

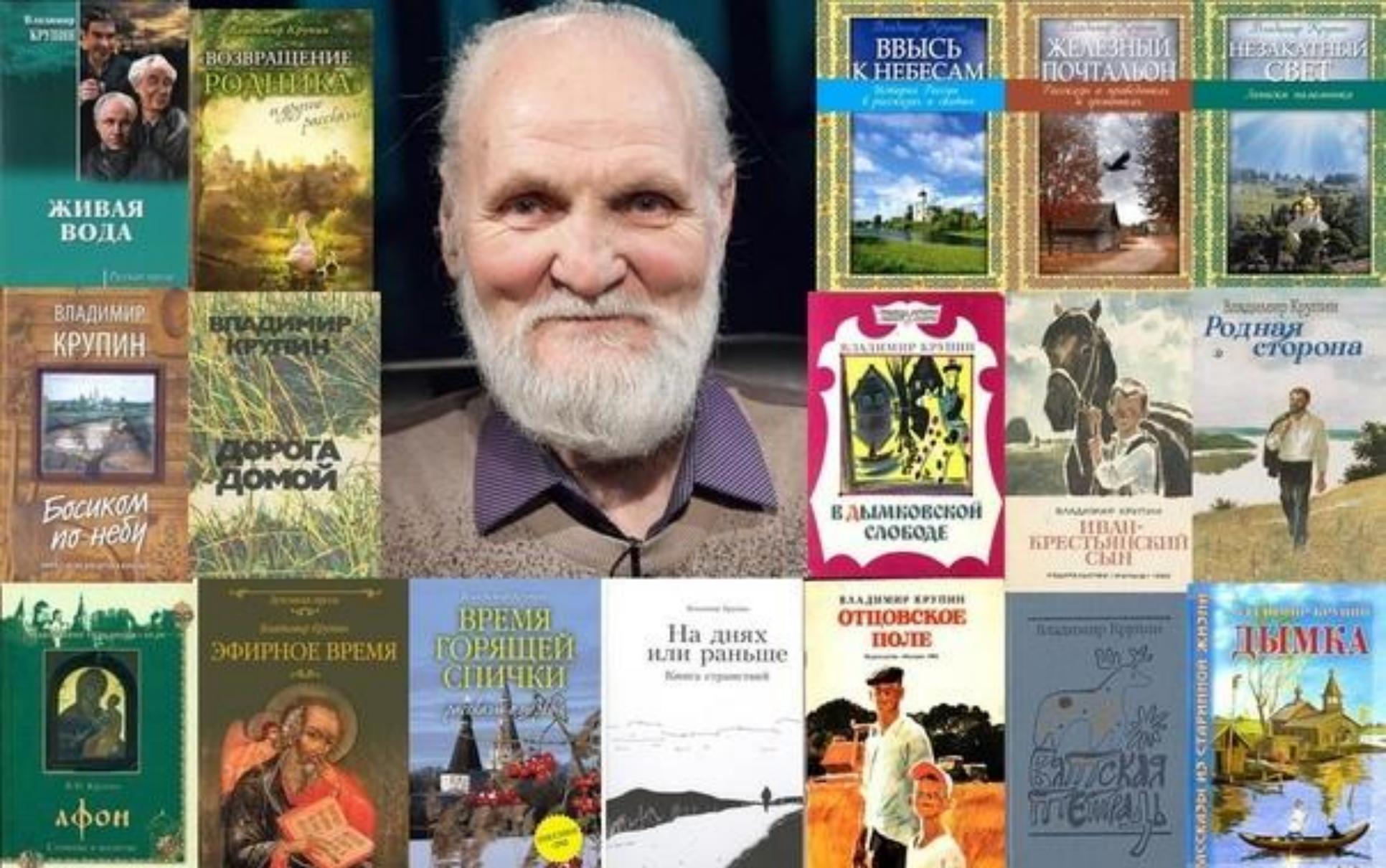
Здесь
миллой

Отчизны

околица...

