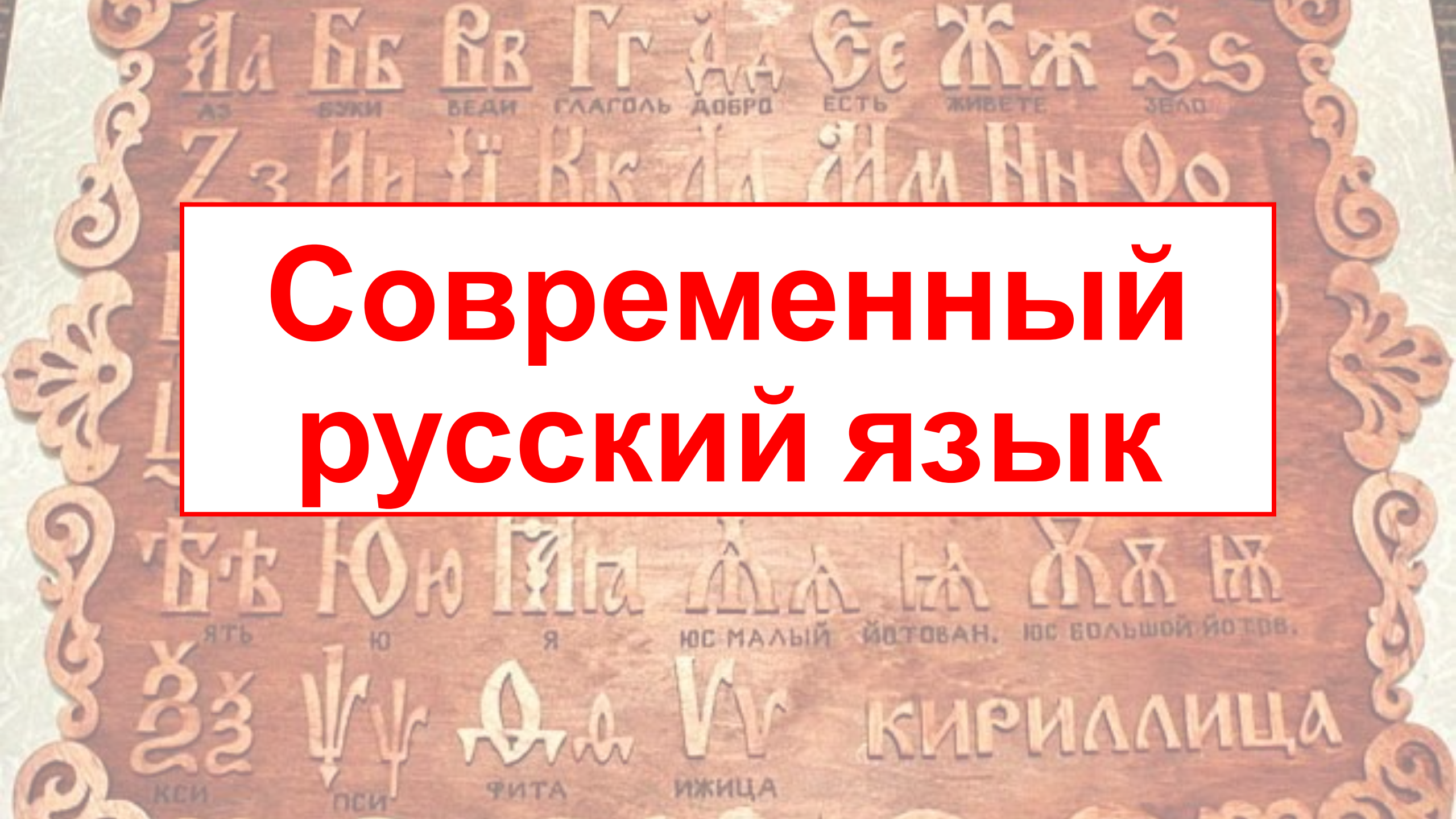


The background is a detailed image of a wooden tablet, likely a historical artifact, featuring various Cyrillic characters and words carved into its surface. The characters are arranged in rows, with some words like 'АЗ', 'БУКИ', 'ВЕДИ', 'ГЛАГОЛЬ', 'ДОБРО', 'ЕСТЬ', 'ЖИВЕТЕ', 'ЗЕЛО' visible in the top row. The bottom row includes 'ЯТЬ', 'Ю', 'Я', 'ЮС МАЛЫЙ', 'ЙОТОВАН.', 'ЮС БОЛЬШОЙ ЙОТОВ.', and 'КИРИЛЛИЦА'. The tablet is framed by ornate, carved wooden borders. Overlaid on this background is a white rectangular box with a red border containing the title text.

Современный русский язык

Лекция 1.
Современный русский
литературный язык
как предмет науки.
Фонетика. Лексикология.

Литература:

- 1. Современный русский язык / Под ред. П.А. Леканта. – М., 2007.**
- 2. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2-х ч. – Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е.И. Дибровой. – М., 2006.**

Язык и речь

• **Язык** — это естественно возникшая система звуковых знаков, служащая человеку для мышления и для передачи разнообразной информации.

Речь — это конкретное говорение, облеченное в звуковую или письменную форму; под речью понимают как сам процесс говорения, так и его результат — тексты. **Язык**, в отличие от речи, есть система различных средств (звуков, морфем, слов, грамматических моделей) и правил их употребления и сочетаемости.

Русский язык в генетической и типологической классификациях.

- **Русский язык** – это язык, созданный русским народом, тот, на котором он строит свою культуру.
- Русский язык входит в **индоевропейскую семью языков**, в **группу славянских языков**. Таким образом, «дальними родственниками» русского являются индоевропейские языки, например, армянский, литовский, датский, английский, немецкий, новогреческий и многие другие. Близкородственными ему являются славянские языки, такие, как польский, чешский, словацкий, болгарский, македонский и другие; «самыми близкими родственниками» – восточнославянские языки: украинский и белорусский.
