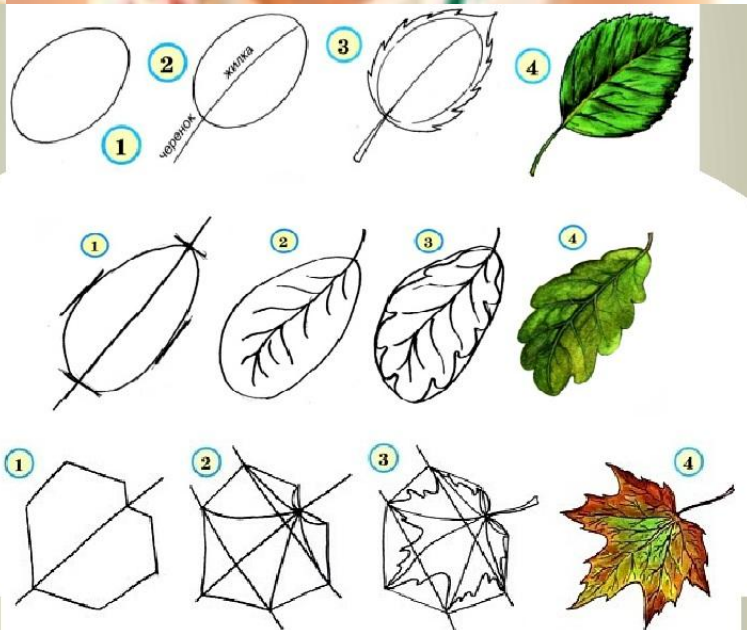
Использование
нетрадиционных
техник рисования