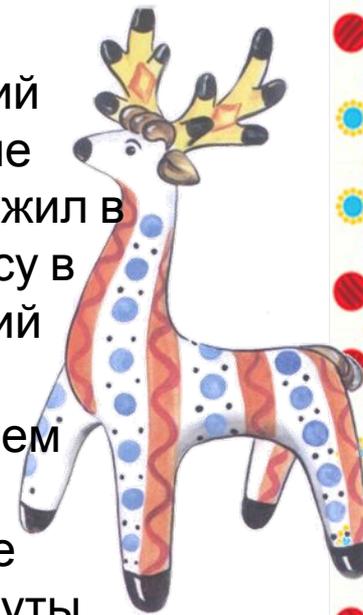


МБУК Тужинская ЦБС Вынурская СБФ №2
2021г.



К 80-летию вятского автора
Крупина Владимира Николаевича

Владимир Николаевич Крупин (р. 1941) — русский писатель-прозаик. Родился в семье лесничего. После окончания школы в 1957 работал в газете, 3 года служил в армии. Член КПСС с 1961 года. Не пройдя по конкурсу в Литературный институт, поступил на филологический факультет Московского областного педагогического института, который закончил в 1967. Работал учителем русского языка, редактором в издательстве «Современник», был парторгом издательства (уволен после выхода в свет повести Георгия Владимова «Три минуты молчания», 1977).



Первую книгу выпустил в 1974, но широкое внимание привлёк к себе в 1980 повестью «Живая вода». За публикацию его

повести «Сороковой день» в журнале «Наш современник» (1981)

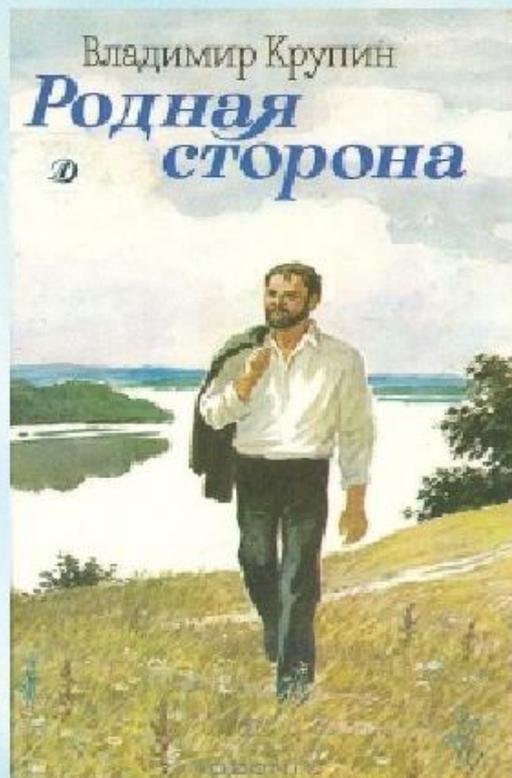
был уволен заместитель главного редактора Ю. Селезнёв.

Главный редактор журнала «Москва» в 1990—1992. С 1994 года преподает в Московской духовной академии; с 1998 года главный редактор христианского журнала