- Согласно типологической классификации, русский язык относится к **флективным** языкам, т.е. смысловые связи между словами передаются с помощью флексий (окончаний). Причем каждое окончание совмещает в себе несколько грамматических значений. Например, окончание существительного совмещает в себе значения рода, числа, падежа; окончание глагола – значения лица, числа, времени, наклонения. Другие три группы языков – **агглютинативные** языки (где каждое грамматическое значение передается отдельным аффиксом, как, например, к башкирском или татарском); **аналитические**, или изолирующие, где слова вообще не склоняются и не спрягаются, а слова в предложении связаны между собой только по смыслу и порядком слов (например, китайский); **инкорпорирующие**, где целое высказывание может быть выражено одним словом (языки американских индейцев).

Языковые союзы

Помимо языковых семей, ряд ученых (начиная с Н.С. Трубецкого и Р. О. Якобсона) выделяют **языковые союзы**. Языковой союз – группа языков (не обязательно родственных), общие черты которых обусловлены единой исторической судьбой народов и общими географическими факторами. Так, русский, башкирский, татарский и ряд других языков образуют **евразийский языковой союз**. От западноевропейских эти языки отличаются наличием мягкостной корреляции (пар твердых и мягких согласных), а от восточных (китайского, вьетнамского, корейского и т.п.) – отсутствием политонии (тонового, музыкального ударения).

Функции русского языка.

Кроме функции **национального языка** русского народа, русский язык выполняет еще две функции: функцию **языка межнационального общения** между народами России и бывших республик Советского Союза и функцию **мирового языка**.

