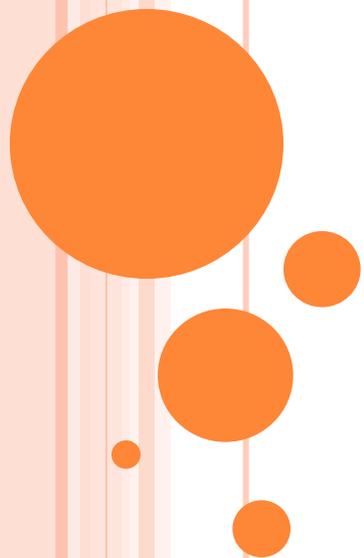


ГРАТТАЖ



ВЫПОЛНЕНИЯ РИСУНКА ПУТЕМ  
ПРОЦАРАПЫВАНИЯ ПЕРОМ ИЛИ  
ОСТРЫМ ИНСТРУМЕНТОМ БУМАГИ  
ИЛИ КАРТОНА, ЗАЛИТЫХ ТУШЬЮ.  
ДРУГОЕ НАЗВАНИЕ ТЕХНИКИ —  
ВОСКОГРАФИЯ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ,  
ВЫПОЛНЕННЫЕ В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖА,  
ОТЛИЧАЮТСЯ КОНТРАСТОМ БЕЛЫХ  
ЛИНИЙ РИСУНКА И ЧЁРНОГО ФОНА И  
ПОХОЖИ  
НА КСИЛОГРАФИЮ ИЛИ ЛИНОГРАВИУР  
у.



# ИСТОРИЯ

- Чаще других граттаж применяли графики начала XX в. В России под названием гратто-графии подобную технику впервые использовал М. В. Добужинский в работах 1920-х гг., создавая свои фантастические, повышенно экспрессивные произведения.



**МСТИСЛАВ ВАЛЕРИА́НОВИЧ  
ДОБУЖИ́НСКИЙ** (1875 (1875—1957) —  
РУССКИЙ ХУДОЖНИК, МАСТЕР ГОРОДСКОГО  
ПЕЙЗАЖА, УЧАСТНИК ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«МИР ИСКУССТВА», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРИТИК,  
МЕМУАРИСТ.



# М.В.ДОБУЖИНСКИЙ «НОЧЬ В ПЕТЕРБУРГЕ»



# М.В.ДОБУЖИНСКИЙ.ЗИМА В ГОРОДЕ.



# ИСТОРИЯ

- Граттаж применял литовский график Д. К. Тарабильдене, в частности, он обратился к граттажу при работе над иллюстрациями к книге «Сто народных баллад».



Д. К. ТАРАБИЛЬДЕНЕ.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К КНИГЕ. «СТО  
НАРОДНЫХ БАЛЛАД»



# РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

Желтым пластилином мы рисуем песок. Пластилин нужно стараться наносить ровным слоем, можно выравнивать стеклой.



# РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

Затем по контуру рисуем зеленым пластилином.  
Это водоросли.



# РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

И последний голубой. Это вода.

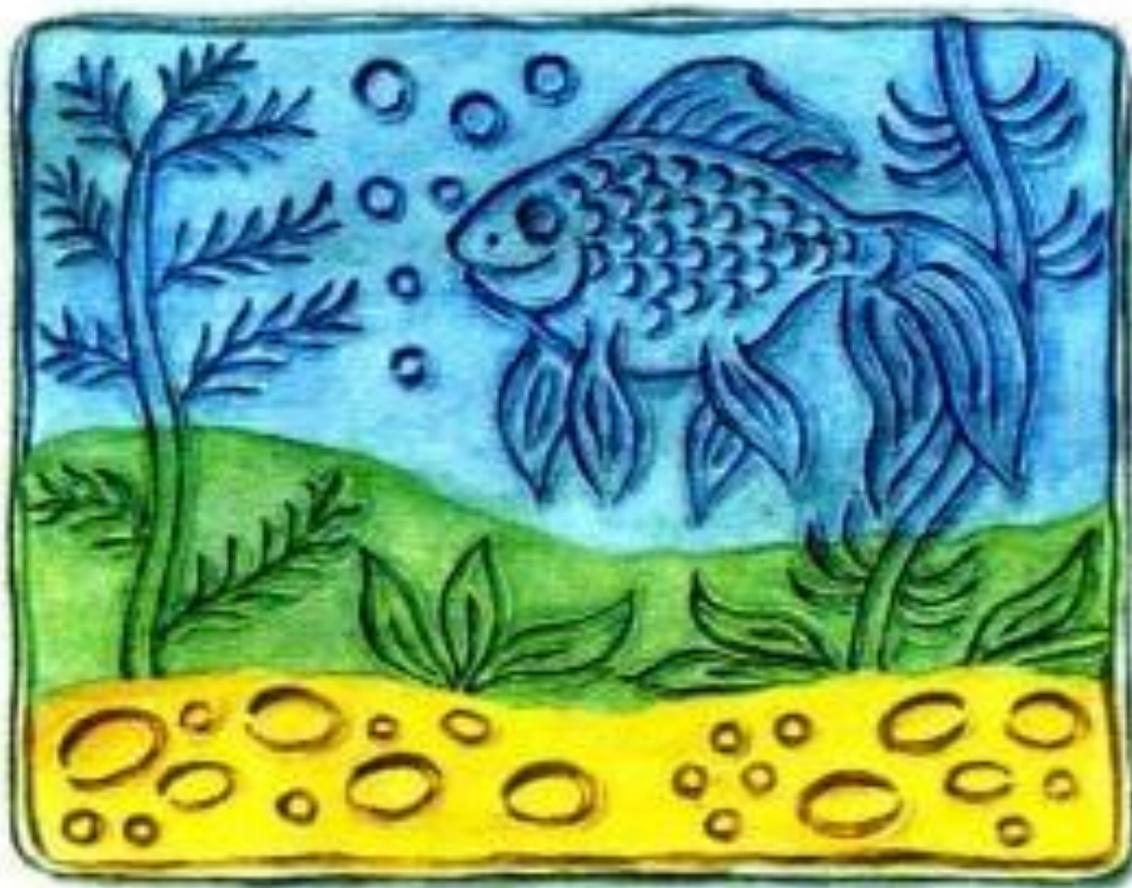


# РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

Теперь начинаем процарапывать придуманный вами рисунок.



# РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ



# РАБОТА ИЗ ПЛАСТИЛИНА В ТЕХНИКЕ ГРАТТАЖ

