Вильмонтотерапия

75 лет со дня
рождения
Е. Н. Вильмонт

Екатерина Николаевна Вильмонт – российская писательница, переводчица, автор детских детективов, романистка, чьи книги вот уже более 15 лет являются абсолютными бестселлерами в России.

Екатерина Николаевна родилась в семье двух крупнейших переводчиков Николая Вильмонта и Натальи Ман. Много лет сама занималась профессиональным переводом, преимущественно с немецкого. За почти тридцать лет Екатерина Вильмонт перевела множество книг, и до определённого момента даже не помышляла о творческой деятельности. Но в какой-то момент всё изменилось: Екатерина Николаевна решила попробовать себя на писательском поприще, оставив позади переводы и начав самостоятельную авторскую работу.

«Я родилась в литературной семье и довольно рано начала переводить с немецкого, даже не помышляя о писательстве. За почти тридцать лет я перевела множество книг, хороших и не очень. И горячо любила свою профессию, надо заметить, не без взаимности и никогда не мечтала о чем-то другом, меня не завораживал чистый лист бумаги и мысли о популярности. Но, как известно, чему быть, того не миновать, и однажды в силу разных житейских обстоятельств я взялась за перо, вернее, за лишущую машинку и вдруг поняла – это мое! И тиражи моих книг подтверждают, что я не ошиблась в своем позднем выборе» – рассказывает Екатерина Николаевна.

Как известно, дети просто обожают приключения, тайны и разного рода расследования, где частенько жанр детектива сочетает в себе все это. Но что делать, если ребенок еще не дорос до Агаты Кристи, Эрла Гарднера и других классиков жанра? Оптимальное решение - детские детективы Екатерины Вильмонт, ведь она давно завоевала сердца читателей современного женского романа и, по праву считается одной из самых главных фигур этого жанра. Однако дети, выросшие в 90-е, знают писательницу как автора детских детективов. К счастью для современных детей и ностальгирующих взрослых, с 2018 года издательство АСТ переиздает любимые книжки.

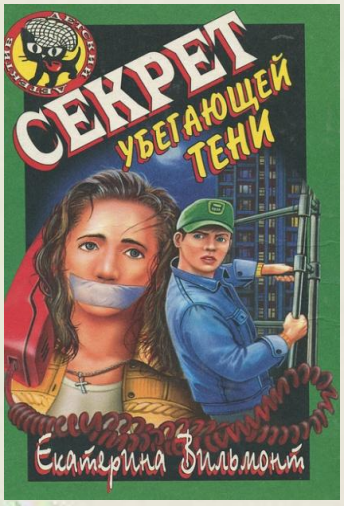
После написания и опубликования первого романа для взрослых, Екатерине Николаевне предложили писать детские детективы, причем следовало выпускать новую книгу каждый месяц. В таком темпе писательница написала около 40-ка книг, которые и принесли ей первую известность. В дальнейшем ей удалось напечатать и свои «взрослые» вещи, которые стали популярными.

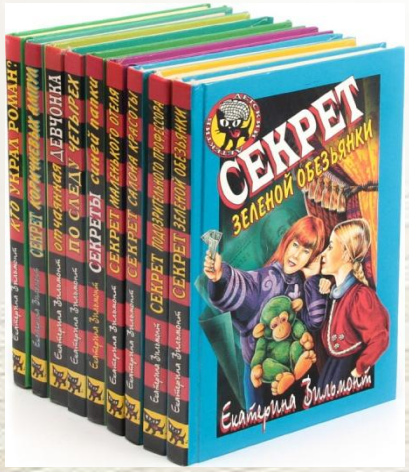
Так Екатерина Вильмонт сделалась одновременно успешной романисткой и известным детским писателем. В ее детективах для школьников присутствуют опасные приключения, тайны, расследования и самые настоящие преступники! И несмотря на то, что последняя книга для подростков вышла из-под пера автора в 2003 году, издания этой направленности до сих пор популярны как у современных детей, так и у ностальгирующих взрослых.

