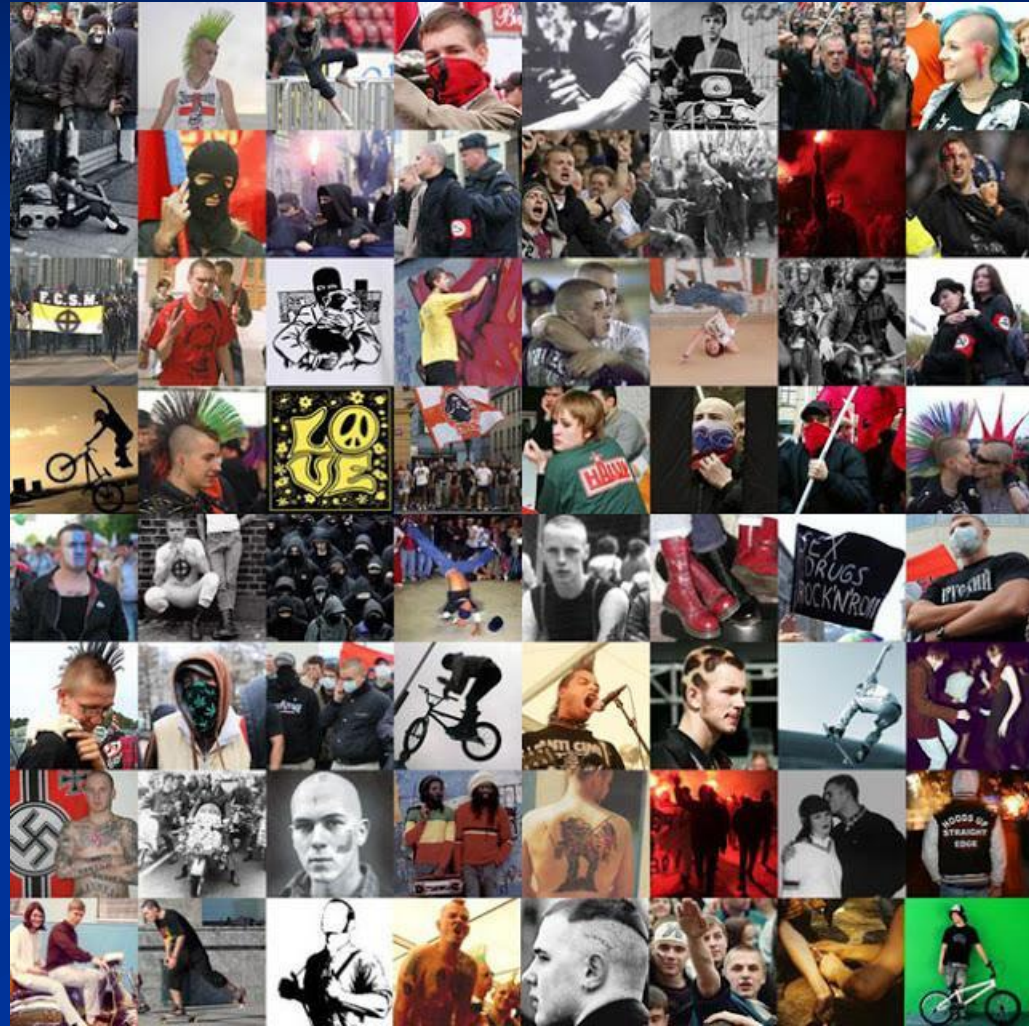


Молодежные субкультуры

Неформальные объединения



Молодежная субкультура, что это?



Молодежная субкультура

- **Молодежная субкультура** — частичная, относительно когерентная система внутри общей системы культуры. Ее возникновение связано с неопределенностью социальных ролей молодежи, неуверенностью в собственном социальном статусе. Ее сущность — поиск социального статуса. Посредством нее молодые люди "упражняются" в исполнении ролей, которые в дальнейшем должны будут играть в мире взрослых.

Молодежная субкультура

- Сегодня юноша рано перестает быть ребенком (по своему психофизиологическому развитию), но по социальному статусу еще долгое время не принадлежит миру взрослых. Юношеский возраст — время, когда экономическая активность и самостоятельность еще не достигнуты в полном объеме. Психологически молодежь принадлежит миру взрослых, а социологически — миру отрочества. Если в смысле насыщения знаниями человек созревает гораздо раньше, то в смысле положения в обществе, возможности
- сказать свое слово — зрелость его отодвигается. «Молодежь» характеризуется психологической зрелостью при отсутствии весомого участия в институтах взрослых.

Протест против общепринятых установок

- С вступлением в юношеский возраст молодой человек отворачивается от семьи, ищет те социальные связи, которые должны защитить его от пока еще чуждого общества. Между потерянной семьей и еще не обретенным обществом юноша стремится примкнуть к себе подобным. Образующиеся таким образом неформальные группы обеспечивают молодому человеку определенный социальный статус. Платой за это, зачастую, выступает отказ от индивидуальности и полное подчинение нормам, ценностям и интересам группы. Эти неформальные группы продуцируют свою субкультуру, отличающуюся от культуры взрослых. Ей свойственны внутреннее единообразие и внешний протест против общепринятых установок. Благодаря наличию собственной культуры, эти группы маргинальны по отношению к обществу, а потому всегда содержат элементы социальной дезорганизации, потенциально тяготеют к отклоняющемуся от общепризнанных норм поведению.



