

Мышление и инструменты модератора коллективной деятельности

Модерация

- **Модерация/фасилитация** – **направление** и **облегчение** взаимодействия **внутри группы** для **достижения результата**, процесс оказания помощи группе в выполнении задачи, решении проблемы или достижения соглашения к взаимному удовлетворению участников.
- Процесс **модерации/фасилитации** приводит к **повышению эффективности групповой работы**, **вовлеченности** и **заинтересованности** участников, раскрытию их потенциала.

Действующие лица

- Модератор
- Участники в разных позициях
- Коллективный субъект
- Субъекты «за окном» - референтные группы, носители знаний и т.д.

И для каждого из них равно справедливо,
что...

Слова и суть за ними различны

Мы работаем с представлениями людей через то, что мы совместно говорим и делаем.

Часто (всегда) мы встречаемся с тем, что у участников

- Слова могут быть одни, а суть сказанного разная.
- Суть может быть одна, а слова могут быть разными.

Молоток видит везде гвозди

- Картина мира различна у разных людей
- Способы коммуникации так же различны



Позиция и роль задает ракурс:

- Врач видит болезни
- Косметолог – кожу
- Физик – бешенную пляску электронов
- Психолог – психику
- Дизайнер – одежду
- Менеджер – ?
- Модератор – ?

Мало того, человек множественен

- Миллиган не одинок
- Субличности – обычное дело
- Смена позиции и роли – обычное дело
- Менять позицию – менять мышление

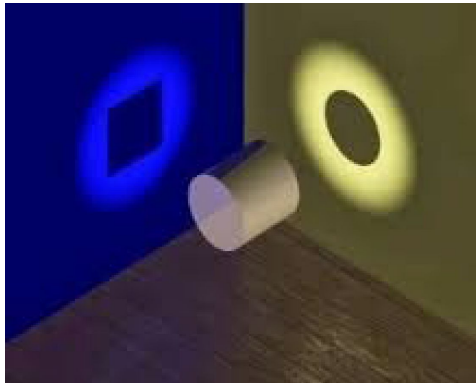


Мы меняем представления

- **Представления о реальности порождаются мышлением, являются его продуктом**
- Разные мышления – разная реальность, разное настоящее и разное будущее
- MAGIC происходит тогда, когда
 - А. Меняются представления о реальности
 - Б. Меняется (возникает) позиция
 - В. Они из отдельных становятся общими

Представления различных людей всегда различны

- «Очки», через которые люди видят мир и действуют в нем – разные.
- Правильных «очков» не существует.
- Объективная реальность существует только в мышлении философа-объективиста:)



- Суть всегда разная.
- Как собрать общий объект?

Эволюция экранов

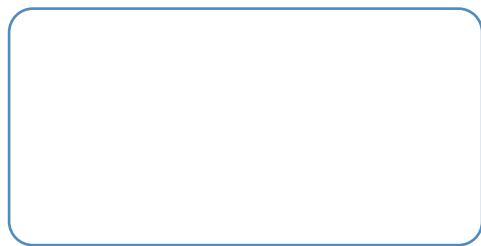
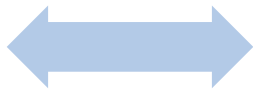
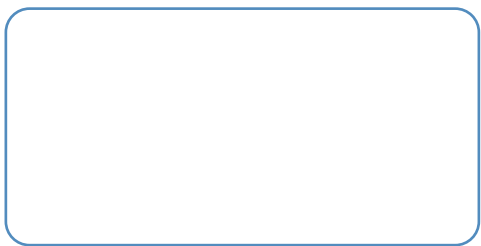
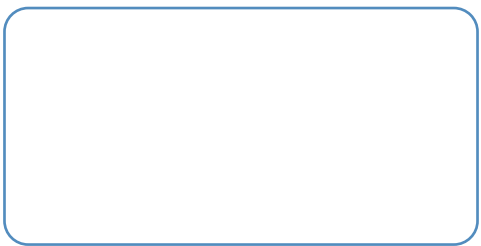
- Изначально «экран» состоит из **речи** (знакового языка и средств его доставки по воздуху 😊), а также **памяти** участников и их **способности связывать речь** – последовательный набор слов – в единую смысловую картину (то есть **объем внимания**).
- Внимание и сознание – это **внутренний «экран»** (то место, где находятся знаки из речи, и где они связываются друг с другом). Он со временем затухает, меняет форму и размеры. Не все типы элементов смысла на нем одинаково хорошо держатся, он у каждого участника коммуникации свой и требует регулярной синхронизации.

Эволюция экранов

- Например, **отличная память участников коммуникации и способность связывать друг с другом отдельные отстающие друг от друга во времени элементы речи** позволяет управлять реальностью, которая этой коммуникацией описывается.
- Примеры – это диалоги Платона, в которых собеседники обмениваются часовыми сообщениями, спокойно их удерживая во внимании целиком.

Эволюция экранов

- Но они – не мы. Да и в любом случае у такого подхода существует физиологический лимит. **Письменность** способна отчасти заменить память. Это усиливает эффективность коммуникации.
- И это **внешний «ЭКРАН»**.
- То есть **отчуждаемое пространство мышления**. Особенно, если этот текст пишется коллективно.



