



КУЛЬТУРА В ГОДЫ ВОЙНЫ



Государственный Комитет Оборона. ГКО Советское Информационное бюро

РАДИО

**Сводки Информбюро передавались 18 раз
в день на 70 языках народов СССР**

«ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМИРО»



Левитан

Юрий Борисович

За годы войны Левитан озвучил около 2000 сводок Совинформбюро и свыше 120 экстренных сообщений.

Адольф Гитлер называл Левитана своим «врагом номер один» (под «номером два» в списке Гитлера шел Сталин).



ПЛАКАТ

<http://www.plakaty.ru/>

КУКРЫНИКСЫ

- псевдоним творческого коллектива графиков и живописцев по первым слогам фамилий:
- Куприянов М. В.,
- Крылов П. Н.,
- Соколов Н.А.

22 ИЮНЯ



22
ИЮНЯ

ИРАКЛИЙ ТОИДЗЕ



МООР «ТЫ ЧЕМ ПОМОГ ФРОНТУ?» 1941



КАЖДЫЙ УДАР МОЛОТА - УДАР ПО ВРАГУ (ДЕНИ В., ДОЛГОРУКОВ Н.)



281. Дени В., Долгоруков Н.
Каждый удар молота — удар по врагу! 1941

КОРЕЦКОРЕЦКИЙ ВИКТОР БОРИСОВИЧКИЙ ВИКТОР БОРИСОВИЧ



«ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ, СПАСИ!» 1942



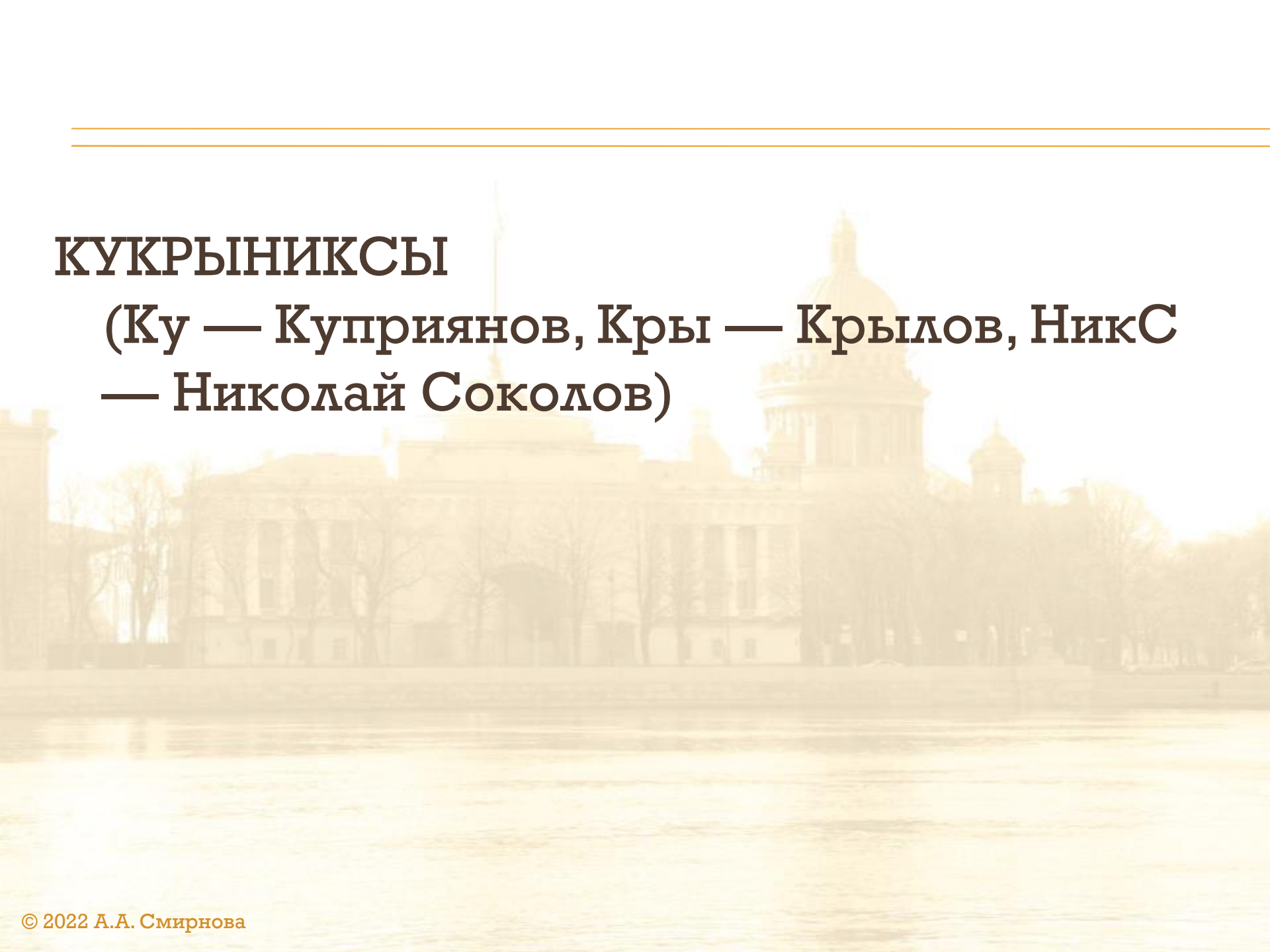
■ Кокорекин Алексей Алексеевич

СМЕРТЬ ФАШИСТСКОЙ ГАДИНЕ



ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ! ФРОНТУ ОТ ЖЕНЩИН СССР.