Молодежная контркультура

- **Молодежная контркультура** требует сознательного отказа от системы традиционных ценностей и замены их контр ценностями — свободой самовыражения, личной причастностью к новому стилю жизни, установкой на ликвидацию репрессивных и регламентирующих моментов человеческих взаимоотношений, полным доверием к спонтанным проявлениям чувств, фантазии, воображения, невербальным способам общения. Ее основной девиз — счастье человека, понимаемое как свобода от внешних условностей, добропорядочности. Личность, предлагаемая и проектируемая контр культурой, именно потому враждебно противостоит всякому нравственному запрету и моральному авторитету, что в ее психике еще не вполне сформировались механизмы ценностей нравственно-духовной ориентации в человеческом мире.

Итак, с одной стороны, молодежные субкультуры культивируют протест против общества взрослых, его ценностей и авторитетов, но, с другой стороны, именно они призваны способствовать адаптации молодежи к тому же обществу.

Ищу себя. Кто нашел меня,
просьба вернуть

916-7009

916-7009

916-7009

"НЕФОРМАЛЫ" - КТО ОНИ ?

- "НЕФОРМАЛЫ" - это группа людей, которая возникла по чьей-нибудь инициативе или спонтанно для достижения какой-либо цели людьми с общими интересами и потребностями.
- ФОРМАЛЬНОЙ обычно называют социальную группу, обладающую юридическим статусом, являющуюся частью социального института, организации, где положение отдельных членов строго регламентировано официальными правилами и законами. А неформальные организации и объединения ничего этого не имеют.

Причины возникновения

- За период с 88 по 93-94 год количество неформальных объединений выросло с 8% до 38% т.е. в три раза.
- 1) Волна неформалитета после революционные годы. Контр культурные группировки молодежи.
- 2) Волна 60-е годы. Период Хрущевской оттепели. Это первые симптомы разложения административно-командной системы. (Художники, Барды, Стиляги).
- 3) Волна. 1986 год. Существование неформальных групп было признано официально. Неформалов стали определять по различным соматическим средствам (одежда, сленг, значковая атрибутика, манеры, мораль и.т.д.) с помощью, которых молодые отгораживались от взрослого сообщества. Отстаивая свое право на внутреннюю жизнь.

Причины возникновения.

- 1) Вызов обществу, протест.
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.
- 3) Нежелание быть как все.
- 4) Желание утвердиться в новой среде.
- 5) Привлечь к себе внимание.
- 6) Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры.
- 8) Религиозные идейные убеждения.
- 9) Дань моде.
- 10) Отсутствие цели в жизни.
- 11) Влияние криминальных структур, хулиганство.
- 12) Возрастные увлечения.

Классификация неформалов

- **Ассоциальные** - стоят в стороне от социальных проблем, но не представляют угрозу общества. К таким объединениям относятся стихийно образующиеся компании, на основе общественного интереса, увлечения, вида досуговой деятельности, подражание выбранному типу поведения.
- **Антисоциальные** - ярко выраженный агрессивный характер, стремление утвердить себя за счет других, нравственная глухота.
- **Просоциальные** неформальные клубы или объединения — это социально-положительные. Эти объединения приносят пользу обществу, и решают социальные проблемы культурно-защитного характера.

Асоциальные неформальные молодежные объединения

Будущее мажора безоблачно и не вызывает никаких тревог



«Мажор»

- «Мажор» Мажор не интересуется обычными бытовыми проблемами, поскольку все такие проблемы для него решены родителями. Он не испытывает недостатка в карманных деньгах. Он носит дефицитную одежду и обувь, может ездить на собственном (обычно новом, реже - на принадлежащем кому-то из родителей) автомобиле
- В среде мажоров котируется положение родителей в обществе и связанные с ним перспективы собственной жизни и карьеры. Однако, ценится и высокий уровень успеваемости в школе и вузе
- Они попадают в скандальную хронику, когда выставляют напоказ свои бриллианты, устраивать гонки на Феррари по дорогам Европы. Они берут пример с детей арабских шейхов, но предпочитают учиться в Лондоне и вкладывать деньги в Россию

Будущее «мажора»

- В среде мажоров котируется положение родителей в обществе и связанные с ним перспективы собственной жизни и карьеры. Однако, ценится и высокий уровень успеваемости в школе и ВУЗе. Отношение к сверстникам из «простых» семей — покровительственное, снисходительное или презрительное, хотя чаще — равнодушное.
- Будущее мажора безоблачно и не вызывает никаких тревог. Он не пойдёт в армию (если только родители — не военные и его самого не хотят сделать высокопоставленным военным), либо будет служить в тепличных условиях. Благодаря родственным связям, он будет «по блату» устроен в ВУЗ, уровень которого определяется уровнем власти и связями родителей

«Золотая молодёжь»

- Наиболее престижные «мажорные» ВУЗы 1970—1980 г. — это МГИМО Наиболее престижные «мажорные» ВУЗы 1970—1980 г. — это МГИМО, филологический факультет МГУ Наиболее престижные «мажорные» ВУЗы 1970—1980 г. — это МГИМО, филологический факультет МГУ (для девушек), факультет журналистики МГУ Наиболее престижные «мажорные» ВУЗы 1970—1980 г. — это МГИМО, филологический факультет МГУ (для девушек), факультет журналистики МГУ, Институт иностранных языков («Ин-яз»). После таких ВУЗов выпускник имел реальные шансы на получение работы, связанной с систематическими зарубежными командировками, которая считалась в СССР

«Ванильки» — относительно новое молодежное направление,
некая субкультура, которая состоит целиком и полностью из
девушек



Ванилька

- Ванильные девушки или **Ванильки**- это новая субкультура, которая зародилась совсем недавно (по сравнению со всеми молодежными субкультурами, всего несколько лет назад). Причем это направление охватило, исключительно девушек.

Главной отличительной чертой от других молодежных движений - это постоянное ношение фотоаппарата, (по большому счету зеркального)

Панки



Панки

- Панк появился в США в 1964 году, где под влиянием Beatles и Rolling Stones , возраст преимущественно 18 – 22 лет.

