

**Просим довести до сведения
каждого учителя
предметной области «Искусство»
информацию данной презентации**

Информация о мероприятиях кафедры (проведенных и новых) размещается на сайте КРИПКиПРО

Входящие - Почта Mail.ru x Структура x +

ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura



ГОУ ДПО (ПК) С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

ИПКПРО - КУЗБАСС

Работаем с 1943 года
Дата последнего обновления: 24.02.2021



Главная Сведения об ОО **Структура** Деятельность Услуги Контакты Обратная связь Поиск по сайту Форум Оплата услуг

COVID-19



Организационная структура института



Если заметили ошибку, выделите ошибочный текст и нажмите Ctrl+Enter

Щелчком по названию кафедры находите нужную Вам информацию

Входящие - Почта Mail.ru | Структура | ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura

Офис управления проектами

- Центр развития кадрового потенциала руководителей образовательных организаций и стратегических инициатив
- Кафедра управления, экономики и правового регулирования в образовании
- Отдел менторского сопровождения управленческих кадров
- Учебно-методический центр комплексной безопасности образовательных организаций
- Лаборатория научно-методического сопровождения школ на этапе перехода в эффективный режим работы
- Центр бережливых технологий в образовании
- Центр непрерывного профессионального развития работников системы образования
- Кафедра проблем воспитания и дополнительного образования
- Кафедра естественно-научных и математических дисциплин
- Кафедра начального общего образования
- Кафедра дошкольного образования
- Кафедра психологического и социально-педагогического сопровождения общего и специального (коррекционного) образования
- Кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин
- Центр развития иноязычного образования
- Региональный центр цифровизации образования
- Центр цифровых технологий
- Отдел сервисного обслуживания
- Отдел организационно-методического сопровождения информационных ресурсов
- Отдел методической и технической поддержки внедрения IT
- Отдел сопровождения электронных ресурсов
- Региональный информационно-библиотечный центр (Библиотека КРИПКИПРО)
- Центр мониторинга региональной системы образования и приоритетных направлений деятельности
- Отдел мониторинговых исследований
- Отдел аналитической обработки данных
- Отдел информационно-технического сопровождения
- Лаборатория мониторинга и научно-методического сопровождения инновационных проектов в образовании
- Центр организационно-методического сопровождения аттестации и сертификации деятельности педагогических работников
- Отдел экспертизы профессиональной деятельности
- Центр организационно-методического сопровождения общественно значимых мероприятий в образовании
- Отдел сопровождения конкурсов профессионального мастерства
- Кабинет информационного и организационно-методического сопровождения конкурсов, выставок и региональных мероприятий
- Лаборатория научно-методического сопровождения деятельности педагогических работников по формированию функциональной грамотности школьников
- Лаборатория научно-методического сопровождения управления интеллектуальной собственностью
- Лаборатория научно-методического сопровождения профильного обучения
- Лаборатория научно-методического сопровождения здоровьесберегающей деятельности в образовательных организациях
- Лаборатория научно-методического сопровождения инновационной и экспериментальной деятельности в образовании
- Лаборатория научно-методического сопровождения деятельности муниципальных методических служб
- Отдел подготовки научно-педагогических кадров и кадров высшей квалификации

<https://ipk.kuz-edu.ru/index.php/struktura?id=29:kafedra-gumanitarnykh-i-khudozhestvenno-esteticheskikh-distiplin&catid=9>

Если заметили ошибку, выделите ошибочный текст и нажмите Ctrl+Enter

12:47 24.02.2021

В рубрике «Главные новости» 01.03. – 30.04.2021
информация о конкурсе «Художественное творчество
педагогов»

Кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин с **1 марта 2021 года** проводит областной конкурс «Художественное творчество педагогов», посвященного 300-летию Кузбасса. Положение о порядке организации и проведении областного конкурса утверждено приказом № 44 от 24.02 2021 г. ГОУ ДПО(ПК)С «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»

В состав экспертной комиссии войдут 3 победителя конкурса прошлых лет, не принимающие участие в настоящем конкурсе.

