



Из истории органа



Зародыш органа можно видеть в флейте Пана, а также в волынке.

Считается, что орган изобрёл грек, живший в Александрии Египетской в III в.. до н. э.

Изображение похожего инструмента имеется на одной монете времён римского императора Нерона.



Органы больших размеров появились в IV веке, более или менее усовершенствованные органы — в VII и VIII веках. Папа Виталиан ввёл орган в католическую церковь. В VIII веке Византия славилась своими органами.





Искусство строить органы развилось и в Италии, откуда в IX веке они выписывались во Францию. Позднее это искусство развилось в Германии.

Наибольшее и повсеместное распространение орган начинает получать в XIV веке. В XIV веке в органе появилась педаль, то есть клавиатура для ног.

Средневековые органы, в сравнении с более поздними, были грубой работы; ручная клавиатура, например, состояла из клавиш шириной от 5 до 7 см, расстояние между клавишами достигало полутора см. Ударяли по клавишам не пальцами, как теперь, а кулаками.

В XV веке были уменьшены клавиши и увеличено число трубок.



Органы бывают домашними.



Церковными.



В Санкт-Петербурге тоже есть органы, например, в Капелле, в филармонии, костёле и в протестанской церкви.



ец 1
ец 2

В Гатчине тоже есть органы . В нашей музыкальной школе даже есть орган.





Благодарю за внимание