Панки

- Панковское движение возникло в середине прошлого века в США и позже охватило Европу. Это было реакцией молодежи как «потерянного поколения» на нелегкие условия жизни и невозможность полной реализации духовных сил. Очень быстро оно превратилось в форму протеста, подходящего для различных столкновений на любой почве: идеологической, социальной, культурной, музыкальной.

Панки

Различают:

- Движение фанатов панк-рока.
- Классический английский панк (очень малочисленное движение).
- Движение подросткового аундсграундского панка, так называемые уличные панки. Является наиболее распространенной разновидностью. Существует также четкое деление по интересу к каким-либо конкретным музыкальным группам. Например, самостоятельным крылом панковского движения являются «ГРАНЖЕРЫ» («транж») – поклонники группы «Нирвана».

Панки

- Лозунг — «Punks not dead»
(в переводе «панки не умерли»).



Панки. Символика и атрибутика.

- Ирокез — традиционный тип панковской прически. Представляет собой гребень из волос или полосу в форме плавника на выбритой голове. Может иметь различные размер, форму и цвета. Иногда встречается «аиттиирокез» - выбривается только полоска в том месте, где обычно бывает ирокез.

Панки. Символика и атрибутика.

Одежда панков обращает на себя внимание большим количеством сопутствующих атрибутов:

- Жилеты (кожаные или джинсовые);
- Джинсы, часто с надписями, сделанными обычной шариковой ручкой или маркером;
- Короткие кожаные куртки — «косухи», сильной степени изношенности;
- Одежда обильно усеяна заклепками, значками, булавками, нашивками (колечки от крышек пивных банок), символика музыкальных групп;
- Распространены «хакинги» - высокие ботинки военного типа;
- Проколотые уши (кольца, французские булавки в большом количестве);
- Иногда встречаются кожаные «ошейники».

Металлисты

Металлисты (металхэды или металлеры) — это молодёжная субкультура, вдохновлённая музыкой в стиле метал, появившаяся в 1980-е годы.

Субкультура широко распространена в северной Европе, достаточно широко — в северной Америке, есть значительное количество ее представителей в южной Америке, южной Европе и Японии. На Ближнем Востоке, за исключением Израиля и Турции.



Металлисты

Принадлежность к группе обозначается наличием металлических предметов и частей в одежде.

Типичную моду среди металлистов можно описать так:

- * Длинные волосы
- * Кожаная куртка «косуха», кожаный жилет.
- * Джинсы или кожаные штаны (у девушек — кожаные мини-юбки).
- * Чёрные футболки или балахоны с логотипом любимой металлической группы.
- * Напульсники — кожаные браслеты с заклёпками и\или шипами — на шее (ошейники) и на запястьях, шипастые, проклёпанные ремни, цепи на джинсах.
- * Грубая обувь — «камелоты», «триндерсы», обычно ботинки, девушки иногда носят сапоги. Короткие сапоги с цепями — «казаки». Кроссовки.

Металлисты

- Характерный жест металлистов — вскинутый вверх кулак с разжатым мизинцем и указательным пальцем и направленной стороной ладони вперёд. Аналогичный жест (Karana mudra) принят в буддийской традиции. Введён Ронни Джеймсом Дио, трактуется и как старинный жест для того, чтобы отогнать злых духов, и как сатанинский жест (рога Сатаны), и как современное обозначение буквы «и» (аналогично «жесту Черчилля», — рука собрана в кулак, разжаты только средний и указательный палец, — обозначающему букву «V») — сокращение от «unity», то есть «единство» — приветствие «брата по крови», своего.

«Киноманы»



- Это молодые люди в возрасте 15 – 20 лет (большая часть – девушки), считающие своим кумиром В. Цоя и музыкальную группу «Кино». Быстро угасающая субкультура. Неформальное молодежное движение «киноманы» к настоящему времени уже почти прекратило существование

Хиппи



У хиппи за все время сложились настоящие традиции. И, наверное, самая грандиозная из них — “Собрание Радуги”

Хиппи

- Хиппи (от англ. hippy или hippie; от разг. hip или her — «модный, стильный»; молодёжная философия и субкультура, популярная в США в 1960-х и 1970-х годах, выражавшая протест против общепринятой морали и стремление вернуться к природной чистоте через пропаганду пацифизма (главный их протест был направлен против Вьетнамской войны). Самый известный лозунг хиппи: «За любовь и против войны!»

Растаманы (растафари)

- Главная идея растафарианства живет в мире уже более 400 лет. Это надежда всех африканцев на возвращение на родину и избавление от Вавилона.



- Растамана в наше стране можно узнать по разноцветной шапке (в основном цвета Эфиопии), конопляному листику на футболках, рюкзаках, кольцах, нашивках и т.п. Дрэды – редкость, но встречаются (просто не все знают, что дрэды заплетаются один раз, помыть и расчесать потом их уже не получится, так что от дрэдов можно будет избавиться только одним способом – срезать под корень), обувь на высокой подошве, часто носят широкие штаны. Очень распространены феньки: деревянные бусы и всё тот же эфиопский трёхколор на тряпичном браслетике.

СКА

- Ска (англ. Ska) — музыкальный стиль, появившийся на Ямайке в конце 1950-х гг. Возникновение стиля связано с появлением звуковых установок (англ. «sound systems»), позволявших танцевать прямо на улице.