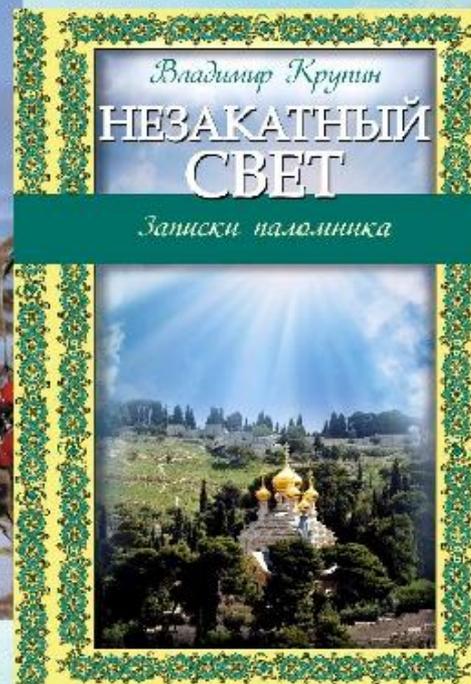
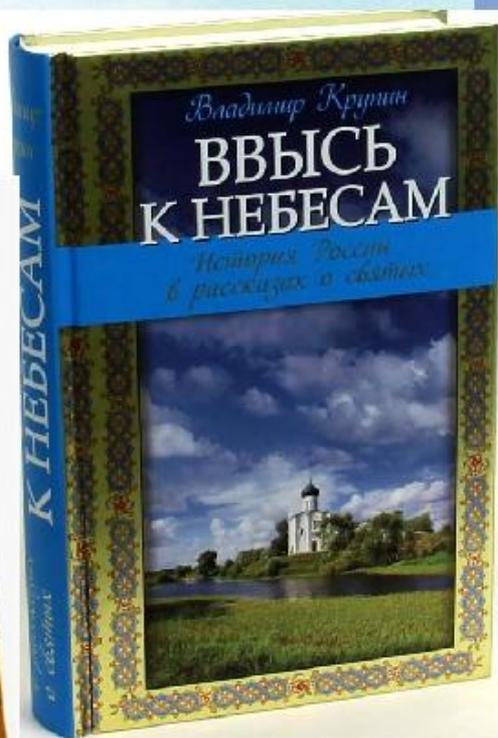
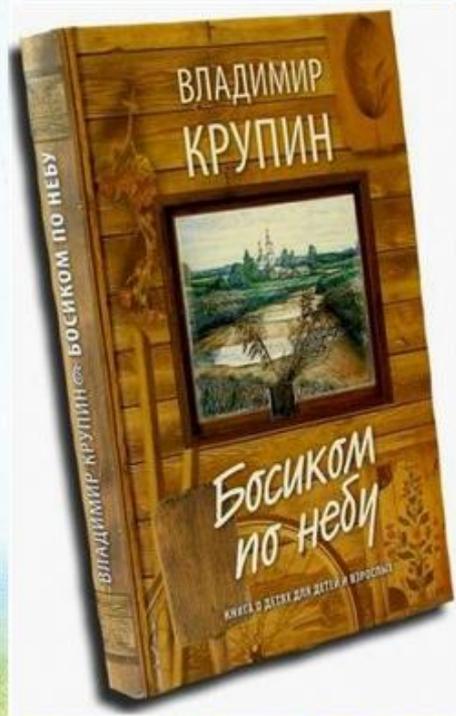
«Благода-

тный огонь». Сопредседатель Союза Писателей России.





Владимир Николаевич – истинный патриот. Каждый год писатель приезжает в родной дом в Кильмези. «В Вятку тянет постоянно, – признаётся писатель, – давно заметил: когда смертельно устаю, заболеваю, лежу почти бездыханно, это значит – надо срочно ехать на Родину. Там я выздоравливаю за сутки».



В каждом произведении В.Н.Крупина – его собственная боль, частица его души. Каждое произведение заставляет задуматься о смысле жизни, учит ценить в людях духовность, доброту, умение любить и быть милосердным.