Материалы для скачивания

- Положение об организации и проведении областного конкурса «Художественное творчество педагогов», посвященного 300-летию Кузбасса.
- Состав экспертной комиссии.
- Заявка участника областного конкурса.

**КУЗБАССКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ –
2021 г. проходит под девизом «300 лет
КУЗБАССУ»**

24 марта 2021 г. состоится

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

«Образ Кузбасса в преподавании предметов гуманитарно-эстетического цикла»

Модератор И. Г. Вертилецкая

ФЕСТИВАЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

**«Золотое звание – умелец –
я считаю выше всех наград»**

(И. Киселев)

Модераторы: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова

Целевая аудитория: учителя музыки, МХК, ИЗО

Для утверждения программы веб-семинара

**КУЗБАССКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА – 2021 г.,
просим выслать заявки до 26.02.21.**

Заявка на участие в мероприятии

Тема	Время (Сколько мин. будет выступление)	Аннотация (Напишите конкретно о чем будет выступление)	Участник (ФИО, должность, место работы, тел., e-mail)
------	---	---	--

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Использование
РК

10 мин

ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

5 мин

**Актуальность
используемой
технологии**

12 мин

**Интересные методы
или приемы**

7 мин

**Способы организации
совместной
деятельности**

10 мин

**Формы работы с
произведениями
музыкального и
искусства**

**Анонс новой программы повышения
квалификации в инстаграмме – URL :**

<https://www.instagram.com/p/CKfop6YHyRV/>

**«Секреты актерского мастерства как успешный
путь к развитию профессиональной
компетентности педагога» (32 часа)**

9-12.03.2021

**Цель: формирование актерских умений и
навыков, развития творческого потенциала
педагога средствами театральной
деятельности**

**Автор курса: Бутова Елена Валерьевна, педагог
доп. обр., музыкальный руководитель**

Приглашаем учителей принять участие

СЕМИНАР 23.04.2021 г. с 11:00 часов

«Гимназия № 25», г. Кемерово

«Образовательный маршрут музыкального творческого коллектива как средство совершенствования профессиональной компетенции учителя музыки (педагога дополнительного образования)»

ВЕБ-СЕМИНАР 29.04.2021 г. КРИПКиПРО с 11:00 ч.

«Реализация предметной области

«Искусство»: успешные практики, проблемы»

Курсы повышения квалификации

Тема курсов ПК «Методики и технологии успешного освоения обучающимися содержания предметной области «Искусство» для учителей изобразительного искусства, музыки, МХК

Сроки 13-29.04.2021 г.

Очная форма обучения в КРИПКиПРО

С профилакторием

**Олимпиада для учащихся с 1 по 11
классы**

**«300 лет КУЗБАССУ»
ПРОВОДИТ**

**Учи.ру – интерактивная образовательная
онлайн платформа**

С 1 ПО 30 АПРЕЛЯ

**Активизируйте обучающихся школы для
участия в олимпиаде**

**Вопросы в виде теста (4 варианта для
ответа)**

Вопросы выбирает компьютер

ИСКУССТВО, ИСТОРИЯ, ЛИТЕРАТУРА,

Читайте итоги наших мероприятий, с

предложениями для учителей!
07.10.2020 г. опубликованы на сайте и
высланы членам РПМО итоги семинара
«Совершенствование проведения
всероссийской олимпиады
школьников по предметной области
«Искусство»,
с обращением *«Ждем Ваших
предложений и материалов для Банка
олимпиадных заданий»* до 15 ноября
2020 г.

5 ВОПРОСОВ И (ИЛИ) ЗАДАНИЙ
4 варианта ответов (выбор или соответствие)
по изобразительному искусству, музыке
отправляйте на эл. адрес
novoselova_valen@vail.ru (Новоселовой В. П.)