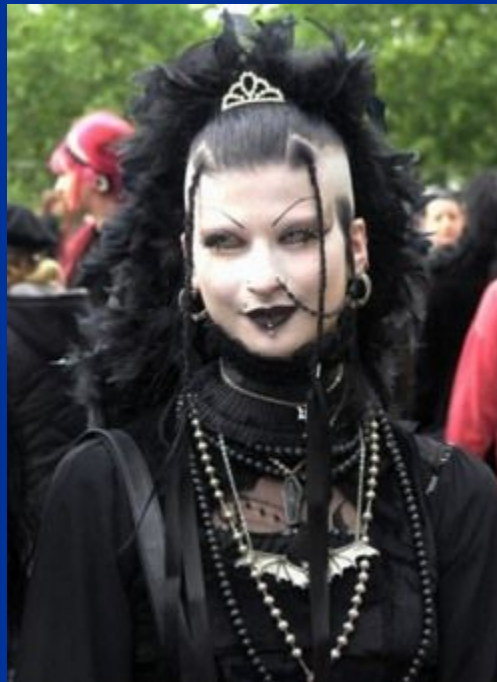
Ска, не принадлежит какой-либо одной субкультуре.
Сегодня в основном подвид панка и подвид кора

Ска, не принадлежит какой-либо одной субкультуре. Сегодня в основном подвид панка и подвид кора



"Люди в черном на наших улицах", или кто такие ГОТЫ

- Средний возраст "готов" – 15-19 лет. Минимальный возраст – 14 лет, реже встречаются лица 20-22 лет. По данным МВД России, фиксируется существенное численное превалирование девочек: на 10 девочек – 2-3 мальчика.





Подгруппы "готов":

Готы — сатанисты.

Готы — "вампиры". Характерные черты: демонстративное "кусание в шею" в качестве приветствия между "готами" и как своего рода визитная карточка гота-"вампира".

"Кибер-готы" виртуальные группы, более общающиеся в интернете; помимо черного цвета акцент в одежде делается на кислотно-розовый и кислотно-фиолетовый).

"Панко-готы" (внешняя атрибутика является сходной с "панковской").

"Фетиш-готы" (пропагандирующие садо-мазо).

"Трайбл - готы" (поклонники культа друидов).

Маргинальные слои "готов" ("бэби-готы", маргинальная часть "роле -готов" из числа так называемых "ролевики", "алко-готы" и др.).

Готы-модники (увлекающиеся лишь внешней атрибутикой движения).

Наследники панков



Как ни странно, готы «вылупились» не из прерафаэлитов, а из панков. Началось все в Англии лет тридцать назад, когда панк -волна, достигнув апогея, стала стихать, одновременно мутируя. Тотальный панковский нигилизм смягчался, становился меланхоличней и лиричней. Так возник пост -панк, декадентски -депрессивное музыкальное течение. Музыканты и их аудитория и стали тем «питательным бульоном», из которого вышла новая субкультура.

Протоготы, которых для удобства часто именуют "темные панки", и нынешние готы весьма сильно рознятся, но родство очевидно. Даже пришедший к нам из 80-х девиз "Goth's Undead" по сути повторяет сакраментальное "Punks Not Dead".

Декаденты новейшего образца,

- Эталонному образу гота присущи: замкнутость, «частые депрессии», меланхолия, повышенная ранимость, мизантропия, эстетство, мистицизм, неприятие стереотипов поведения и стандартов внешнего вида.
- Также характерной чертой большинства готов является восприятие смерти как фетиша. В контексте готической культуры часто употребляется слово «танатофилия». Однако «этот термин (танатофилия) следует рассматривать как стремление индивида к использованию практик и сюжетов, связанных со смертью и умиранием, а именно посещение кладбищ и руин. Их нельзя назвать ни пьющими, ни непьющими. Они пьют пиво, но истинные готы предпочитают любимый декадентами прошлого абсент и красное вино, напоминающее цветом, а иногда и названием кровь.

Готика и готы

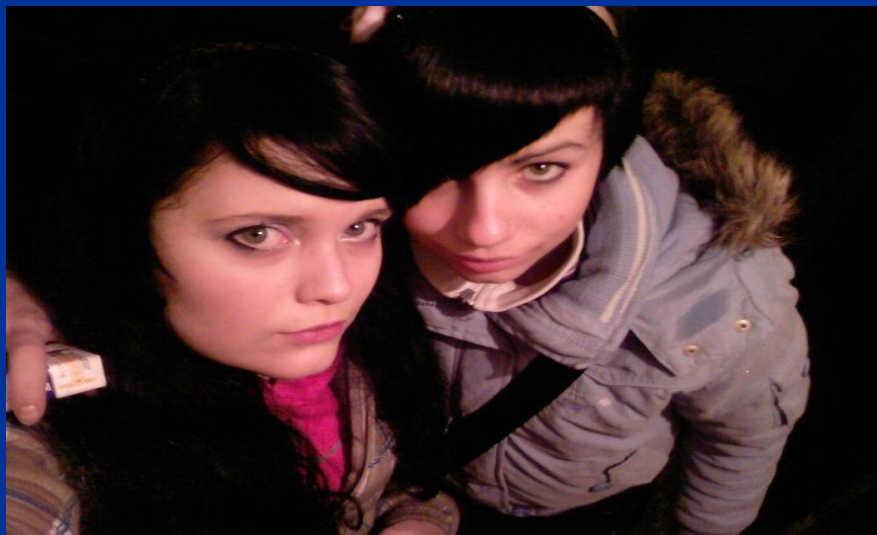


Слова "готика", "готическая культура" произошли от итальянского *gotico*, что значит "варварский, непривычный".

Готами называли варварские племена, которые в IV веке уничтожили Римскую империю (хотя они не имели никакого отношения к готической культуре).

Черное + розовое = ЭМО

- Субкультура Эмо возникла в 80-е годы в Америке, и являются поклонниками эмоциональной панк – рок музыки.



Что такое эмо?