КУКРЫНИКСЫ

(Ку — Куприянов, Кры — Крылов, НикС
— Николай Соколов)

ПЛАКАТ «ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЁС». 1942

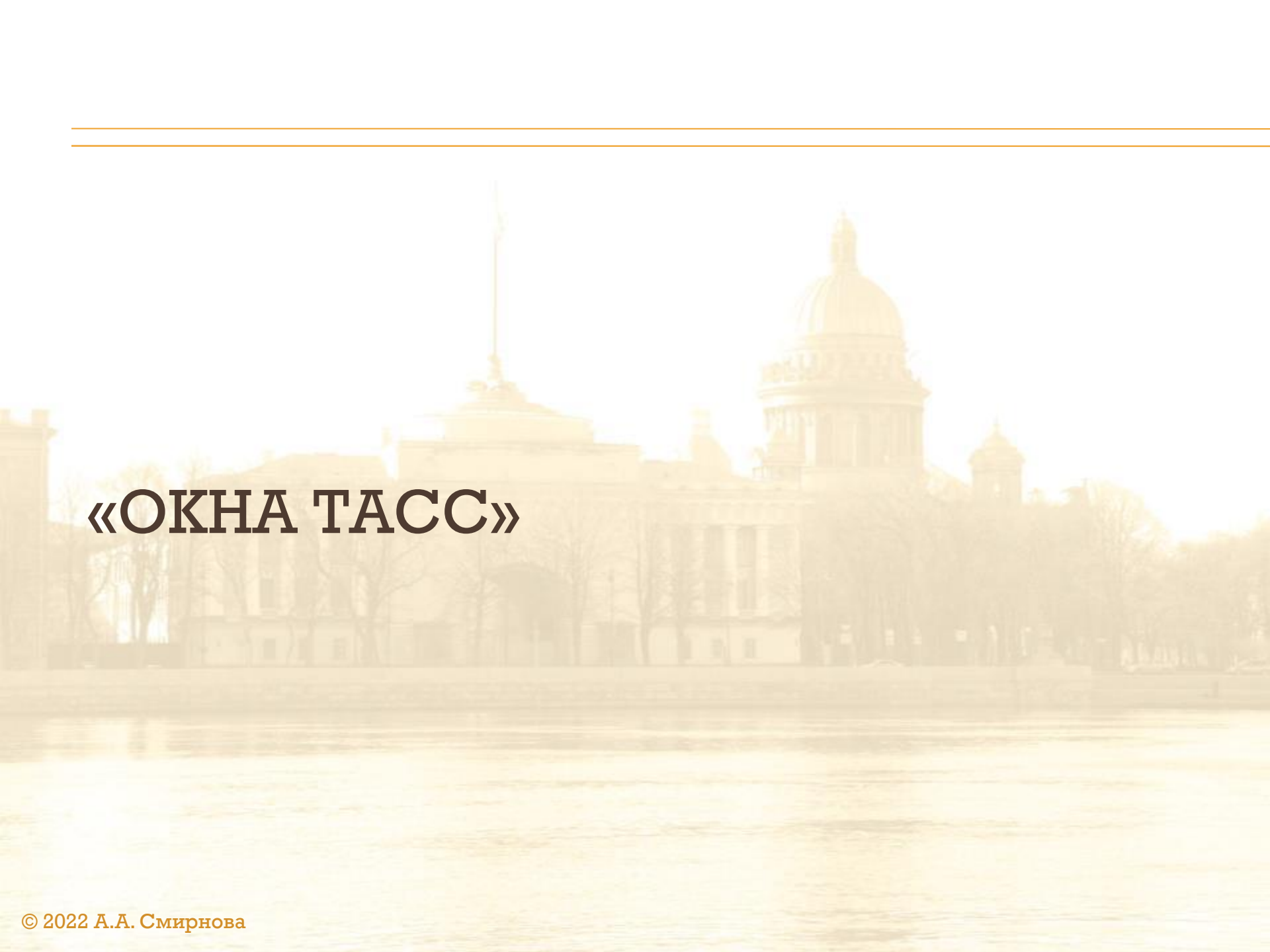


ПЛАКАТ «ПРЕВРАЩЕНИЕ «ФРИЦОВ». 1942

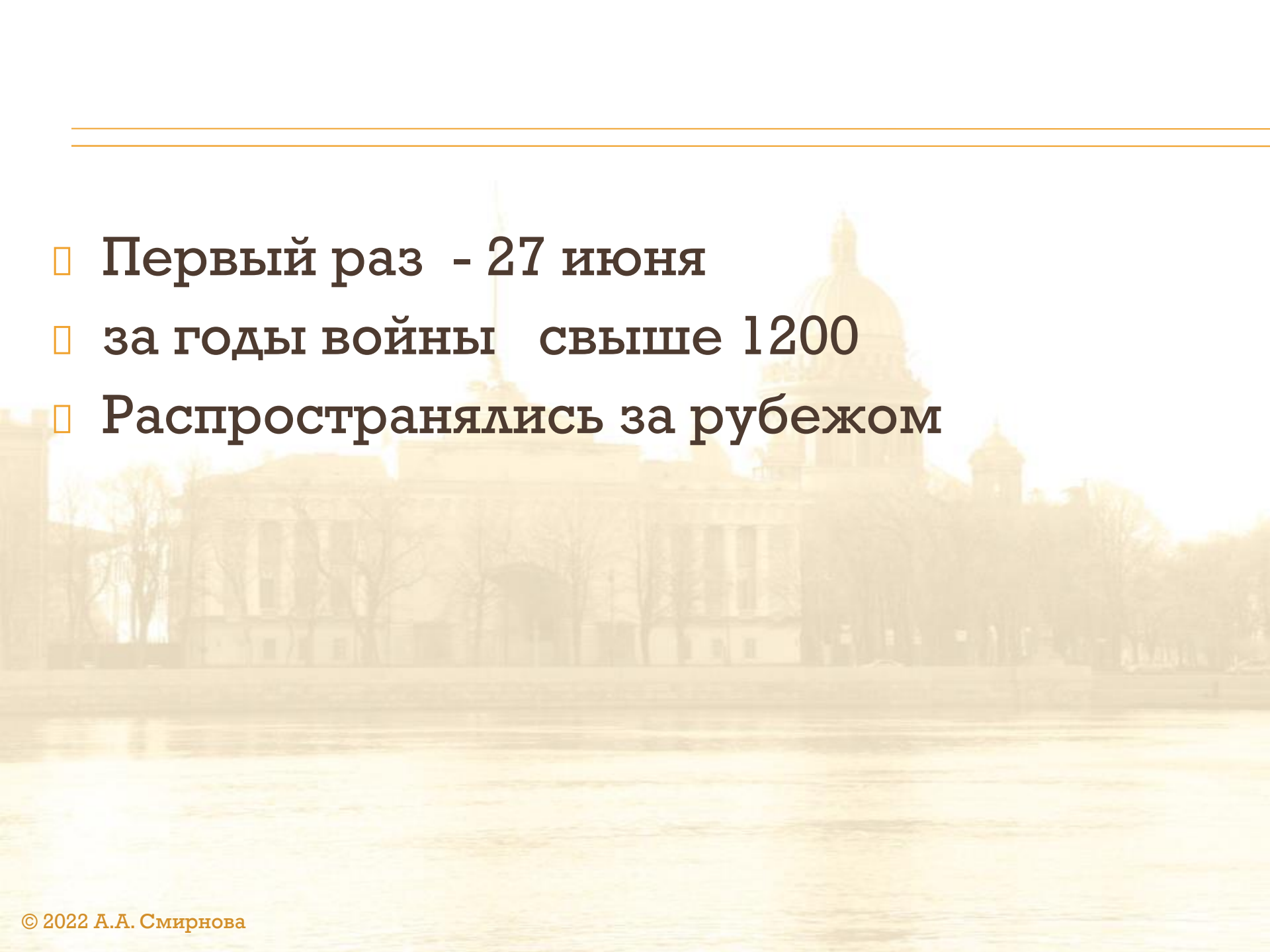


ПОТЕРЯЛА КОЛЕЧКО... (А В КОЛЕЧКЕ 22 ДИВИЗИИ) КУКРЫНИКСЫ 1943





«ОКНА ТАСС»

- 
-
- Первый раз - 27 июня
 - за годы войны свыше 1200
 - Распространялись за рубежом

ИНФОРМАЦИЯ О ПОСЛЕДНИХ СОБЫТИЯХ НА ФРОНТЕ

„ВСЯ ЕВРОПА“ ГИТЛЕРА И РИБЕНТРОПА



Минет Гитлер Рибентропа,
Минет Геббельса и себе:
— Я хочу, чтоб вся Европа
Поддержала нас в борьбе!

— Будет драться вся Европа! —
Отвечает дав хохотом.
И лютissimo маршует
Многочисленную рать.



Шлод из города Берлина,
Два бельгийца
С плованской
Да подарочный
Дорис.
Встать готовы
Под ружье.

Опереточный
Испанец
С шашкой и пуликов
И пинки —
Вот фашистский легион
Всех мастей и всех племен.



Вызвал Гитлер
Рибентропа
И спросил,
Мазурка ли?

— Это что же —
Вся Европа? —
— Вся! — ответил Рибентроп.

ОКНО ТАСС №747: ФРИЦКИН КАФТАН



ОКНО ТАСС №1000 НАШ ТЫСЯЧНЫЙ УДАР



ЭВАКУАЦИЯ

В Узбекскую ССР 53 вуза и академических учреждения, около 300 творческих союзов и организаций.

В Кустанае коллекции Исторического музея, Музея революции, ценные книги Библиотеки им. В.И.Ленина, Библиотеки иностранных языков и Исторической библиотеки.



**В Пермь были вывезены сокровища
Русского музея, Третьяковской галереи
в Свердловск Эрмитажа**

НАУКА

Многие научные учреждения были эвакуированы, были изысканы и освоены месторождения бокситов на Южном Урале, вольфрамовые, молибденовые, медные, марганцевые залежи в Казахстане, найдена нефть в Татарии.