на уроках
изобразительного
искусства



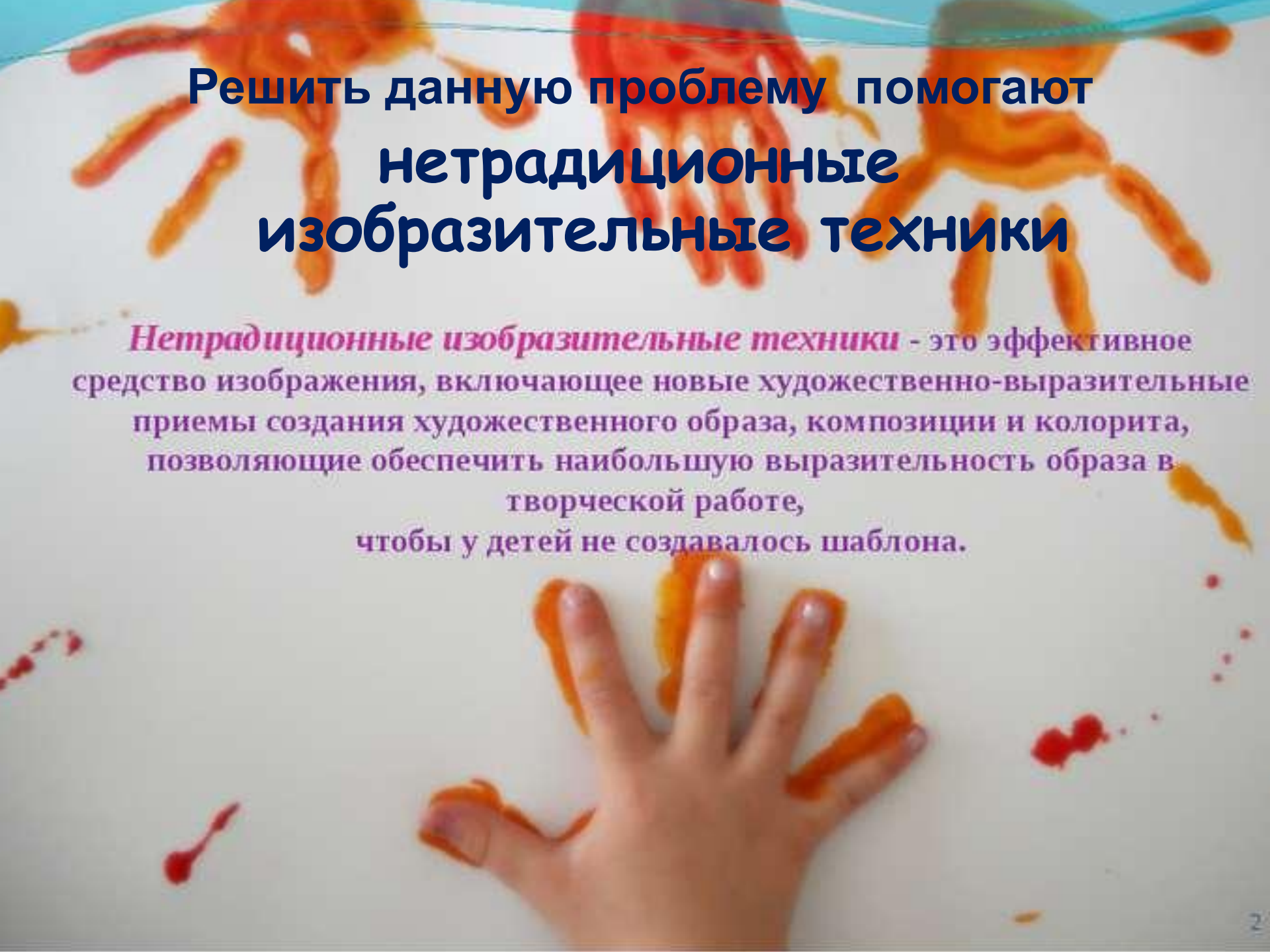


Несформированность
графических навыков
и умений мешает
ребенку выразить в
рисунке задуманное и
затрудняет развитие
познавательных
способностей и
эстетического
восприятия.



Сложной для младших школьников, особенно первоклассников, является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.





Решить данную проблему помогают нетрадиционные изобразительные техники

Нетрадиционные изобразительные техники - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску ладошку или пальчик и отпечатывает на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска с руки вытирается салфеткой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, влажная салфетка.





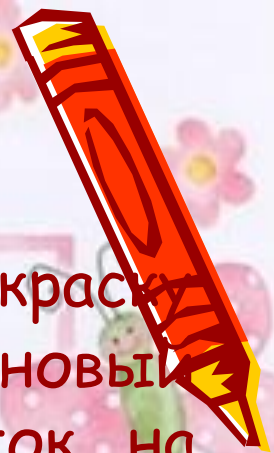




Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кулком

Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.

Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.







Монотипия

Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага. Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.

.







Набрызгивание

Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски. Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке.



Техника разбрызгивания





Осенний букет
Набрызг



26



По сырому (мокрому)

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.



Кляксография

Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.



КЛЯКСОГРАФИЯ



Рисование лёгкими (выдувание)





Снегирь

Кляксография с трубочкой



Техника раздувания краски.



 Pedsovet.ru



Ниткография



Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется.



Отпечатывание

Материал: краска (гуашь), в блюдцах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.



Невидимка (рисование свечой)

Материал: бумага, свечи восковые, парафиновые, акварель или краски. Гуашь для этого способа рисования не подходит, т.к. не обладает блеском. Можно использовать тушь.





Рисование клеем, солью, крупами



Вмазывание

Рисование пластилином — вырабатывает усидчивость, аккуратность, сосредоточенность, развивает мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, картон, наброски контурных рисунков, шаблоны.



Мятый рисунок

Для техники «мятый рисунок» необходима бумага для рисования, цветные восковые мелки, крупная кисть, гуашь разных цветов, розетки для краски, подставка для кисти, баночка для воды, губка. Технология рисования: на листе бумаги нарисовать цветными мелками предмет, вокруг предмета восковыми мелками сделать фон. Лист бумаги должен быть покрашен полностью. Рисунок аккуратно смять, так, чтобы не порвать бумагу, затем распрямить, закрасить фон и картинку гуашью. Не дожидаясь, пока краска высохнет, с помощью губки под проточной водой гуашь смыть. Краска должна остаться в трещинах бумаги.