- Итак...
- **Что такое эмо?**
- **Эмо (emo)** — это особый образ жизни и мышления человека.
Эмо — эмоции, яркие эмоции прежде всего, причем как позитивные, так и негативные. **Эмо-люди** живут эмоциями. Для **эмо** выражение своих чувств - не проявление слабости, а обычное состояние. Быть собой — вот что для *эмо* самое главное.



ЭМО-КИДЫ

- **Эмо -кид.** Кто это? **Эмо (emo)** - эмоции, **кид** – ребенок: буквально объяснение на пальцах. Каждый из нас - ребенок. Ребенок воспринимает все в окружающем мире иначе. Он может найти радость в любой мелочи, но в тоже время даже самая незначительная неудача может сильно расстроить его. **Эмо-кид** - человек, который чувствует окружающий мир, не боится своих эмоций, не боится быть собой. Но чаще встречается другой тип **ЭМО -кидов**. Такие люди создают себе эмоподобную оболочку и ищут общения с другими такими же, хотят влиться в компанию. По счастью, увлечение «**ЭМО**» у таких «**КИДОВ**» быстро проходит, потому что они – всего лишь имидж, картинка, за которой ничего не стоит.

Эмо-культура, эмо-стиль

- **Стиль эмо (emo)** предполагает наличие ярких эмоций, как позитивных, так и негативных. Для **эмо (emo)** выражение своих чувств - не проявление слабости. **Эмо** - это образ жизни и мышления человека.



Внешний вид эмо-кида:

- - Теннисная обувь
- Шарфы
- Классическая верхняя одежда для улицы, в виде пальто.
- Заколки для ребят.
- Тесные жакеты и свитера с v-вырезом. Свитера тёмных тонов с поперечной полосой.
- Штаны из чёрного денима должны быть подвернуты не более, чем в два раза.
- Эмо -куртки из серии "рабочая одежда", выдержанные в земляных тонах, а также коричневого, серого и темно-синего цвета. Одна-две нашивки.
- Бумажники с цепью, но ещё круче - большое кольцо для ключей (стиль швейцара).
- "Кенгурушки" с металлической застёжкой-молнией.
- Проклёпанные ремни разных цветов и напульсники.
- Анорексичная худоба.

Фрики



Фрики

- **Фрик** — сумасшедшая и эпатажная субкультура, зародившаяся в Европе в конце XX века. Фрики — это люди, намеренно шокирующие сумасшедшим внешним видом и нелепым поведением. Чаще всего их можно встретить на клубных тусовках и светских вечеринках. Знаменитые Фрики современности: Жанна Агузарова, Мерлин Мэнсон, Шура. Появлению фрик -культуры предшествовали выходки отдельных исторических личностей.
 - **Фрики** — отважные персонажи, которым «не слабо» время от времени появляться на улицах и в клубах города в своем истинном облики. В свободное от фрик -тусовок время они тщательно маскируются: носят обычную одежду, работают в обычных компаниях и учатся в обычных вузах.
- Freak** — каприз, причуда, чудачество; лицо, заметно выделяющееся, отличающееся от других; уродец (Словарь английского языка).

Фрики

- Фрики - неординарные, часто беспредельные личности, обычно протестующие против устоев традиционного общества своим образом жизни, поведением, одеждой и прч.
как правило, это люди неформатные, яркие, с очень независимым и своеобразным видением жизни.
- Быть фриком — значит иметь фантазию и стиль, уметь выделиться. Фрики — это люди «совсем из ряда вон»: увидел, был шокирован, упал в обморок.



Фанаты



Фанаты

- Это группы молодых людей объединенных футболом. Средний возраст российских фанатов 15-20 лет Около 80 % из них являются учащимися различных учебных заведений, 5 % являются рабочими на предприятиях и организациях, 15% временно не работают.



Фанаты

- Реально о существовании фан -движения в России, которое являлось бы носителем определенной субкультуры, можно говорить с 70-х годов 20 века. В то время появились первые фан -группы, постоянно совершающие определенный набор практик: выезды на матчи, специфическое поведение на стадионе и прочее. Они использовали специальную символику, появился сленг и другие атрибуты субкультуры.

Толкиенисты (толкинисты)



Ролевики

- Это объединение людей, которые любят историю, любят легенды и мифы. Но не просто любят читать, а еще и пробуют испытать на собственной «шкуре» то, что чувствовали наши предки или же герои легенд и сказок.
- Их интересует, как чувствует себя человек в кольчуге под дождем, сколько можно пробежать в доспехе, как бы вы себя вели на месте великого мага, как инквизиторы доказывали вину ведьм, что значит получить мечом по шлему в рыцарском турнире или побыть принцессой, или же почувствовать себя в роли крепостного крестьянина. Движение появилось в конце 80-х годов. Форма деятельности — ролевые игры.

Начинателями Ролевого движения стали члены клуба писателей Фантастики Советского Союза. В 1989 году на очередном съезде Фантастов горячо обсуждалось еще малоизвестное тогда на просторах СССР произведение Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин Колец», и в рамках фестиваля было принято решение попробовать инсценировать события, описанные в книге.

Предложение было воспринято и осуществлено с присущим писателям фантазией и энтузиазмом, и в последствии было решено сделать его ежегодным.



«Флешмобберы»

- Основные принципы флэшмоба - это массовость и безыдейность. Часто не знакомы друг с другом лично, группы не имеют постоянного числа участников, постоянных лидеров или вообще каких-либо признаков общепринятого понятия «организация». Отличаются одним качеством: в любой момент, в короткие сроки могут собрать большое количество участников той или иной акции. Акции, как правило, не носят криминального характера и в них не ставится целью нарушение общественного порядка.. Если дадаизм и концептуализм стремились к «искусству ради искусства», то флэшмоб появился как чистая технология. Изначально флэшмоб - это технология ради технологии. Причем воспользоваться ею может любой, у кого есть доступ в интернет. Цель - задействовать в акции как можно больше людей.