Были созданы новые марки высококачественной стали, появились новые технологии в военной промышленности.

Были созданы станки-автоматы, разработанные Институтом автоматики и телемеханики АН СССР. В военный же период шли разработки в сфере ядерной физики, в области военной медицины.

ИЗДАНИЯ *ГАЗЕТ И КНИГ.*

- в 2,5 раза сократились тиражи периодических изданий, в 4 раза - тиражи книг.
- Среди книг военного времени преобладали книги о войне, видное место занимали брошюры, написанные деятелями партии. Издавались книги по истории страны, особенно военной истории, художественная литература.

ЛИТЕРАТУРА



ВОЕННАЯ ЛИРИКА

**М. Исаковский, С. Щипачев, А. Ахматова,
А. Сурков, Н. Тихонов, Б. Пастернак, М.
Светлов, К. Симонов**

А.Т. ТВАРДОВСКИЙ



"Василий Теркин"



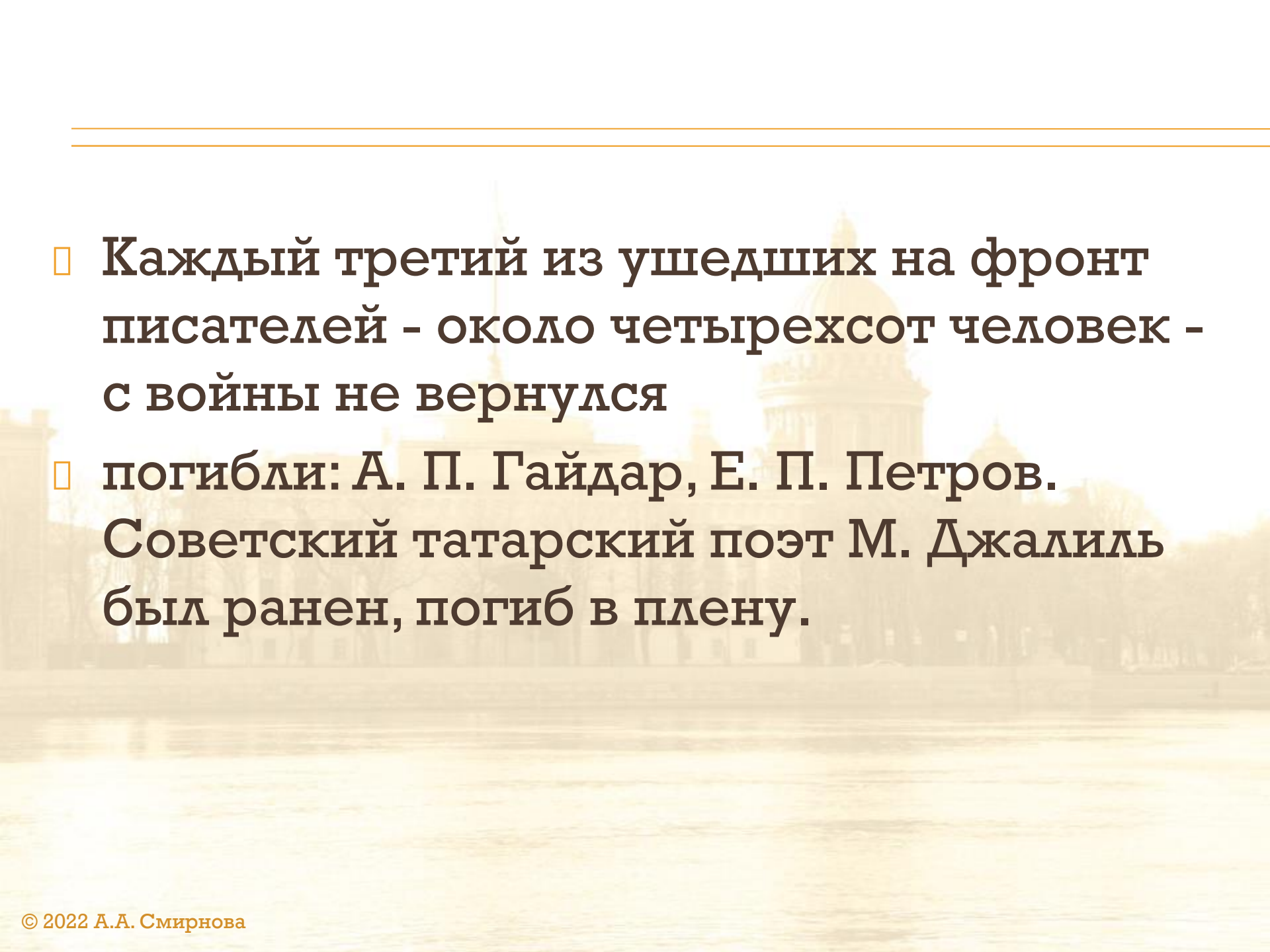
ВОЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ

пьесы

- Л. Леонова "Нашествие",
- К. Симонова "Русские люди",
- А. Корнейчука "Фронт".

ВОЕННЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ

- Более тысячи писателей и поэтов вступили в ряды действующей армии в качестве военных корреспондентов
- Писатель К.Симонов фронтовым корреспондентом "Красной звезды" участвовал в боях под Москвой, на Севере, под Сталинградом, на Курской дуге, в штурме Берлина и в освобождении Праги.
- Военными корреспондентами работали М. Шолохов, А.Фадеев, Н.Тихонов, В.Закруткин, М. Джалиль, А.Гайдар.

- 
-
- Каждый третий из ушедших на фронт писателей - около четырехсот человек - с войны не вернулся
 - погибли: А. П. Гайдар, Е. П. Петров. Советский татарский поэт М. Джалиль был ранен, погиб в плену.

УДОСТОЕНЫ ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

- Десять писателей : Муса Джалиль, П.П. Вершигора, А. Гайдар, А. Сурков, Е. Петров, А. Бек, К. Симонов, М. Шолохов, А. Фадеев, Н. Тихонов

КИНО



БОЕВЫЕ КИНОСБОРНИКИ

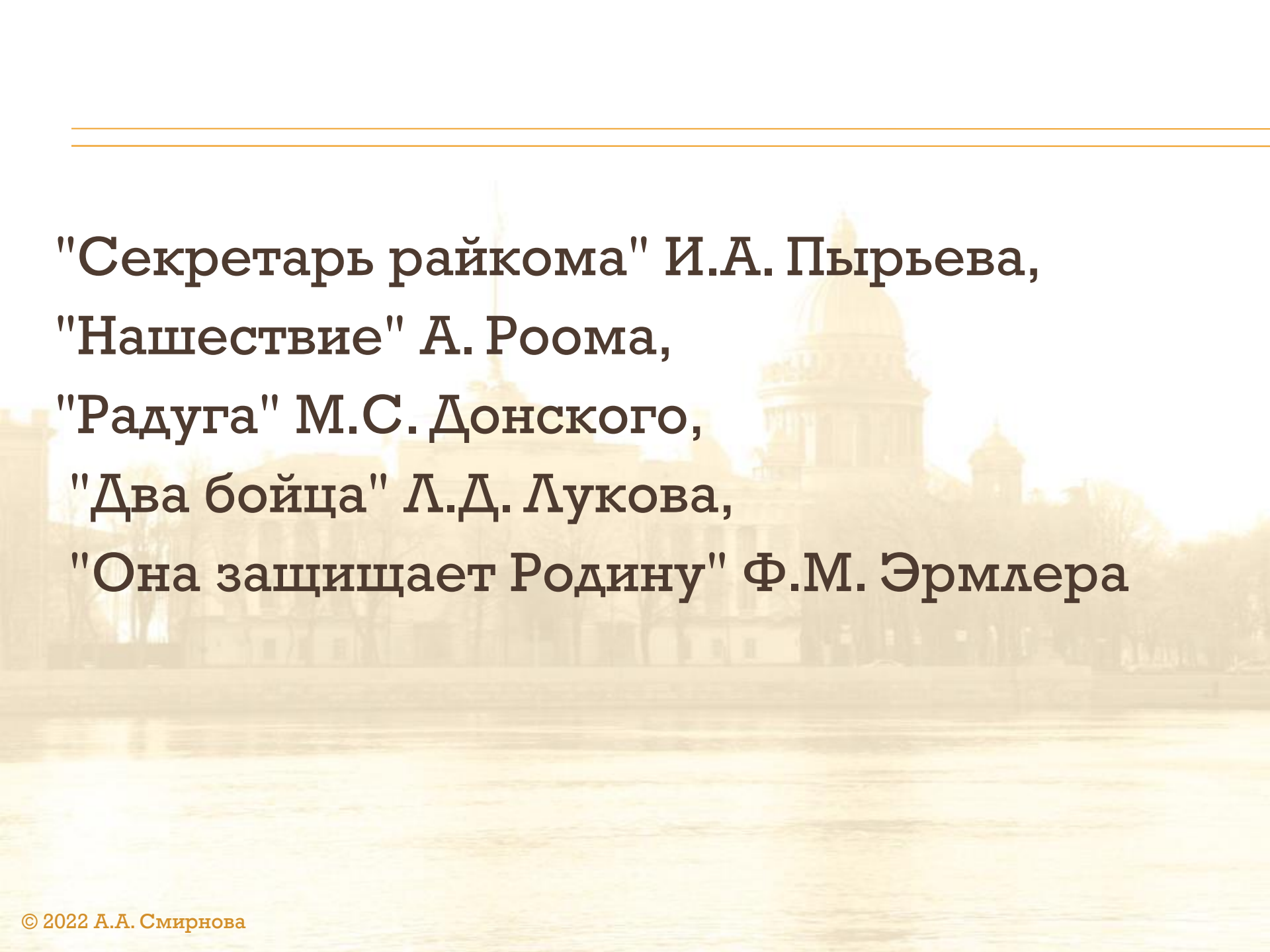


ЦЕНТРАЛЬНАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ КИНОСТУДИЯ

На базе эвакуированных киностудий "Ленфильм" и "Мосфильм" в Алма-Ате была создана Центральная объединенная киностудия (ЦОКС)

Всего в годы войны было выпущено 102 разнообразных по тематике и жанрам художественных фильма.