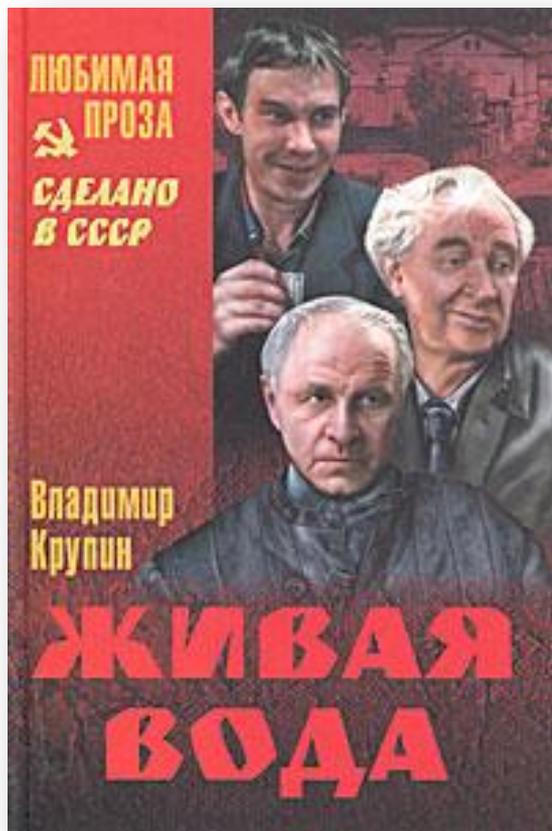
Премии и награды

- [Орден Дружбы Народов \(1987\)](#)
- Всероссийская литературная премия им. Святого благоверного князя [Александра Невского \(2009\)](#)
- Премия «Вятский горожанин» ([2010](#))^[8]
- [Патриаршая литературная премия \(2011\)](#)
- Орден Достоевского I степени ([2012](#), общественная награда [Пермского края](#))^[9]
- Орден «Высокая степень творения» правительства [Палестины \(2015\)](#)
- [Почётный гражданин Кировской области \(2016\)](#)
- Благодарственные письма, Почётные грамоты, Дипломы разных регионов России и стран мира.



Сочинения

- Зёрна, 1974 (рассказы)
- До вечерней звезды, 1977 (рассказы)
- Живая вода, 1980
- Вербное воскресенье, 1981
- Сороковой день, 1981
- Во всю ивановскую, 1985
- Дорога домой, 1985
- Ямщицкая повесть, 1986
- Иван — крестьянский сын (повесть) 1986
- Спасение погибших (Роман-завещание) 1986
- Вятская тетрадь, 1987 (сборник)
- Прости, прощай..., 1988
- Будем как дети, 1989
- Великорецкая купель, 1990
- Как только, так сразу (повесть) 1992
- Русские святые, 2002
- Повести последнего времени, 2003
- Освящение престола. Будни сельского храма. Записки прихожанина, 2005 (три повести)
- Незакатный свет. Записки паломника, 2007
- Дымка (сборник рассказов), 2007
- Босиком по небу (повести), 2010
- Святой Афон, 2012
- Ввысь к небесам, 2014
- Сияние Афона, 2016
- И прочее...



В книгу вошли: его знаменитая повесть «Живая вода», по которой вскоре был снят кинофильм «Сам я — вятский уроженец» (в главных ролях — Михаил Ульянов, Евгений Лебедев, Сергей Гармаш; режиссер Виталий Кольцов), а также блистательно написанная повесть о московских студентах 1960 х годов «Прости, прощай...» и роман «Спасение погибших» — серьезное и одновременно веселое исследование нравственной атмосферы писательского мира того же времени. Тонкий, исключительно крупинский юмор, образность описаний, живописный язык радуют и восхищают.

