

Министерство образования Омской области

Итоговое сочинение (изложение)



г. Омск, 2021

Документы, регламентирующие организацию и проведение итогового сочинения (изложения)



- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования»
- Методические документы и материалы по проведению итогового сочинения (изложения) (письмо Рособрнадзора от 26.10.2021 № 04-416):
 - Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году;
 - Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения) итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году;
 - Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году.
- Приказ Министерства образования Омской области от 20.10.2017 № 76 «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения)»

Сроки

НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)



Основной срок	Дополнительные сроки	
01.12.2021	02.02.2022	04.05.2021

Продолжительность выполнения –
3 часа 55 минут (235 минут)

Для участников с ОВЗ время увеличивается
на 1,5 часа

Итоговое сочинение (изложение) начинается
в 10.00 часов по местному времени

Срок действия итогового сочинения (изложения) как допуск
к ГИА – **бессрочно.**

В случае предоставления сочинения при приеме на обучение в образовательные
организации высшего образования действительно
в течение 4-х лет, следующих за годом написания сочинения



Публикация тем итогового сочинения (изложения) на открытых официальных ресурсах:

ege.edu.ru (topic.ege.edu.ru)

ege55.ru

rustest.ru

**за 15 минут до проведения итогового сочинения по
местному времени**

Телефоны «горячих» линий:

Министерство образования Омской области:

8 (3812) 35-70-00 (доп. 2880)

КУ «Региональный информационно-аналитический центр системы
образования Омской области»: **8 (3812) 37-74-92**

Во время проведения итогового сочинения (изложения) **запрещено:**



!! иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру

!! справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари

!! пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники)

Система оценивания итогового сочинения (изложения)



«зачет»



**«незачет
»**



Требования и критерии оценки



Требование № 1
«Объем итогового
сочинения
(изложения)»

Требование № 2
«Самостоятельность
написания итогового
сочинения
(изложения)»

Критерии

1. **«Соответствие теме»**
(«Содержание изложения»)
2. **«Аргументация. Привлечение**
литературного материала»
(«Логичность изложения»)
3. **«Композиция и логика**
рассуждения»
(«Использование элементов
стиля исходного текста»)
4. **«Качество письменной речи»**
5. **«Грамотность»**



Внимание!

**листы бумаги для черновиков
не проверяются
и записи в них не учитываются
при проверке**



Повторно допускаются к написанию итогового сочинения (изложения) в дополнительные сроки в текущем учебном году обучающиеся XI (XI) классов, экстерны

- 1. Получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат («незачет»);**
- 2. Удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований пункта 27 Порядка;**
- 3. Не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденным документально);**
- 4. Не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства), подтвержденным документально.**

Право на повторную проверку итогового сочинения (изложения)



Предоставляется обучающимся при получении повторного неудовлетворительного результата («незачет»).

Заявления для проведения повторной проверки подаются обучающимися или их родителями (законными представителями) на основании документов, удостоверяющих личность, **в течении двух рабочих дней,** следующих за днем объявления результатов итогового сочинения (изложения), в казенное учреждение Омской области «**Региональный информационно-аналитический центр системы образования**» по адресу:
г. Омск, ул. Куйбышева, д. 69.

Тематические направления итогового сочинения 2021/2022 учебного года



1. «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»
2. «Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?»
3. «Преступление и наказание — вечная тема»
4. «Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня»
5. «Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина»

Комментарии к тематическим направлениям



1. «Человек путешествующий: дорога в жизни человека»

Тематическое направление нацеливает выпускника на размышление о дороге: реальной, воображаемой, книжной.

Выпускник сможет написать о личном опыте путешествий и путевых впечатлениях других людей, дорожных приключениях литературных героев, фантазийных перемещениях во времени и в пространстве, о теме дороги в произведениях искусства. Не исключено понимание дороги как пути научных исследований и творческих поисков. Дорога может быть осмыслена не только в конкретном, но и в символическом значении. Темы сочинений позволят рассуждать о том, как человек на жизненном пути обретает практический и духовный опыт, меняется, лучше понимает самого себя и других людей.

