

Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта

Подготовила
Татьяна Васильева
группа Л-1841

Содержание

- Об авторе
- Лингвистические труды
- Происхождение концепции
- Основы лингвистических идей
- Выводы
- Список литературы

Вильгельм фон Гумбольдт (1767-1835)

Немецкий философ, государственный деятель.

Развивал идеи в области политики, права, истории.

Осуществил реформу гимназического образования в Пруссии.

Основал в 1809 году университет в Берлине.

Был другом Гёте и Шиллера.

Изучал множество языков. Один из основоположников лингвистики как науки.

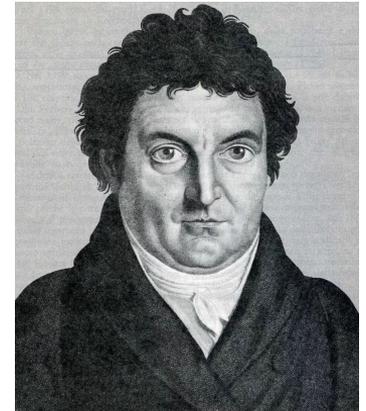


Лингвистические труды

- доклад «О сравнительном изучении языков применительно к различным эпохам их развития» в Берлинской академии наук, 1820 г.
- «О возникновении грамматических форм и их влиянии на развитие идей»
- «О языке кави на острове Ява» (введение «О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человеческого рода», 1836)

Происхождение концепции

- метафизическое направление философии в Германии
- идеи Канта, Шеллинга, Гегеля и Фихте
- собственные историко-философские воззрения, отражающие взгляды классической немецкой философии



Историко-философская концепция

Кант: сознание - особое начало, независимое от объективной материальной природы и развивающееся по своим законам.

Гумбольдт так же говорил о вербально-логическом мышлении.

Недостатки прошлых концепций:

- логическое понимание мышления: язык рассматривался как форма без содержания
- сравнение только классических языков, отделение истории языка от истории народа, его культуры.

Сравнительное изучение языков для **выявления общих закономерностей исторического развития языков** мира.

Антиномии, определяющие язык

Язык функционирует как обозначение предметов и как средство общения.

Антиномии (*противоречия*), характеризующие сущность языка:

- неразрывного единства и внутренней противоречивости языка и мышления
- устойчивости и движения
- коллективного и индивидуального в языке
- языка и речи
- речи и понимания
- объективного и субъективного в языке

Язык как деятельность

«По своей действительной сущности язык есть нечто постоянное и вместе с тем в каждый данный момент преходящее. ... **Язык есть не продукт деятельности (Ergon), а деятельность (Energieia)**»

Язык - самозарождающееся и самодвижущееся целое. В этом самодвижении участвуют 3 компонента:

- **«дух народа»** (общее идеальное целое во внутренней стороне языка, духовном достоянии народа)
- **внешняя форма языка**
- **внутренняя форма языка**

Язык как деятельность

Развитие и есть форма существования языка.

Динамизм и активность языка.

Язык – **результат** творческого синтеза мыслительной деятельности и **активная форма**, орудие этой мыслительной деятельности.

Единство языка и мышления:

язык как общее, коллективное достояние воздействует на индивида, и чем лучше человек владеет языком, тем сильнее язык влияет на его мышление.

Язык – «дух народа»

Национальный характер языков состоит в особенном соединении мысли со звуком.

Язык всегда развивается в сообществе людей.

Общественная природа языка - природа национальная; «идеальное», которое находится «в умах и душах людей», общенародное языковое мышление.

«Дух народа»: психический склад народа, его образ мыслей, философия, наука, искусство и литература.

Язык и «дух народа» тесно взаимосвязаны и отражают друг друга.

Форма языка

Свойства формы языка:

1. Форма языка – это «постоянное и единообразное в этой деятельности духа, возвышающей звук до уровня выражения мысли, взятое во всей совокупности своих связей и системности».
 2. Язык является не агрегатом слов, а системой, так как каждый отдельный элемент существует только благодаря другому элементу.
 3. Форма языка – единство двух формальных планов – материального и идеального (внутренней и внешней формы).
- “Форма языка – синтез отдельных элементов языка в их духовном единстве”.**

Форма языка

Внешняя форма – это материя языка, его звуковая система, оформляющая высказывания.

Внутренняя форма – это организация языковых структур, способ объективации мысли в языке, выражение народного духа, способ соотнесения конкретных комплексов звуков с характерными для данного языка значениями.

Язык представляет **не предметы**, но всегда **понятия** о них, создаваемые человеком при образовании слов.

Этапы развития языков

1. Период происхождения языков

Полное образование языка путем скачкообразного перехода из чего-то ему предшествовавшего. Никогда не был отслежен.

2. Формирование структуры языков

Также недоступен наблюдению, но данные получают, исходя из различий структур языков. После достижения «состояния стабильности» принципиальное изменение языкового строя уже невозможно.

3. Начинается с момента достижения «предела законченности

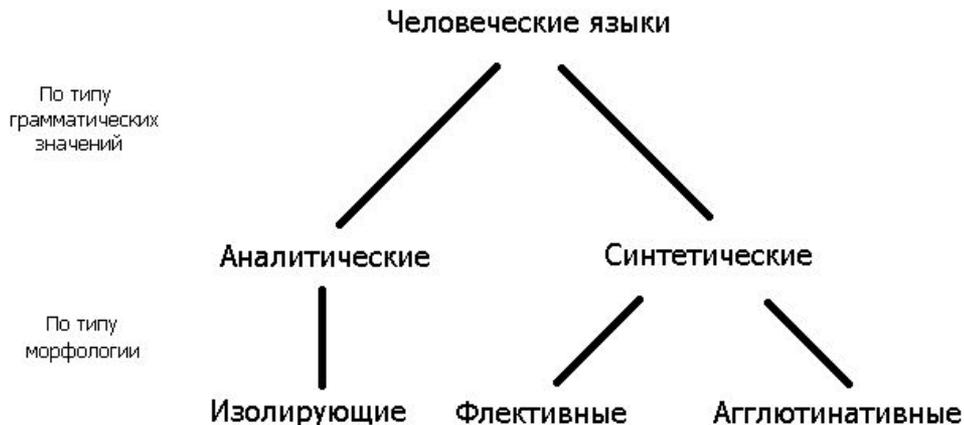
организации». Язык в своих основных чертах дальше не развивается. Продолжается внутреннее и тонкое совершенствование языка.

Типы языков

Тип языка определяется по общему в строении его слов и предложений.

4 ступени (стадии) развития языков = 4 типа языков:

- инкорпорирующий (предложение строится как сложное слово)
- изолирующий
- агглютинативный
- флективный (высшая ступень)



Выводы

Гумбольдт...

- стремился выявить общие закономерности исторического развития языков мира
- описал антиномии, определяющие язык
- рассматривал язык как постоянный творческий процесс, деятельность
- связывал язык и “дух народа”
- определил свойства формы языка
- охарактеризовал 3 этапа развития языков
- выделил 4 типа языков

Литература

- Алпатов В. М. История лингвистических учений. 2-е изд., испр. – М.: Языки русской культуры, 1999. – С. 62-93.
- Шарафутдинова Н. С. Теория и история лингвистической науки : учебник / Н. С. Шарафутдинова. – 3-е изд., испр. и доп. – Ульяновск : УлГТУ, 2012. – С. 196-204.
- ru.wikipedia.org

Благодарю за внимание!