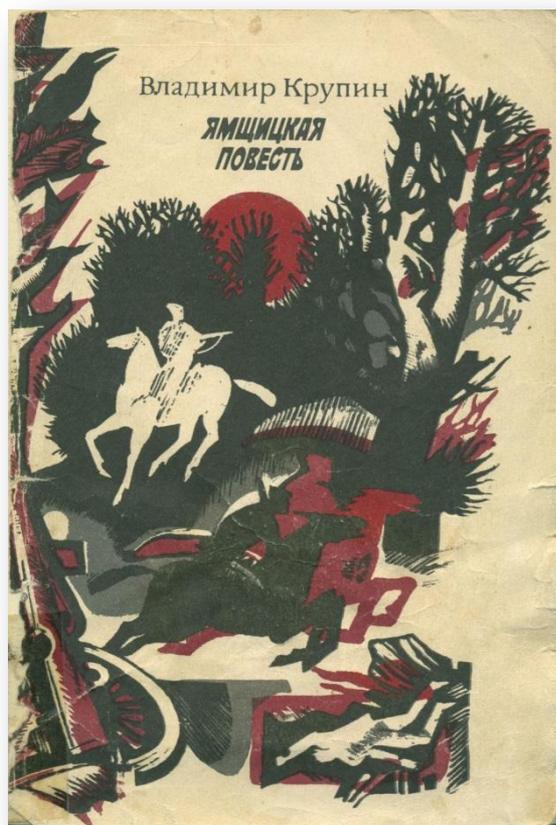


География новых рассказов и повести, составивших книгу «Вербное воскресенье», угадывается сразу — это родная автору вятская земля, сегодняшнее Нечерноземье. Наши современники населяют страницы произведений В.Крупина, их радости и горести становятся нам близкими и понятными. В сборник вошли также очерки писателя, печатавшиеся в последние два-три года в центральных газетах и журналах и посвященные ключевым проблемам современности.

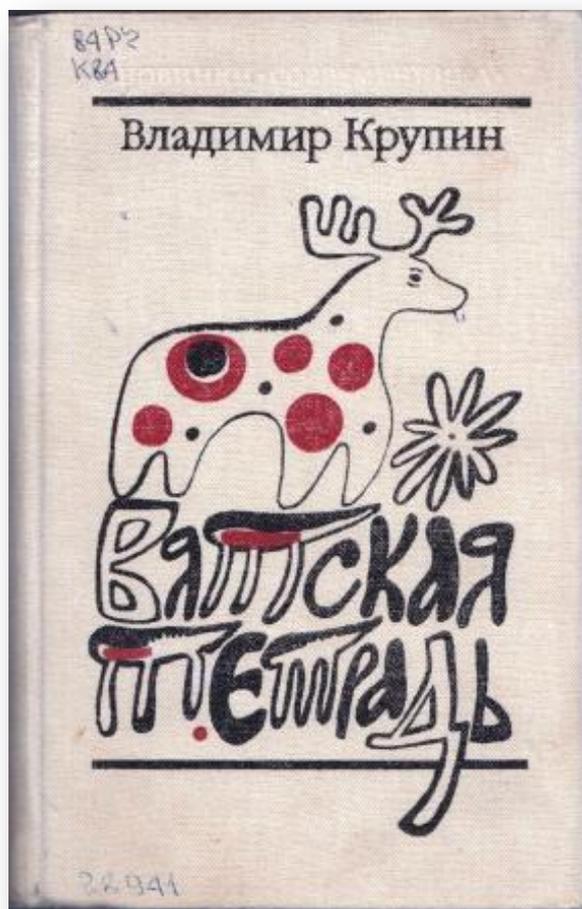
ВЛАДИМИР КРУПИН

*Во всю
ивановскую*

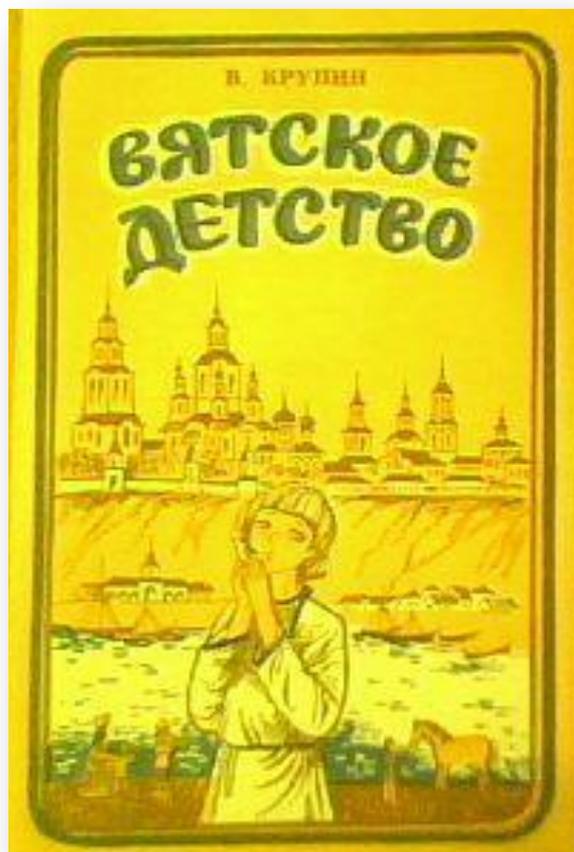
Произведения, собранные в этой многомерной, яркой книге, объединены сквозной темой современности. Наряду с известными повестями "Живая вода", "На днях или раньше" в сборник включены произведения Владимира Крупина - "Боковой ветер", "Во всю ивановскую", посвященные событиям, происходящим в деревне после принятия Продовольственной программы и июньского (1983 г.) Пленума ЦК КПСС.