ДО 1 АПРЕЛЯ 2021 ГОДА

ПРЕДЛАГАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В
ПУБЛИКАЦИИ ТЕСТОВ
ПОД ДЕВИЗОМ «300-ЛЕТ КУЗБАССУ»
(О ВАШЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ ИЛИ
РАЙОНЕ)

Тесты должны содержать информацию, которая расширяет знания учащегося, несет эмоциональную окраску

Какой из вопросов более ценный для познания Кузбасса?

- Родиной какого космонавта считается Кузбасс?**
- В честь этого человека назван «космический парк» в Тисульском районе, он находится вблизи п. Листвянка. Не случайно аллея в парке образует букву «Л»**
- Его имя носит международный аэропорт в г. Кемерово. Он первым вышел в открытый космос, член Союза художников России. Отметь правильный ответ**

А. Владимир Михайлович Комаров

Б. Алексей Архипович Леонов

В. Павел Иванович Беляев

Вопрос может быть связан с содержанием учебного предмета

ПО «Искусство»

В Тяжинском районе Кемеровской области установлен памятник с барельефом монумента как в Трептов-парке, г. Берлин. Житель района Масалов Николай Иванович во время войны спас немецкую девочку.

Н. И. Масолов является почетным гражданином Берлина.

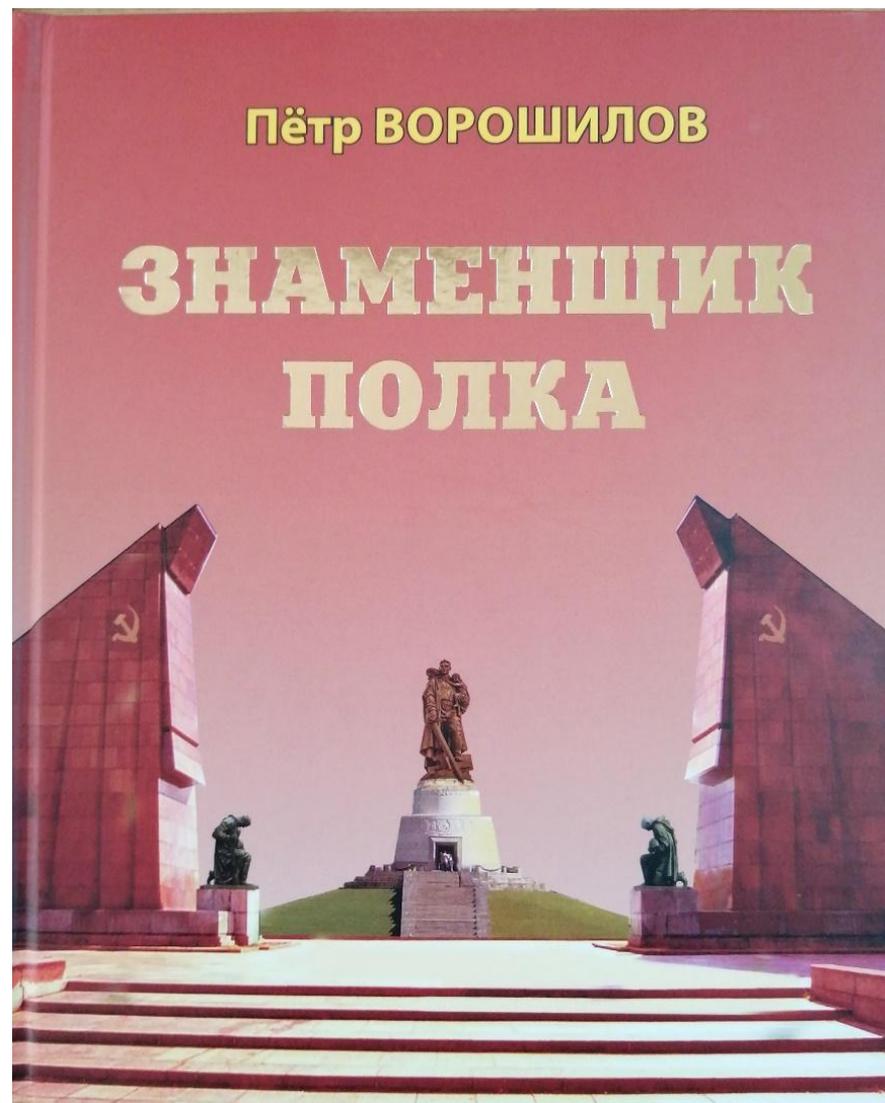
Его подвиг лёг в основу сюжета известного монумента