Граттаж

Затонировать лист акварелью. Натереть лист бумаги свечой, затем покрыть гуашью, разбавленной с жидким мылом. Процарапать рисунок с помощью зубочистки.



Работы, выполненные в технике «граттаж»



Рисование манкой

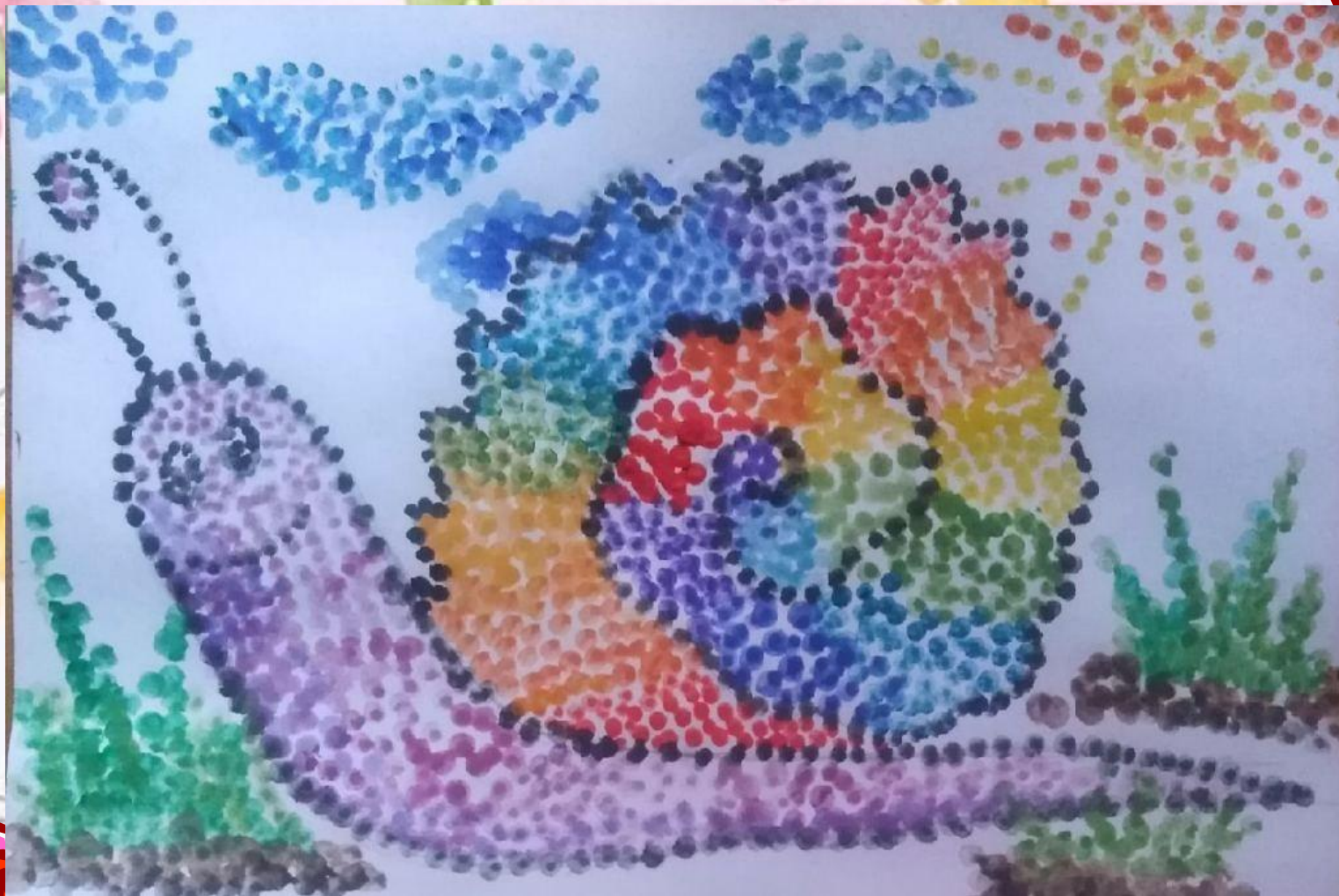
Материалы: клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