Обращение к художественной, философской, психологической, краеведческой, научной литературе, мемуарам, дневникам, травелогам и публицистике, позволит рассмотреть путешествие как важное средство познания действительности и внутреннего мира человека

Комментарии к тематическим направлениям



2. «Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?»

Тематическое направление заостряет внимание выпускника на достижениях и рисках цивилизации, надеждах и страхах, связанных с ее плодами.

Темы сочинений будут способствовать раздумьям выпускника о собственном опыте столкновения с технологическими новшествами и экологическими проблемами, дадут импульс к рассуждению о влиянии научно-технического прогресса на человека и окружающий его мир. Все эти проблемы стали особенно актуальны на фоне вызовов пандемии 2020 – 2021 гг. Темы позволяют задуматься о диалектике «плюсов» и «минусов» цивилизационного процесса, о благих и трагических последствиях развития технологий, о способах достижения равновесия между материально-техническими завоеваниями и духовными ценностями человечества.

Примеры из философской, научной, публицистической, критической и мемуарной литературы покажут, как мыслители, деятели науки и искусства понимают технологический прогресс, в чем видят его пользу и вред. Оправданно также обращение к художественным произведениям, в которых присутствует мотив научных открытий, в том числе к жанрам научной фантастики, утопии и антиутопии

Комментарии к тематическим направлениям



3. «Преступление и наказание — вечная тема»

Тематическое направление предлагает осмыслить «преступление» и «наказание» как социальные и нравственные явления, соотнести их с понятиями закона, совести, стыда, ответственности, раскаяния.

Темы сочинений позволят анализировать и оценивать поступки человека с правовой и этической точек зрения. В рассуждениях можно касаться таких проблем, как ответственность за сделанный выбор, последствия преступления для окружающих и самого преступника, возмездие и муки совести и др.

Многообразны литературные источники, рассматривающие вечную тему с научной точки зрения (юридической, психологической, социальной, философской).

Богата названной проблематикой публицистическая, мемуарная и, конечно, художественная литература, в которой особое место занимает роман «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, 200-летний юбилей со дня рождения которого все человечество будет отмечать в конце 2021 года

Комментарии к тематическим направлениям



4. «Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня»

Тематическое направление позволяет высказаться о произведении различных видов искусства (литература, музыка, театр или кино, в том числе мультипликационное или документальное), которое является лично важным для автора сочинения.

В сочинении раскроются читательские (зрительские, музыкальные) предпочтения, выпускник даст собственные интерпретации значимого для него произведения. Мотивировка выбора произведения может быть разной: сильное эстетическое впечатление, совпадение изображенных событий с жизненным опытом выпускника, актуальность проблематики, близость психологических и мировоззренческих установок автора и выпускника.

Высказываясь о произведении искусства с опорой на собственный опыт осмысления жизни, участник может привлечь при аргументации примеры из художественных текстов (включая сценарии), мемуаров, дневников, публицистики, а также из искусствоведческих трудов критиков и ученых

Комментарии к тематическим направлениям



5. «Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина»

Тематическое направление сформулировано с отсылкой к известной поэме Н.А. Некрасова, 200-летие со дня рождения которого отмечается в конце 2021 г. Поставленный вопрос дает возможность рассуждать о самом понятии «гражданин», об общественной справедливости и личной ответственности гражданина, о счастье и долге, о причинах социальных пороков и способах их устранения, о необходимости помогать тем, у кого возникли жизненные проблемы, о путях совершенствования общественного и государственного устройства.

Темы сочинений, ориентированные на широкий круг социально-философских вопросов, позволят соотнести историю и современность, опереться на читательский кругозор и опыт социально-значимой деятельности выпускника.

При раскрытии тем этого направления можно привлечь для аргументации примеры из художественной, исторической, психологической, философской литературы и публицистики, обозначая при их интерпретации свою гражданскую и нравственную позицию

Министерство образования Омской области

Итоговое сочинение (изложение)



г. Омск, 2021