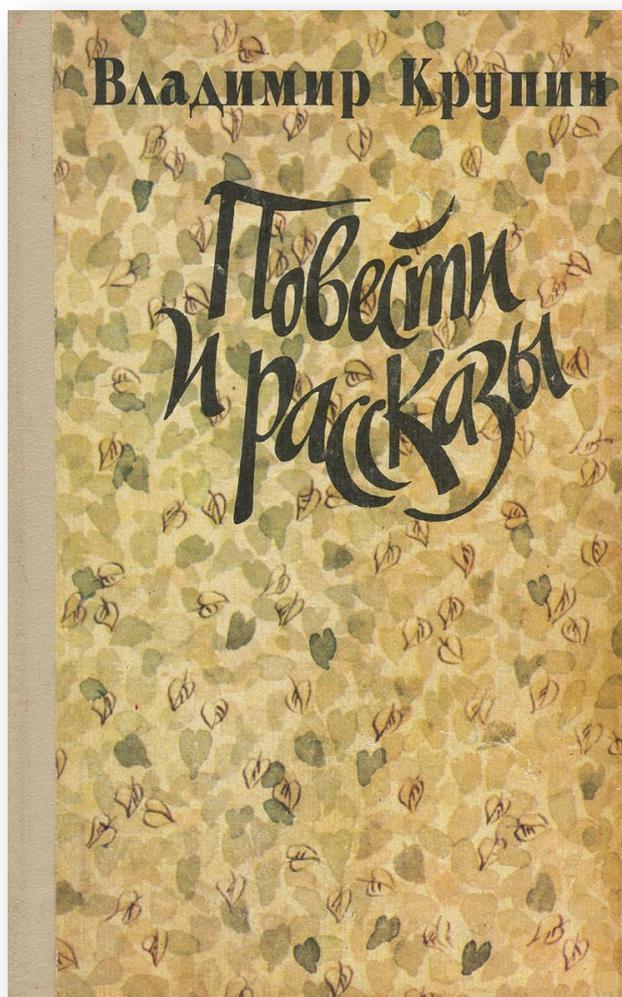
Повесть в увлекательной, остросюжетной манере рассказывает о первых трудных днях преобразования деревни, проходящего в обстановке жесточайшей классовой борьбы. Герой повести - вятский мужик, лихой ямщик Прон Толмачев, отстаивая свою, "мужицкую" правду, нелегким путем приходит к пониманию новой, Советской власти.



Сборник «Вятская тетрадь» задумывался как повествование о родном крае, исследование характера его жителей. «Кто мы, откуда мы, куда идем» — вот что пытается осознать Владимир Крупин в новых повестях «Прости, прощай...», «Сороковой день», «Вятская тетрадь», «Боковой ветер».



В книгу вошли
повести «Дымка»,
«Братец
Иванушка» и
рассказы.