Ребёнок рисует клеем по заранее нанесённому рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) в один или несколько раз





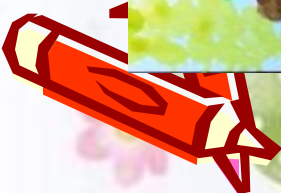
Рисование ватными палочками



Рисование точками

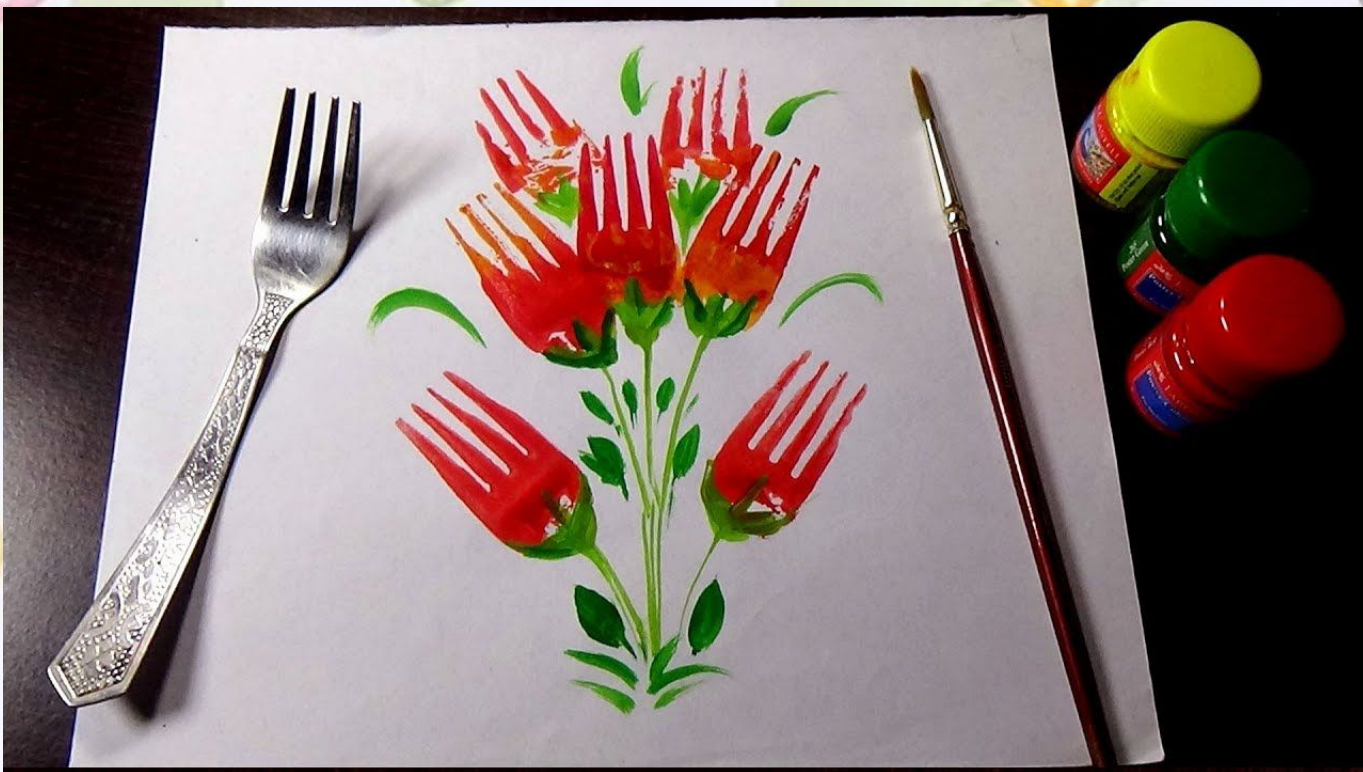






Рисование вилкой





Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт - рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