- http://voenhronika.ru/load/voennye_filmy/filmy_voennukh_let/1-1-0-12 фильмы военных лет



"Секретарь райкома" И.А. Пырьева,
"Нашествие" А. Роома,
"Радуга" М.С. Донского,
"Два бойца" Л.Д. Лукова,
"Она защищает Родину" Ф.М. Эрмлера

«ДВА БОЙЦА»



режиссер Л.Д. Луков

В главных
ролях

Борис Андреев
Марк Бернес

Оператор

Александр Гинцбург

Композитор

Никита
Богословский

ИСТОРИКО-РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТЕМА

- "Оборона Царицына" (1942 г., режиссеры С. Д. и Г. Н. Васильевы)
- "Александр Пархоменко" (1942 г., режиссер Л. Д. Луков).

ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ

- "Богдан Хмельницкий" (1941 г., режиссер И. А. Савченко),
- "Кутузов" (1944 г., режиссер В. М. Петров)
- первая серия фильма **«Иван Грозный»** (реж. **С. М. Эйзенштейн**) 1945

КОМЕДИЙНЫЕ ФИЛЬМЫ

- «Антоша Рыбкин» реж. К. Юдин 1942
- «Воздушный извозчик» Г. Рапрапорт 1943
- Небесный тихоход реж С.А Тимошенко 1945

В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ



Режиссёр Иван Пырьев

В главных
ролях

Марина
Ладынина
Евгений
Самойлов
Иван Любезнов

ИВАН ГРОЗНЫЙ 1945

СЕРГЕЙ ЭЙЗЕНШТЕЙН

В Ролях

Николай Черкасов — *Иван Грозный*

Михаил Жаров — *Малюта Скуратов, опричник Старицкая*

Павел Кадочников — *Владимир Андреевич,*)

Андрей Абрикосов — *боярин Фёдор Колычёв, в дальнейшем митрополит московский Филипп*

Михаил Названов — *князь Андрей Михайлович Курбский*

Людмила Целиковская — *Анастасия Романовна, царица (*



КИНОХРОНИКА КАК САМЫЙ ОПЕРАТИВНЫЙ ВИД КИНО.

- Первые съемки кинохроники начались через три дня после вторжения немецко-фашистских войск на советскую землю. Последние были сделаны в сентябре 1945 года, в момент разгрома войск империалистической Японии.

«Нас было 252 фронтовых кинооператора, снимавших на всем огромном фронте Великой Отечественной — от Баренцева моря до Черного. В боях погиб каждый пятый. Почти все оставшиеся в живых — ранены или контужены, иногда не единожды. Три с половиной миллиона метров киноплёнки, отснятой нами за те 1418 дней войны, были, что называется, на «вес крови». Теперь эта киноплёнка на вес золота <...> Мы, фронтовые операторы, лезли очертя голову в самое пекло боя, чтобы снять настоящую войну, не думая в тот момент, что жизнь твоя может оборваться в одно мгновение», — вспоминал кинооператор Семен Школьников.

КИНОЖУРНАЛЫ

Всего за годы войны
было отснято около 5
млн метров пленки,
выпущено 400
номеров
«Союзкиножурнала»,
65 номеров
киножурнала
«Новости дня»



ПОЛНОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ

- Первый полнометражный фильм «Разгром немецко-фашистских войск под Москвой»
- «Ленинград в борьбе!»
- «Битва за нашу Советскую Украину»

РОМАН КАРМЕН

оператор Роман Кармен, участник
четырёх войн

бои под Москвой, блокадный Ленинград,
сражения в Сталинграде, штурм Берлина,
подписание капитуляции гитлеровской
Германии.

ТЕАТР

К ноябрю 1941 г. в восточные районы страны было вывезено около 60 театров из Москвы, Ленинграда, Украины и Белоруссии.