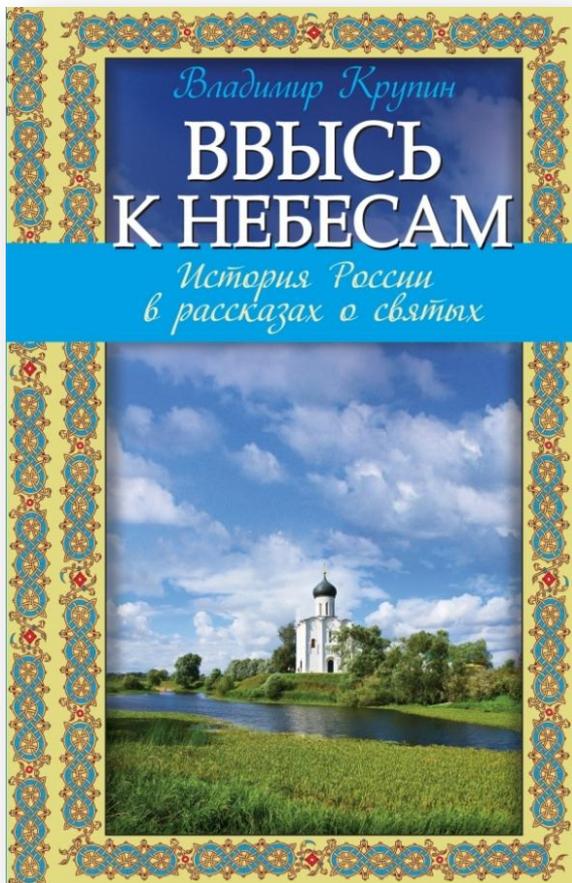
География большинства рассказов и повестей - родная автору вятская земля, радости и горести жителей которой и составляют основную тему его произведений. В сборник наряду с повестями "Варвара", "Живая вода" и "Ямщицкая повесть" включены наиболее известные рассказы: "Картинка с выставки", "Почил в обозе", "Чужая мишень", "Зачет по последнему" и многие другие.



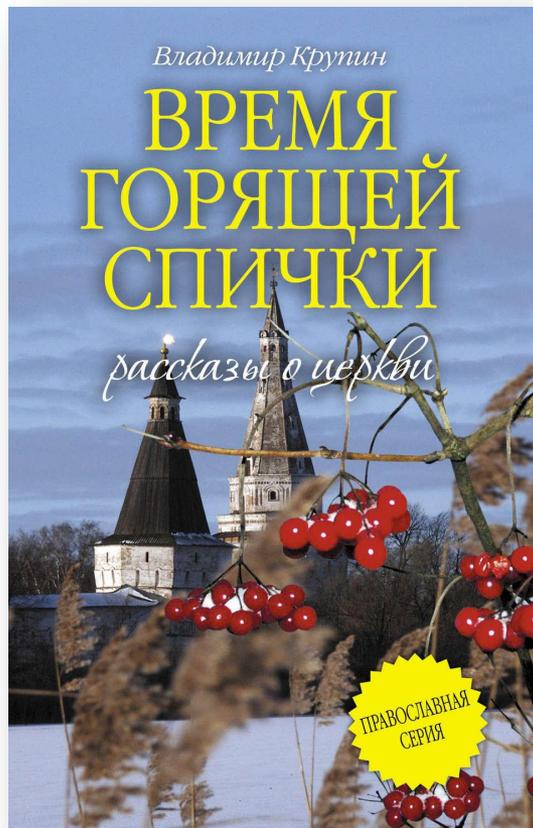
События современной истории на Ближнем Востоке сократили фактически до нуля приток западных паломников и туристов, но число православных паломников постоянно увеличивается. Это показывает бесстрашие православных христиан и силу православия. В книге рассказывается о священных для нас местах Палестины и христианских святынях других стран и городов.



