

The background of the slide features a soft-focus image of a violin and sheet music. The title is written in large, bold, red Cyrillic letters. The entire slide is framed by a pink border with decorative musical notes in the corners.

ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

КУПЛЕТНО-ПЕСЕННЫЕ ЖАНРЫ

Автор презентации:

Павленко Наталья Павловна

учитель музыки

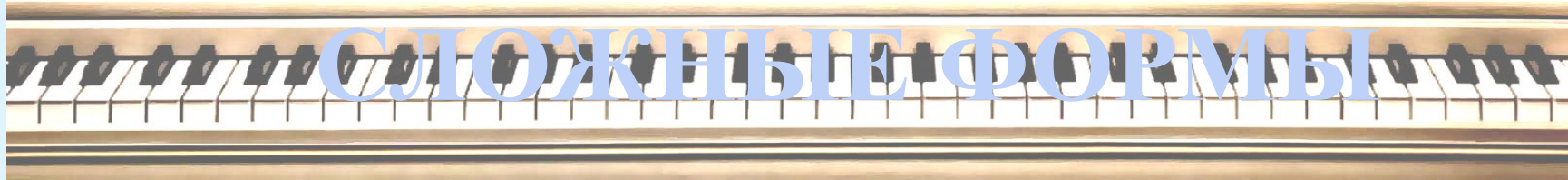
МОО «ОШ № 8 г. ЕНАКИЕВО».

ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ,
ПОСТРОЕННЫЕ НА ДВУХ РАЗНЫХ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМАХ
(ПЕРИОДАХ), ПЕРЕДАЮЩИХ
РАЗНЫЕ МЫСЛИ И ЧУВСТВА,
НАЗЫВАЮТСЯ ДВУХЧАСТНЫМИ.**

ПЕРИОД -

ЭТО МУЗЫКАЛЬНЫЙ
«СТРОИТЕЛЬНЫЙ»
МАТЕРИАЛ, ИЗ КОТОРОГО
СКЛАДЫВАЮТСЯ БОЛЕЕ
СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ

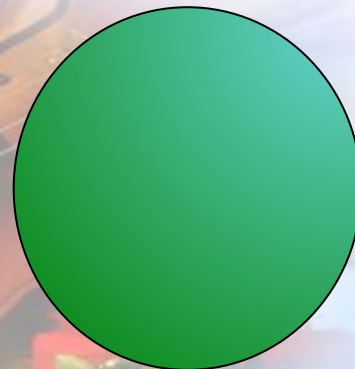
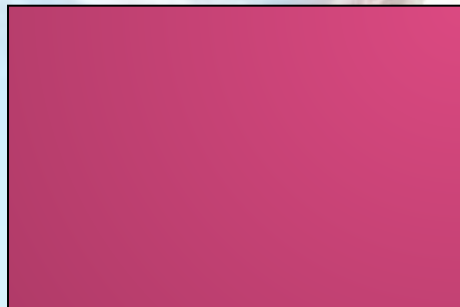


ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА

ЭТО МУЗЫКАЛЬНАЯ ФОРМА, СОСТОЯЩАЯ ИЗ ДВУХ ЧАСТЕЙ, ПЕРВАЯ ИЗ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ПЕРИОДОМ, А ВТОРАЯ НЕ СОДЕРЖИТ ФОРМ БОЛЕЕ СЛОЖНЫХ, ЧЕМ ПЕРИОД.



В ДВУХЧАСТНОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ ДВЕ
МУЗЫКАЛЬНЫХ ТЕМЫ, ДВА МУЗЫКАЛЬНЫХ ОБРАЗА, ДВА ПЕРИОДА



А

В

ВИДЫ ДВУХЧАСТНОЙ ФОРМЫ:

ПРОСТАЯ
ДВУХЧАСТНАЯ
РЕПРИЗНАЯ
ФОРМА

ПРОСТАЯ
ДВУХЧАСТНАЯ
БЕЗРЕПРИЗНАЯ
ФОРМА

ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ РЕПРИЗНАЯ ФОРМА:



П. Чайковский.
«Старинная
французская песенка».

ДЛЯ ТАКОЙ ФОРМЫ ХАРАКТЕРНО ТО, ЧТО В
КОНЦЕ ВТОРОГО ПЕРИОДА ПОВТОРЯЕТСЯ
ОДНО ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ ПЕРВОГО ПЕРИОДА

ПРОСТАЯ ДВУХЧАСТНАЯ БЕЗРЕПРИЗНАЯ ФОРМА:



П. И. Чайковский.
«Шарманщик» из цикла
«Детский альбом»

ТАКАЯ ФОРМА СОСТОИТ ИЗ ДВУХ РАЗНЫХ ПЕРИОДОВ

А ВЫ ЗАМЕЧАЛИ, ЧТО:

- **В ПЕСНЯХ ЕСТЬ РАЗДЕЛЫ, ГДЕ СЛОВА ПОВТОРЯЮТСЯ?**
- **КАК НАЗЫВАЕТСЯ ЭТОТ РАЗДЕЛ?**
- **ВЕРНО, ЭТО**
 - **ПРИПЕВ !**
- **ТА ЧАСТЬ ПЕСНИ, ГДЕ СЛОВА ИЗМЕНЯЮТСЯ НАЗЫВАЕТСЯ**
 - **ЗАПЕВ**



ЗАПЕВ + ПРИПЕВ = КУПЛЕТ

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

КУПЛЕТНАЯ ФОРМА

1
ПЕРИОД

• ЗАПЕВ

2
ПЕРИОД

• ПРИПЕВ



А. Ермолов « Весёлая песенка»

Выглянуло солнышко из- за серых туч,
Золотистым зёрнышком
Прыгнул первый луч.

Припев:

Скачет по полям, с небом пополам,
Песенку весёлую напевает нам (2 раза)
И от этой песенки тает тишина
И с ручьями весело прыгает весна

Припев:

Разбудили песенку тёплые лучи
И на ветках весело прыгают грачи

Припев:

В песенку задорную просто влюблена,
Прыгает огромная детская страна

Припев:

Скачет по полям , с небом пополам
Песенку весёлую напевает нам (ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля)

И под эту песенку зашуршит весна



Л.В. Бетховен
«Веселая.
Грустная»

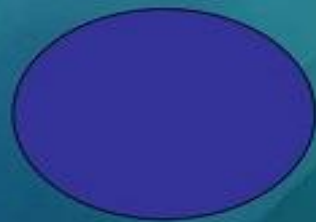
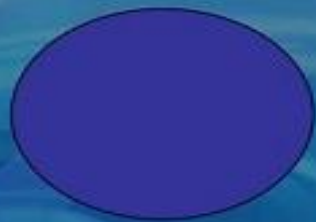


ВЕСЁЛЫЙ
МАЛЬЧИК



ГРУСТНАЯ
ДЕВОЧКА

«Веселая. Грустная» Бетховена



П. И. Чайковский



**«Неаполитанская
песенка»**



«Неаполитанская песенка»

В Неаполе моём
Без песен делать нечего.
Поют с утра до вечера
Здесь юноши и девушки,
И бабушки и дедушки,
И каждый двор и дом.
Распевают все кругом
Здесь, в Неаполе моём
родном.



ВОПРОСЫ

- КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫЗЫВАЕТ ЭТА ПЕСНЯ?
- ВСЕГДА ЛИ НАСТРОЕНИЕ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ОДИНАКОВОЕ?
- СКОЛЬКО ЧАСТЕЙ В ПРОИЗВЕДЕНИИ?
- КАК ЗВУЧАЛА МУЗЫКА?