Рокеры

www.Harleypics.com



- Рокерская субкультура Рокерская субкультура, пожалуй единственное течение, которое не предусматривает от своих представителей ничего, кроме отношения к музыке. Нередко подобную музыку приверженцы рока начинают играть не отходя от «кассы», создавая свои маленькие музыкальные команды. Рокерская субкультура очень близка к байкерской. Любители мотоциклов создали параллельную рокерам байкерскую субкультуру. Рокеры и байкеры абсолютно аполитичны и ставят себя над социальными проблемами.

Стритрейсеры



Стритрейсеры

- «Уличные гонщики». Группа автомобилистов договаривается между собой и устраивает гонки, как правило, ночью, на одной из улиц города. Выбирается достаточно прямой участок дороги, на котором во время гонок развивается огромная скорость.

Антисоциальные неформальные молодежные объединения

Национал-большевистская партия

НБП – Национал -Большевистская Партия.

НБП начала своё существование с 1993 года.

Основатели: Лимонов, Дугин, Летов, Рабко.

Газета партии: "Лимонка". С 2003 года, после запрещения "Лимонки" - "Генеральная Линия".

Знамя партии:

Красный цвет флага символизирует социалистическую идею, белый круг- национальную идею, чёрный серп и молот символизирует советскую империю, величие русской цивилизации(чёрный цвет серпа и молота символизирует обновление империи, чёрный- цвет обновления).Девиз:«Россия – всё, остальное – ничто!»

«Акция прямого действия»



Национал-большевистская партия

- (НБП) — общественное объединение, позиционирующее себя как революционная, социалистическая, умеренно националистическая, антиправительственная и антибуржуазная партия.
- В начале 2006 В начале 2006 года НБП было в очередной раз отказано в регистрации в качестве политической партии В начале 2006 года НБП было в очередной раз отказано в регистрации в качестве политической партии. НБП является членом оппозиционной коалиции «Другая Россия».
- Члены партии на современном политическом жаргоне именуются «лимоновцами» или «нацболами» (сокр. от «национал-большевики»).
- В марте 2009 года, Эдуард Лимонов объявил о своём намерении участвовать в выборах президента России в 2012 году.

Статус

- Национал -большевистская партия с 1998 года по настоящее время несколько раз получала отказ в регистрации в качестве политической партии.
- 15 ноября 2005 года, по решению Верховного суда РФ, была ликвидирована Межрегиональная общественная группа «НБП».
- 19 апреля 2007 года Мосгорсуд признал НБП экстремистской организацией и запретил её деятельность на территории РФ. Тем не менее нацболы формально считаются не членами НБП, а просто национал-большевиками, "лимоновцами" и по-прежнему входят в состав коалиции "Другая Россия"
- 7 августа 2007 года Верховный суд РФ признал НБП экстремистской организацией.
- В июле 2010 года, члены запрещённой НБП, создали новую политическую партию — Другая Россия

Идеология

- Согласно программе 1994 года, глобальной целью национал-большевизма является создание «Империи от Владивостока до Гибралтара на базе русской цивилизации», а сущность национал-большевизма заключается в «испепеляющей ненависти к античеловеческой СИСТЕМЕ троицы: либерализма/ демократии/ капитализма. На идеалах духовной мужественности, социальной и национальной справедливости будет построено иерархическое общество»
- В 2004 году на V всероссийском съезде НБП была принята новая программа, однако при этом программа 1994 года не была отменена. Согласно новой программе, «Главная цель Национал -большевистской Партии — превращение России в современное мощное государство, уважаемое другими странами и народами и любимое собственными гражданами» путём обеспечения свободного развития гражданского общества, независимости СМИ и защиты национальных интересов русскоязычного населения.



Нацисты

- Себя называют “фашиками”, “фашистами”, “наци”, “нацистами”, “Национальным фронтом” и относят к последователям Адольфа Гитлера.
- Узнать этих ребят в черном не так трудно: черные шинели или куртки, черные рубашки, черные брюки, черные сапоги. Одежда пошита по образцу формы офицеров “третьего рейха”. У многих на лацкане куртки или пиджака, на фуражке свастика. Приветствуют друг друга возгласами “Хайль!”, “Хайль Гитлер!”, в качестве псевдонимов выбирают немецкие имена: Ганс, Пауль, Эльза и т.п.

Нацисты

- “Теоретической” основой служит небогатый набор нацистских догм: существуют “высшая раса” и “недочеловеки”; большинство “недочеловеков” надо уничтожить, а остальных превратить в рабов; прав тот, кто сильнее, и т.д.
- Ни свои взгляды, ни свои цели “фашики” не скрывают.



Скинхеды



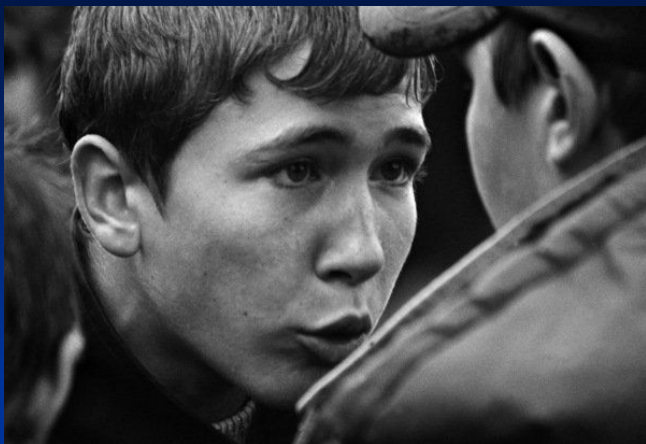
СКИНХЕДЫ

- Первая волна движения скинхедов появилась в конце 90-х гг., когда «бритоголовые» были участниками митингов ЛДПР. Движение скинхедов является самым массовым в молодежной среде, в котором участвуют десятки тысяч подростков и молодых людей 14- 25 лет. Кроме актов вандализма для скинхедов характерны действия хулиганского характера. Уровень уличного насилия со стороны представителей скинхедских группировок постоянно растет, а сами эти преступления становятся все более дерзкими. Если раньше убивали в подворотне, или темной улице, то теперь убийства совершаются в центре города, в людных местах, в метро, в дневное время суток.

