



ЗНАКОМСТВО С ОПЕРОЙ



Опера – это музыкально-театральное
произведение, в котором объединяются слово,
сценическое действие, музыка, живопись
(декорации, костюмы)



С ЧЕГО НАЧИНАЛАСЬ ОПЕРА?

- Появилась в 16 веке в Италии, во Флоренции и первоначально называлась «драма с музыкой».
- Опера в переводе с Итальянского – труд, сочинение.
- В ее основе лежит либретто, в переводе с итальянского – книжечка. Это краткое содержание оперы.



В основе оперы лежит драматургия, на которой держится все содержание оперы. Это ее основной стержень, который держит зрителя в напряжении, сохраняя интригу. Иными словами, опера – это музыкальный спектакль, музыкально-театральная постановка.



Структура оперы

- ВСТУПЛЕНИЕ и/или УВЕРТЮРА
- Завязка драмы, интрига, знакомство с героями, то есть – ЭКСПОЗИЦИЯ
- Развитие действия, переплетение интриг, то есть – РАЗРАБОТКА
- Наивысшая точка напряжения в развитии или КУЛЬМИНАЦИЯ
- Развязка драмы, конец или ФИНАЛ.

В создании оперы участвуют такие
виды искусств как:

- Музыка
- Литература
- Хореография
- Живопись
- Архитектура
- Театр и актёрское мастерство



*Великие оперные
композиторы и их
знаменитые оперы.*

Глинка «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»

Моцарт «Дон Жуан», «Волшебная флейта»,
«Свадьба Фигаро».

Верди «Аида», «Риголетто», «Травиата»

Вагнер «Кольцо Нибелунга», «Лоэнгрин»

Мусоргский «Борис Годунов», «Хованщина»

Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама»

Римский-Корсаков «Снегурочка», «Садко»,
«Золотой петушок»

Прокофьев «Война и мир»