В каждой книге Екатерина Вильмонт раскрывает внутренний мир главных героев, способных управлять обстоятельствами, рассказывает об их крахах и победах, трагедиях и радостях. Романы и детективы Екатерины Вильмонт - это юмор, жизнерадостность и остроумные названия. Это ироничная, лёгкая, живая проза, которая читается на одном дыхании и заряжает читателей оптимизмом и верой в себя.

.

В ее детективах для школьников присутствуют опасные приключения, тайны, расследования и самые настоящие преступники!





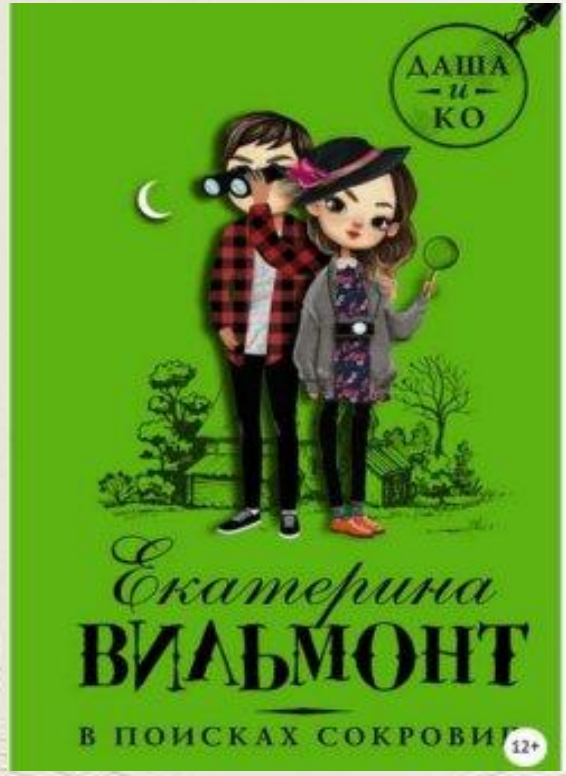
«Сыскное бюро „Квартет“»
(1996–2001 гг.)

Девчонки Ася и Матильда давно дружат с замечательными парнями Костей и Митей. Их компания отличается от прочих - они любят крутые приключения и ни больше ни меньше серьезные опасности. И в итоге они решают назваться «Сыскным бюро „Квартет“». Им хватает времени на все - на приколы и шумные тусовки. И конечно же, на расследование преступлений. Настоящих!

«Даша и Ко» (1997–2003 гг.)

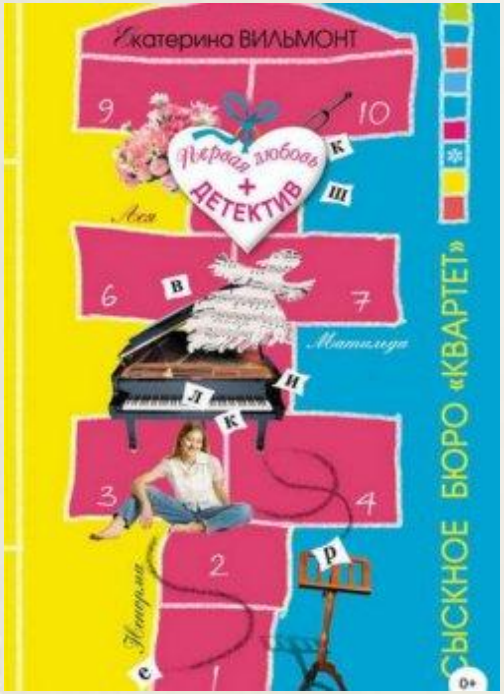
В цикл входят детские детективы о Даше и ее верном друге Стасе. Произведения соединяют в себе жанр авантюрного романа и взрослого детектива. Благодаря ярким персонажам, нетривиальным сюжетам, трогательной романтической линии и формату, созданному для семейного чтения, книги стали очень популярными. В них ощущается эпоха конца 90-х, но дружба, верность и порядочность главных героев остаются актуальными в любое время.