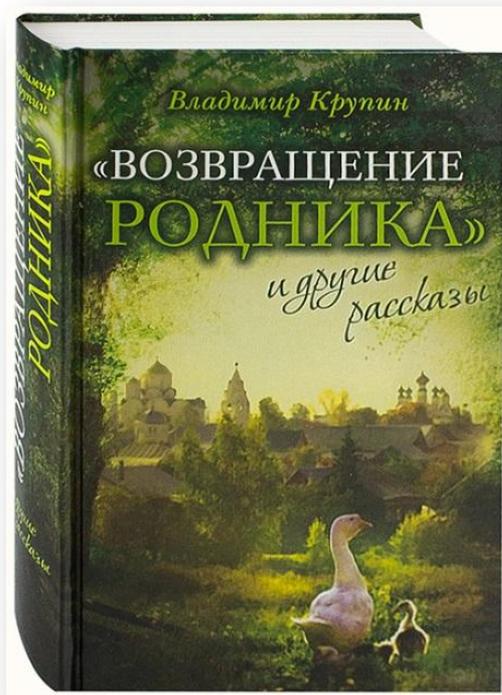
Невозможно переоценить роль Святой Земли в духовной жизни верующего человека. Во все времена со всех концов света в Землю Обетованную стремились паломники, чтобы прикоснуться к ее святыням. В.Н. Крупин, неоднократно совершавший паломничества на Святую Землю, в своей книге пытается выразить впечатления о месте, освященном пребыванием Спасителя. Поклонение последнему земному ложу Иисуса, Гробу Господню; восхождение на Голгофу; прикосновение к Камню Помазания; молитва у места, где стояла Божия Мать и смотрела на казнь Своего Сына... Ради чего мы стремимся к святым местам? - "Ради молитв, ради устремления от Иерусалима земного к Иерусалиму Небесному, в то жилище, в котором обитает Христос и куда мы стремимся всей



История России неразрывно связана с историей русской святости. Читая эти рассказы о святых, мы невольно прикасаемся и к русской истории и понимаем, что святые живы, они рядом с нами, они наши современники. В этой книге писатель представил нам наиболее известных русских святых: равноапостольную княгиню Ольгу, блаженную Ксению Петербургскую, праведного Иоанна Кронштадтского, патриарха Тихона (Белавина) и других. Книга рекомендована Издательским Советом Русской Православной Церкви.



Знаменитый представитель "деревенской" прозы, Владимир Крупин одним из первых создал жанр, в котором успешно работает Архимандрит Тихон Шевкунов (автор бестселлера "Несвятые святые"). И совсем неслучайно Крупин стал первым лауреатом Патриаршей литературной премии - высокой духовной награды. Уже четверть века его талант служит спасению людей от засилья массовой культуры, и главное в этом - понимание краткости земной жизни и вечной жизни души. В книге собраны лучшие рассказы и повесть "Передай по цепи", главная мысль которой такова: Россия сейчас - центр христианского мира, Россию спасет вера, у России есть высокое предназначение: быть духовным центром современного человечества.



«Владимир Крупин необычайно близок к читателю, и достигается подобная близость, соседствующая с прямым собеседованием, редкой откровенностью и открытостью, живой обращенностью к столь же заинтересованному в их общем деле человеку», — писал великий русский писатель Валентин Распутин. В новой книге Владимира Крупина «"Возвращение родника" и другие рассказы» — произведения разных лет, объединенные в циклы: «Где-то далеко», «Бумажные цепи», «Бессловесные спутники», «По местам стоять!», «У бездны на краю», «С наступающим!», «Неделя в раю. Великоорецкие крестоходцы».



В книгу яркого, самобытного писателя, представителя почти забытого в наше время уникального литературного направления - "деревенской прозы", лауреата Патриаршей литературной премии Владимира Крупина вошли повести "Крестный ход" повесть о Великорецком крестном ходе и "Люби меня, как я тебя". Перед нами - художественное исследование современного течения жизни - рассказы о судьбах людей, о вере, надежде и, конечно, всепобеждающей любви, которая, по слову апостола Павла "никогда не перестает". Читателя ждут светлые и порой трагичные страницы, добродушный юмор, пронзительные образы героев.

При создании презентации
использованы материалы с сайтов:

LiveLib:

<https://www.livelib.ru/author/148900-vladimir-krupin>

Wikipedia:

https://ru.wikipedia.org/wiki/Крупин%2C_Владимир_Николаевич

<https://rospisatel.ru/krupin-hod.htm>