«Гопники»



Гопники (значения)



- Гопники — представители маргинальной молодежи, ведущие антисоциальный образ жизни, занимающиеся хулиганством и грабежом.



Го́пник

- Го́пник (первичное, с XIX в., значение в уголовном жаргоне (первичное, с XIX в., значение в уголовном жаргоне — «оборванец», затем также «грабитель») — представитель маргинальной молодежи, ведущий асоциальный образ жизни, занимающийся хулиганством и грабежом.
- Гопники, как правило, собираются компаниями 3-5 человек чтобы совершать грабежи. Физически слабы и не совершают нападений на физически сильных людей даже в больших компаниях. Излюбленный вариант нападения: затаившись в подворотне совершают окружение и затем нападение на человека.
- Самой ценной добычей гопника считается мобильный телефон (моби́ла), который они впоследствии сбывают уличным торговцам (барыгам). Все добытые средства принято тратить на употребление алкогольных напитков.

Происхождение названия

- В 1920-е годы В 1920-е годы в Петрограде В 1920-е годы в Петрограде в гостинице «Октябрьская» и в гостинице «Европейская» В 1920-е годы в Петрограде в гостинице «Октябрьская» и в гостинице «Европейская» (Санкт-Петербург) В 1920-е годы в Петрограде в гостинице «Октябрьская» и в гостинице «Европейская» (Санкт-Петербург) расположилось Городское общежитие пролетариата (ГОП), куда со всех вокзалов, в первую очередь с Московского, свозили беспризорников, промышляющих в городе уличными кражами и мелким грабежом. Их прозвали «гопниками» — по аббревиатуре приюта.
- По другой версии, до революции 1917 По другой версии, до революции 1917 гопниками сначала называли не уличных хулиганов, а нищих и бродяг. Тогда в России существовали «Приказы общественного призрения» По другой версии, до революции 1917 гопниками сначала называли не уличных хулиганов, а нищих и бродяг. Тогда в России существовали «Приказы общественного призрения» — губернские комитеты, в чьём ведении находилась забота о нищих, калеках, больных, сиротах. Эти люди содержались в специальных домах призрения за счёт земских средств. Согласно этой версии, «гопник» происходит от аббревиатуры «ГОП» — Городское Общество Призрения.
- Также существует версия о происхождении от слова «топ-стоп».
- В настоящее время гопниками называют молодых людей, ведущих

- молодежные криминогенные объединения в условиях политической нестабильности представляют значительную опасность, поскольку являются достаточно пластичным материалом, и в любой момент могут стать инструментом деятельности политических организаций радикальной и экстремистской ориентации.

Административная и уголовная ответственность

- Госдума окончательно приняла поправки в Уголовный и Административный кодексы, которые серьезно ужесточают наказания за преступления "экстремистской направленности".
- По новому закону за изготовление, сбыт и приобретение в целях сбыта нацистской атрибутики или фашистской символики для граждан устанавливается штраф в размере от 10 до 25 МРОТ; должностные лица заплатят за это от 20 до 50 МРОТ; юридические лица - от 200 до 1000 МРОТ. С трех до пяти лет увеличен срок наказания за надругательства над телами умерших, повреждение мест захоронений и надмогильных сооружений.

Административная и уголовная ответственность

- В законе подразумевается ужесточение наказаний не только за это. Например, попасть на восемь лет за решетку можно будет за хулиганство - если в действиях обвиняемого будут усмотрены экстремистские мотивы. На два года - с 10 до 12 лет - увеличивается максимальный срок тюремного заключения для участников массовых беспорядков.
- Закон вводит также административную ответственность для граждан, которые распространяют экстремистские материалы, содержащие призывы к совершению тяжких и особо тяжких преступлений. Им грозит административный арест до 15 суток с конфискацией распространяемых материалов и оборудования, на котором готовился агитационный материал.

КОДЕКС ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ ОБ АДМИНИСТРАТИВНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЯХ

Принят
постановлением
Государственной Думы
Томской области
от 18.12.2008 № 1912

Совершение действий, нарушающих тишину и покой граждан с 23 часов до 7 часов следующего дня, за исключением действий, направленных на предотвращение правонарушений, ликвидацию последствий аварий, стихийных бедствий, иных чрезвычайных ситуаций, проведение неотложных работ, связанных с обеспечением личной и общественной безопасности граждан в соответствии с законодательством Российской Федерации, действий, совершаемых при отправлении религиозных культов в рамках канонических требований соответствующих конфессий, а также при проведении культурно-массовых мероприятий, разрешенных органами государственной власти или органами местного самоуправления,

влечет предупреждение или наложение административного штрафа на граждан в размере от пятисот до одной тысячи рублей; Статья 3.19.