«Гошка, Никита и Ко» (2000–2003 гг.)
Двоюродные братья Гоша и Никита - настоящие юные сыщики. Вместе с друзьями они принимают участие в самых невероятных приключениях.



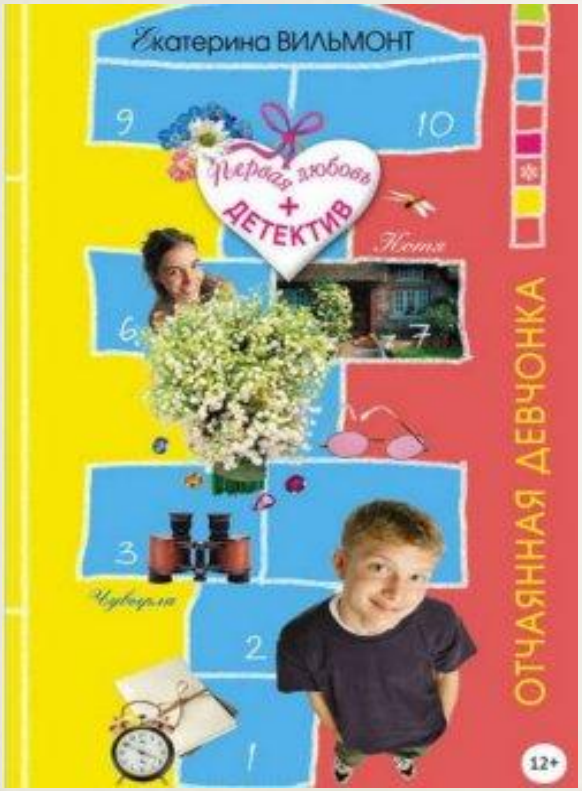
Даша и Стас, новый сосед девочки, случайно обнаружили в старинном шкафу таинственную записку, с обозначением места, где спрятан самый настоящий клад.
Разве смогут школьники отказаться от такого увлекательного приключения? Все силы брошены на поиски фамильных сокровищ!
Но кто-то очень сильный и опасный встаёт у ребят на пути…

Даша Лаврецкая - просто супер - девчонка! Умница, красавица и настоящий детектив. Наверное, именно поэтому Даша постоянно оказывается в сложных и запутанных ситуациях, из которых без помощи Стаса Смирина и Пети Квитко выбраться невозможно.



В соседней квартире, где давным-давно никто не живёт, завёлся полтергейст. Причём полтергейст необычный, талантливый. Закрытый рояль в пустой комнате вдруг сам начинает… играть классическую музыку!

Две подружки - Матильда и Ася - хотят разгадать тайну и решают посвятить в это дело - Костю и Митю. Они - надёжные, сообразительные и умные ребята, а значит, обязательно во всём разберутся.



Как же хорошо на даче летом! Прогулки по окрестностям, весёлые тусовки. Но Матильде и Асе, отчаянным сыщицам, хочется большего - им подавай новую детективную историю!
И вскоре такая история подвернулась: в лесу подружки нашли человека, сбежавшего от похитителей. Вот и всё, что он успел сообщить девочкам.
Но девочки обязательно выяснят - кто стоит за этим похищением. Иначе произойдёт страшное…

Екатерина Вильмонт
Маскировка для злодейки

ДАША и КО
Екатерина ВИЛЬМОНТ
СЕКРЕТ ПОХИЩЕННОЙ ДИСКЕТЫ

ДЕТЕКТИВ+LOVE
Екатерина ВИЛЬМОНТ
Секрет коричневых ампул

Екатерина ВИЛЬМОНТ
секрет подозрительного профессора
куда исчез папа?

Первая любовь + детектив
Екатерина Вильмонт
Секрет убегающей тени

ДАША и КО
Екатерина ВИЛЬМОНТ
КТО УКРАЛ РОМАН?

Екатерина ВИЛЬМОНТ
секрет бабушкиной коллекции
трудно быть храбрым