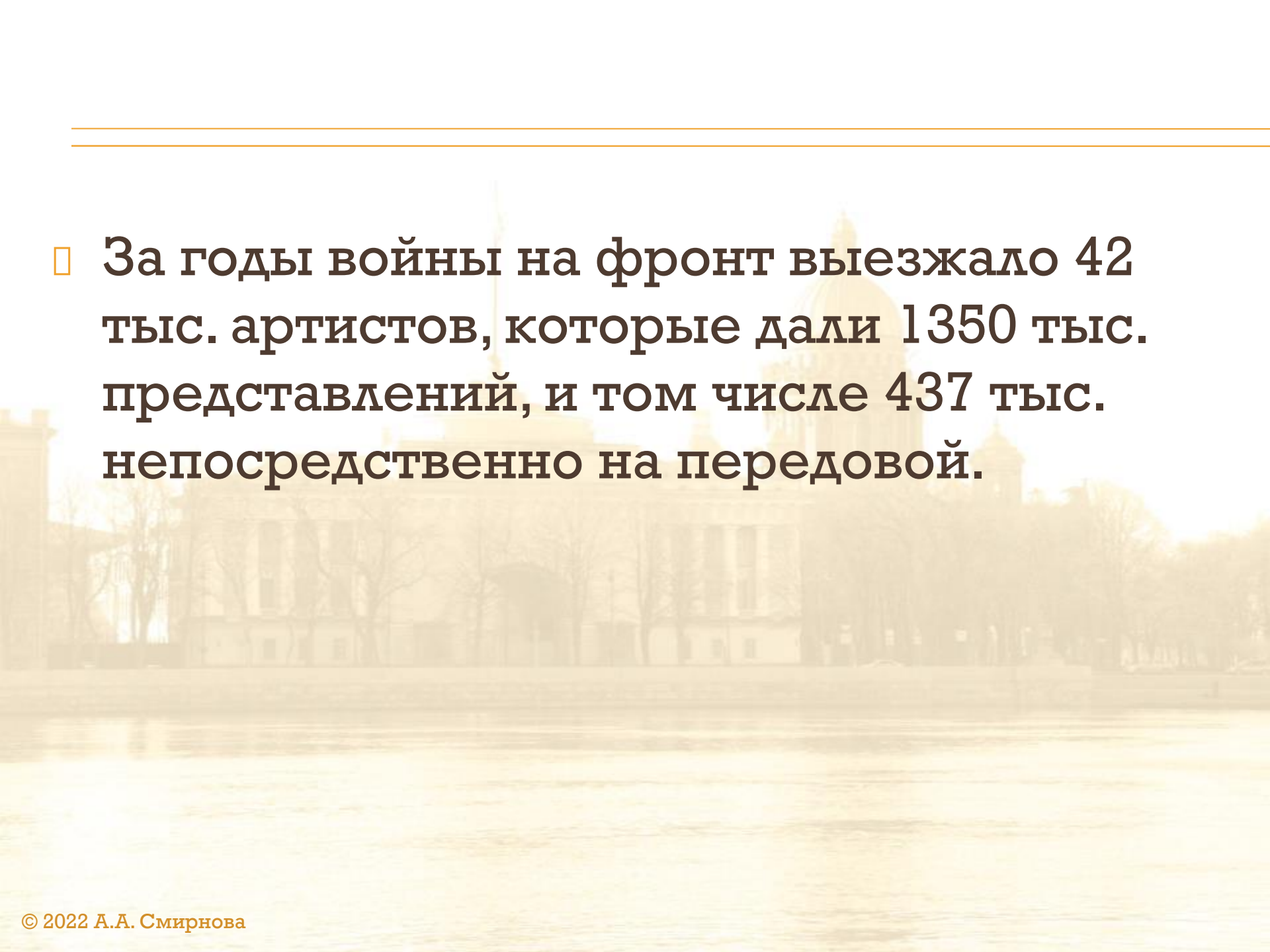
ТЕАТР

спектакли Малого театра «Нашествие» (1943 г., режиссер И. Я. Судаков),
театра имени Вахтангова «Фронт» (1942 г., режиссер Р. Н. Симонов),
МХАТ «Офицер флота» (1945 г., режиссеры А. М. Горчаков и И. М. Раевский) и др.

ФРОНТОВЫЕ ТЕАТРЫ

Для обслуживания нужд фронта создавались **фронтовые театры (к 1944 г. их было 25) и концертные бригады. (около 400) .**

Первым фронтовым театр "Искра", сформированный из актеров Театра Ленинского комсомола - добровольцев народного ополчения, затем организованы фронтовые филиалы Малого театра и Нвг. Вахтангова, комсомольский театр ГИТИСа.

-
- 
- За годы войны на фронт выезжало 42 тыс. артистов, которые дали 1350 тыс. представлений, и том числе 437 тыс. непосредственно на передовой.

СОВЕТСКАЯ ПЕСНЯ

<http://sovmusic.ru>

«СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»

- В. Лебедев-Кумач и А. Александров
- 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из не выехавших ещё на фронт групп Краснознамённого ансамбля красноармейской песни и пляски СССР впервые исполнила эту песню

АЛЕКСАНДРОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ

- Создатель и руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски
- «25 лет РККА» («Несокрушимая и легендарная») 1943 год
- В 1943 году создаёт Гимн Советского Союза

ВАСИЛИИ ПАВЛОВИЧ СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

«ОТ ГОРЯ НЕ ПЛАЧЕМ — ОТ ПЕСНИ ЗАПЛАЧЕМ, КОЛЬ ПЕСНЯ ДО СЕРДЦА
ДОЙДЕТ».

- **"Вечер на рейде**
- *"Прощай, любимый город, уходим завтра в море..."*
Слова А. Чуркин
- **"О чем ты тоскуешь, товарищ моряк "** Слова: В.
Лебедев-Кумач
- **" На солнечной поляночке**
- **«Соловьи»**
Слова: А. Фатьянов

МАТВЕЙ ИСААКОВИЧ БЛАНТЕР

- около 50 песен в годы Великой Отечественной войны
- «Катюша» (до войны-1938)
- Слова *М. Исаковского*
- «Жди меня» 1942 Слова: *К. Симонова*
- «В лесу прифронтовом» (1943) Слова *М. Исаковского*

ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ УТЁСОВ

- выступал на фронте с первых дней войны
- на собранные средства построены три самолета, переданные в боевые части ВВС

ЛЕОНИД ОСИПОВИЧ УТЁСОВ

- одна из популярных на фронте «Мишка-одессит»
- Случайный вальс
- Дорога на Берлин,
- Песня военных корреспондентов и многие другие.