3.32. Пребывание со слабоалкогольными напитками или пивом в местах массового отдыха граждан с детьми и иных местах

(введена Законом Томской области от 28.04.2011 № 67-ОЗ)

Пребывание на территории:

- 1) парковой зоны Городского сада в городе Томске;
- 2) площади Новособорной в городе Томске (включая территорию сквера Троицкий) – по прилегающим границам проезжих частей проспекта Ленина, улицы Советской;
- 3) городского парка Лагерный сад в городе Томске;
- 4) исторически сложившегося центра города Томска – «Губернаторского квартала», в границах, определенных в соответствии с установленным законом порядком;

5) сквера Белое озеро в городе Томске – по прилегающим границам проезжих частей улиц Пушкина, Белозерской, Кривой, Белой;

6) прилегающей к зданию Дворца зрелищ и спорта в городе Томске, а также на площади перед указанным зданием;

7) прилегающей к детским, образовательным учреждениям, учреждениям культуры;

8) других общественных мест, определенных нормативными правовыми актами представительных органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов,

со слабоалкогольными напитками или пивом с содержанием этилового спирта более 0.5 процента объема готовой продукции, расфасованными в бутылки и металлические банки, целостность упаковки которых нарушена, а также расфасованными в одноразовые пластиковые стаканы, -

влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от трехсот до пятисот рублей.

Примечание 1. В целях настоящего Закона под слабоалкогольными напитками понимаются готовые напитки с объемной долей этилового спирта от 1.2 процента до 9.0 процента на основе питьевой или минеральной воды.

Примечание 2. В целях настоящего Закона под прилегающей территорией понимается территория на расстоянии 20 метров от любой точки периметра зданий, в которых расположены детские, образовательные учреждения и учреждения культуры, периметра здания Дворца зрелищ и спорта, а если здания имеют огражденную территорию – от любой точки периметра ограждения.

Просоциальные неформальные молодежные объединения

«Зеленые»



Зеленые

- **Зеленые** — так называют себя различные, существующие почти повсеместно объединения экологической направленности, активность и популярность которых неуклонно растет.

Их задачи и цели

- Среди наиболее острых проблем, проблема охраны окружающей среды занимает не последнее место. За ее решение и взялись “зеленые”. Экологические последствия строительных проектов, размещение и эксплуатация крупных предприятий без учета их влияния на природу и здоровье людей. Различные общественные комитеты, группы, секции развернули борьбу за удаление таких предприятий из городов или их закрытие.
- Первый такой комитет по защите озера Байкал был создан в 1967 году. В него вошли представители творческой интеллигенции.

Их задачи и цели

- Численность экологических неформальных объединений, как правило, невелика: от 10-15 до 70-100 человек. Неоднороден их социальный и возрастной состав. Свою малочисленность экологические группы с лихвой компенсируют активностью, которая привлекает к ним большие массы людей, выступающих в поддержку различных природоохранных инициатив.

- Так же к просоциальным неформальным объединениям относятся объединения защиты памятников, памятников архитектуры, общество охраны зверей, общество охраны лесов Амазонки.

Неформалы художественной направленности



- Райтер (граффити). Одет как обыкновенный человек. Но только не тогда, когда он работает. Важно носить то, что не жалко испачкать. Перчатки помогут защитить руки, а респиратор или повязка - не надышаться краской. Часто граффитеры одеваются в рэпперском стиле и многие из них действительно являются репперами.

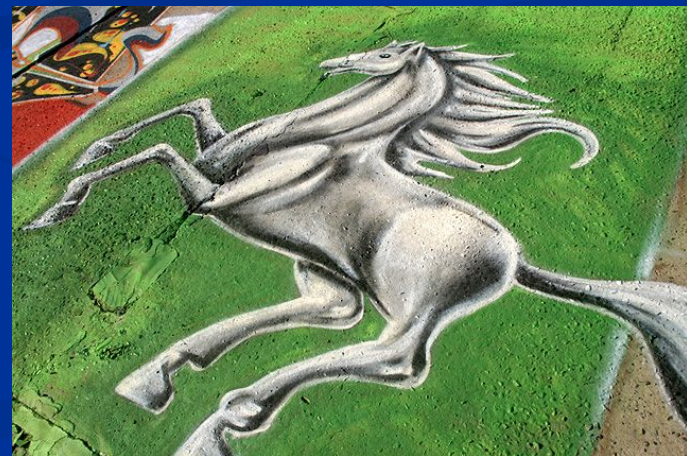
- Граффити и граффито происходят от итальянского слова *graffiato* («нацарапанный»). Название «граффити» в истории искусств обычно применяют для обозначения изображений, которые были нацарапаны на поверхности



"Мой город – Томск"

На бетонной плите на нижней террасе Лагерного сада томские граффити-райтеры нарисовали поздравительную открытку "Мой город – Томск". Выполнение работы было приурочено ко Дню Государственного флага Российской Федерации.

В течение двух дней молодые художники, чей возраст варьируется от 14 до 19 лет, изобразили с помощью баллончиков с краской символы Томска: камень, герб, карту, коня и символы России: хохлому, флаг, Путина и Медведева.



Неформалы художественной направленности



Субкультура "Цвета хаки"



- Основополагающей целью создания ВПО является воспитание всесторонне - развитого, морально и психически здорового, физически крепкого гражданина, способного найти своё место в жизни, а, если потребуется, то встать на защиту своей Родины, Российской Федерации, её целостности, суверенности и конституционного строя.

ВПО действует, основываясь на:

- Конституции РФ;
- Законе "Об образовании";
- ФЗ "О воинской обязанности и военной службе";
- ФЗ "О государственной поддержке молодёжных и детских общественных объединений" от 26.05. 2005 г.
- Постановлении Правительства РФ № 551 от 24.07.2000 г. "О военно-патриотических молодёжных и детских объединениях"
- Типовом положении "О военно-патриотических молодёжных и детских объединениях"
- Конвенции ООН "О правах ребёнка".

Спасибо за внимание!!!