Подход

- Управление дискуссией
- Регламент
- Визуализация
- Синхронизация
- Разделение этапов генерации и оценки идей

Классические методы модерации

- Мозговой штурм
 - Прямой, Обратный, Двойной прямой, Обратный и прямой, Прямой и обратный, По кругу, Конференция идей, Электронный.
- «Открытое пространство»
- «Мировое кафе»
- «Стратегия Уолта Диснея»
- «6 шляп мышления»
- Кластеризация

Классические методы модерации

- «Корабельный совет»
- «Саммит позитивных перемен»
- «Знаниевый реактор»
- «Делфи»
- Быстрый форсайт

Техники

- Сбор идей
- Перефразирование
- Отзеркаливание
- Расспрос
- Стекинг
- Трекинг
- Ободрение
- Уравновешивание
- Разговорить «молчунов»
- Признание чувств
- Преднамеренное молчание

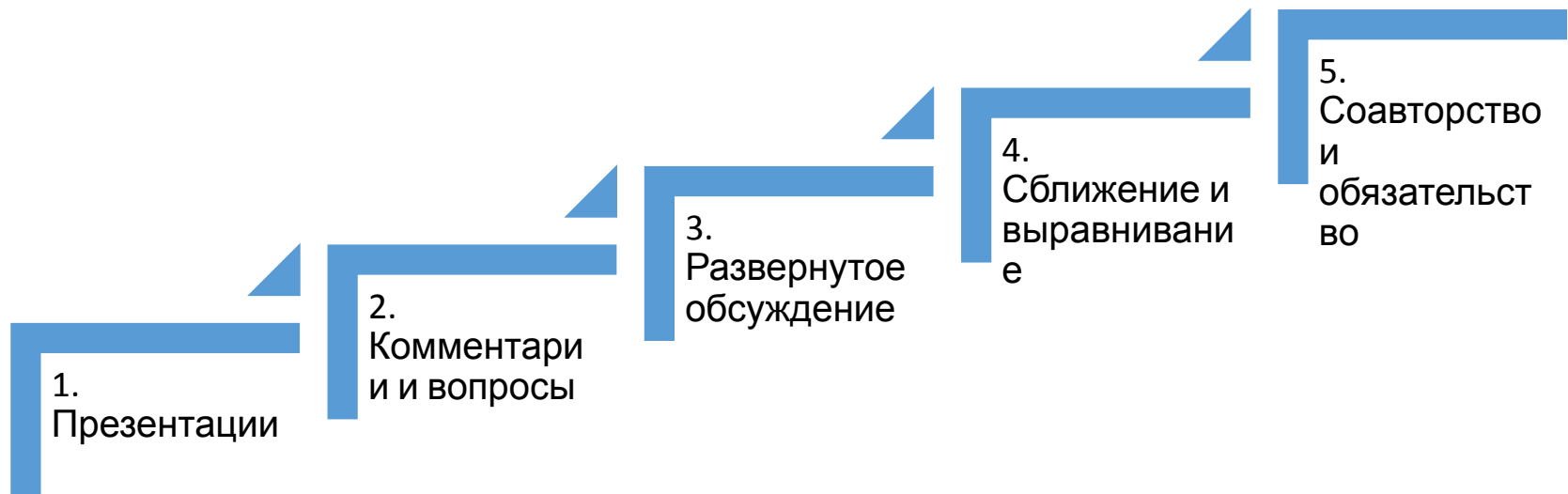
Форматы активностей

- Список идей
 - стикеры, совместная запись идей, мультитемы/мультистанции, малые группы.
- Опрос по кругу
 - стандартный опрос, 7 слов, эстафетная палочка, попкорн, бросание предмета.
- Малые группы
 - обычное обсуждение, диалог со сменой ролей, 2 и более раундов;
 - коктейльная вечеринка, работа с напарником, активность с обратной связью, скоростные свидания.
- Многозадачные подгруппы
 - комитеты, тур по галерее, мировое кафе.
- Индивидуальные задания
- Презентации/доклады
- Трейд-шоу

Правила принятия решения

- Единогласное решение
- Большинством голосов
- Ответственное лицо решает без обсуждения
- Ответственное лицо решает после обсуждения
- Делегирование
- Подбросить монету

5 уровней вовлеченности



I. ОТКРЫТИЕ

II. СУЖЕНИЕ

III. ЗАВЕРШЕНИЕ

1. Цель

2. Базовая информация по теме

3. «Мозговой штурм»

4. Прояснение

5. Структурирование

6. Голосование
(за треть идей)

7. «Точка среза»

8. «Синтезируй одну или
возьми все»

9. Матрица критериев



«Неверные жены»

- Существует некий город, в котором живут семейные пары. В этом городе есть ряд правил и традиций.
- Все мужчины в городе очень сильно озадачены прояснением вопроса, верны ли им жены. Они постоянно пытаются это выяснить. Причем традиция предписывает им делать это путем анализа и логических вычислений. (Все мужчины хорошо разбираются в математике и логике). Нельзя просто установить за женой слежку.
- Если какая-либо из жен изменяет мужу, то это сразу становится известно всем мужчинам в городе, кроме самого мужа. Так тоже велит традиция.
- Если мужу удалось вычислить измену, то в ближайшую ночь он должен с позором изгнать жену из дома и утром сообщить об этом всему городу на общем сходе. После чего ему будет дана новая жена, с которой он уже точно будет счастлив все оставшиеся дни.
- Поэтому практически все свое время каждый мужчина думает над алгоритмом вычисления того, верна ему жена или нет. Такой вот странный город.
- Однажды утром на всеобщий сход пришел мудрец и сказал: «В городе есть неверные жены!»
- Вопрос: «Что после этого произойдет в городе?»

1. Название

5. Ресурсы

6. План

2. Видение

4. Задачи

3. Цель

7. КФУ

8. Препятствия/Риски