9 мая 1945 года Утесов выступил с оркестром на открытой эстраде на площади Свердлова в Москве

Н.Я. Мясковский

Двадцать вторая и Двадцать третья
симфонии

Т.Н. Хренникова Вторая симфонии

С.С. Прокофьев

Пятая симфония, опера "Война и мир"

Ю.А. Шапорин оратория "Сказание о
битве за русскую землю"

Концерты симфонического оркестра
Ленинградской филармонии под
управлением Е. Мравинского, ансамбля
песни и пляски Советской Армии под
руководством А. Александрова, русского
народного хора им. М. Пятницкого

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

С 1942 г.
возобновились
художественные
выставки. В течение
войны было
организовано много
выставок, среди них
две Всесоюзные
(«Великая
Отечественная
война» и
«Героический фронт
и тыл») и 12



ПОРТРЕТЫ



ХУДОЖНИК И. СЕРЕБРЯНЫЙ.



**Портрет командира
партизанского
отряда И. Г. Болознева 1942**



**Партизаны лесгафтовцы
после
боевой операции. 1942**

П. КОРИН "ПОРТРЕТ МАРШАЛА Г. К. ЖУКОВА" 1945



БЫТОВОЙ И ПЕЙЗАЖНЫЙ ЖАНРЫ



А. А. ПЛАСТОВ «ФАШИСТ ПРОЛЕТЕЛ».



«БЕГСТВО ФАШИСТОВ ИЗ НОВГОРОДА», 1944-1946 КУКРЫНИКСЫ



Кукрыникс
ы

ДЕЙНЕКА ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ.1942



С.В. ГЕРАСИМОВ МАТЬ ПАРТИЗАНА



Б. НЕМЕНСКИЙ «МАТЬ» 1945



ТРИПТИХ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ» П. Д. КОРИНА



«УТРО НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ»

А. П. БУБНОВА



М. АВИЛОВ «ПОЕДИНОК ПЕРЕСВЕТА С ЧЕЛУБЕЕМ»



Художник: Авилов М.

1muzeu.ru

ПОТЕРИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

- По сообщению Чрезвычайной государственной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков, опубликованному в «Правде» в сентябре 1945 г., было разрушено более 80 тыс. школ, сотни вузов и научно-исследовательских учреждений, разграблено 430 музеев из 991, находившихся на оккупированной территории, 44 тыс. дворцов культуры и библиотек.

Осквернены и разграблены дома-музеи:

- Л. Н. Толстого в Ясной Поляне,
- А. С. Пушкина в Михайловском,
- И. С. Тургенева в Спасском-Лутовинове,
- П. И. Чайковского в Клину.

ВИД РАЗБИТОГО МРАМОРНОГО ПОСТАМЕНТА ПАМЯТНИКА А.С.ПУШКИНУ И РАЗРУШЕННОГО ДОМА-МУЗЕЯ А.С.ПУШКИНА В С.МИХАЙЛОВСКОЕ



САПЕРЫ ОЧИЩАЮТ ОТ МИН ДВОР РАЗРУШЕННОГО НЕМЦАМИ СВЯТОГОРСКОГО МОНАСТЫРЯ



ВНУТРЕННИЙ ВИД ОДНОЙ ИЗ КОМНАТ ДОМА-МУЗЕЯ П.И.ЧАЙКОВСКОГО, В
КОТОРОЙ НЕМЦАМИ БЫЛ УСТРОЕН ГАРАЖ ДЛЯ МОТОЦИКЛОВ



ВИД РАЗРУШЕННОГО ЗДАНИЯ МУЗЕЯ-УСАДЬБЫ И.Е.РЕПИНА «ПЕНАТЫ» В КУОККАЛЕ



БИБЛИОТЕКА Л.Н.ТОЛСТОГО В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ Л.Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА», УНИЧТОЖЕННАЯ НЕМЦАМИ



ФАСАД АЛЕКСАНДРОВСКОГО ДВОРЦА В ДЕТСКОМ СЕЛЕ,
РАЗРУШЕННОГО НЕМЦАМИ; НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ –
ПАМЯТНИК НА МОГИЛЕ НЕМЕЦКИХ СОЛДАТ



ВИД НА РАЗРУШЕННЫЙ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИМИ ВОЙСКАМИ БОЛЬШОЙ ДВОРЕЦ АНСАМБЛЯ НИЖНЕГО ПАРКА ПЕТЕРГОФА



СТЕНА ТРОННОГО ЗАЛА БОЛЬШОГО ЕКАТЕРИНИНСКОГО ДВОРЦА



ВИД ЧАСТИ РАЗРУШЕННОГО И СОЖЖЕННОГО ПАВЛОВСКОГО ДВОРЦА СО СТОРОНЫ ПАРАДНОГО ДВОРА



МИТРОПОЛИЧЬИ ПАЛАТЫ В НОВГОРОДСКОМ КРЕМЛЕ. НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ – ФРАГМЕНТЫ ДЕМОНТИРОВАННОГО НЕМЦАМИ ПАМЯТНИКА 1000-ЛЕТИЯ РОССИИ



ЦЕРКОВЬ СПАСА НА НЕРЕДИЦЕ