Соотнесите название памятника в Берлине с автором монумента и мемориального ансамбля на Мамаевом кургане

Монумент		Скульптор	
А	Солдат Победы	А	Николай Васильевич Томский
Б	Памяти павших	Б	Евгений Викторович Вучетич
В	Воин-освободитель	В	Сергей Тимофеевич Коненков
Г	Воин-победитель	Г	Матвей Генрихович Манизер

Человек из легенды / О. В. Костюнин. – 2-е изд., доп. – Кемерово : Кузбассвуиздат, 2005. – 55 с. : ил. – ISBN 5-202-00609-8. – Текст : непосредственный

Ворошилов П. С. Знаменщик полка. Повесть / П. С. Ворошилов. – Кемерово : Издательский дом «Книга», 2020. – 167 с. : ил. – Текст : непосредственный



ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕКСТА СТАТЬИ (объем 3-6 стр.)

***В. П. Новоселова,**
ГОУ ДПО(ПК)С «Кузбасский
региональный институт повышения
квалификации и переподготовки
работников образования»,
г. Кемерово, Кемеровская обл.,
E-mail: novoselova_valen@mail.ru
(высота шрифта 14, курсив)*

.....пропуск строки.....

**Организация общения на уроках изобразительного искусства,
влияющая на результативность обучения**
(высота шрифта – 16)

.....пропуск строки.....

Аннотация – слово не писать (высота шрифта 14, курсив, не более 5 строк).

Ключевые слова – слово не писать (высота шрифта 14, полужирный, не более 6 слов).

Основной текст (высота шрифта – 15).

Завершает статью список литературы (высота шрифта – 14), оформленный в соответствии с требованиями с ГОСТ 7.1-2003.

Пример оформления списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018

Литература

1. Апанасенко, Г. Л. Диагностика индивидуального здоровья / Г. Л. Апанасенко. – Текст : непосредственный // Валеология. – 2002. – № 3. – С. 27–31. – ISSN 1111 2222.
2. Организация деятельности правоохранительных органов по противодействию экстремизму и терроризму : монография / Е. Н. Быстряков, Е. В. Ионова, Н. Л. Потапова, А. Б. Смушкин. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань, 2019. – 173 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература). – Текст : непосредственный.
3. Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе современного российского образования : монография / С. В. Пашков. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CDROM. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
4. Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – ISBN 978-5-392-26365-3. – Текст : непосредственный.
5. ТАСС : информационное агентство России : [сайт]. – URL: <http://tass.ru> (дата обращения: 26.05.2018). – Текст : электронный.
6. Толстова, Л. Н. Методика формирования познавательной самостоятельности студентов вуза в процессе изучения теоретической механики : автореф. дис. на соискание учен. степ. канд. пед. наук : 13.00.01 / Лидия Николаевна Толстова. – Москва, 1992. – 24 с. – Текст : непосредственный.
7. Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. / Ю. В. Янушкина. – Текст : электронный // Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина. – Волгоград, 2014. – ISBN 978-5-982766-693-9. – Раздел 1. – С. 8–61. – URL:

Итоговые вопросы веб-семинара

1. В каком документе поднимается вопрос о необходимости организации мероприятий просветительского и образовательного характера, направленных на повышение мотивации к освоению предметной области «Искусство»
2. В Концепции подчеркивается, что «изучение учебных предметов в рамках предметной области «Искусство» направлено
3. Художественный образ – это
4. Художественное восприятие – это
5. Эстетическое восприятие – это