Основными признаками мирового языка считаются: 1) сознательное согласие официальных инстанций и влиятельных слоев общественности признать данный язык как мировой; (мировой язык провозглашается рабочим языком различных международных организаций, например, ООН) 2) специфика функций этого языка: а) язык официального международного общения; б) язык неофициального международного общения; в) язык накопления общечеловеческих знаний; г) язык значимых в мировом масштабе литературы и искусства; 3) мировой язык должен быть обязательно предметом школьного преподавания в разных странах; для многих людей знание этого языка – результат специального изучения, а не семейной, бытовой передачи от поколения к поколению.

День русского языка

Памятные дни языков (программа поддержки и развития многоязычия и культурного многообразия ООН):

- 20 марта — День французского языка (Международный день франкофонии).
- 20 апреля — День китайского языка (посвящён Цан Цзе, основателю китайской письменности).
- 23 апреля — День английского языка (день рождения У. Шекспира).
- 6 июня — День русского языка (день рождения А. С. Пушкина).
- 12 октября — День испанского языка («Dia de la Hispanidad» — день испаноязычной культуры).
- 18 декабря — День арабского языка (день утверждения в 1973 году решения о включении арабского языка в число официальных и рабочих языков Генеральной Ассамблеи и ее главных комитетов).



Положение русского языка в современном мире

- В настоящее время русский язык является родным для 130 миллионов граждан Российской Федерации, для 26,4 миллионов жителей республик СНГ и Балтии и для почти 7,4 миллионов жителей стран дальнего зарубежья (прежде всего Германии и других стран Европы, США и Израиля), то есть в общей сложности для 163,8 миллионов человек. Еще свыше 114 миллионов человек владеют русским как вторым языком (преимущественно в странах СНГ и Балтии) или знают его как иностранный (в странах дальнего зарубежья). В сумме количество людей, говорящих по-русски, составляет около **278 МИЛЛИОНОВ** человек.
- Для сравнения: **английский язык** является родным для 410 млн чел., владеют им как вторым или иностранным более 1 млрд чел, всего говорят по-английски около **1, 5 млрд чел.**
- **Китайским** языком (в основном как родным) владеют **1, 350 млрд чел.**
- **Испанским** языком как родным владеют около 335 млн чел., как иностранным – 25 млн чел, всего около **360 млн чел.**

Современный русский язык

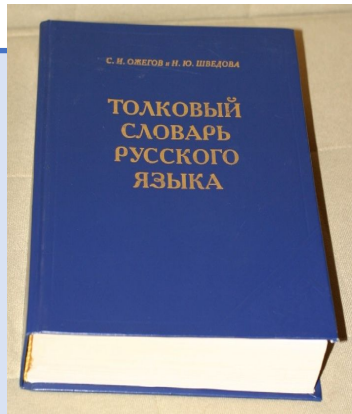
- Традиционное широкое понимание этого термина (применимое и сегодня) – язык «от эпохи Пушкина до наших дней». Именно Пушкин создал тот сплав высокого стиля, представленного преимущественно церковнославянской лексикой, и низкого стиля – народной русской речи, который и лежит сегодня в основе нашего общеупотребительного языка.
- В позднесоветские 1980-е годы было принято и более узкое понимание термина – язык второй половины XX века. Ученые тех лет определяли современный язык как имеющий протяженностью два поколения носителей. Эта точка зрения, как отмечает В.Н. Шапошников, показывает взаимосвязь и цикличность речевых практик (люди именно двух поколений обычно непосредственно общаются друг с другом). После Великой Отечественной войны и хрущевской «оттепели», действительно, до конца советской эпохи не наблюдалось принципиальных изменений в русском языке и русской речевой практике.
- Но с конца 80-х – начала 90-х годов XX в., как отмечает тот же В.Н. Шапошников, появились предложения считать современным русский язык именно в этих временных границах: от середины 80-х годов и позднее. Это связано с большим количеством изменений (прежде всего лексических), затрагивающих не только речевую практику людей, но и саму систему языка.

Литературный язык

- Русский литературный язык - высшая форма национального русского языка. От других форм его **отличают широта общественного функционирования, общеобязательность** для всех носителей языка. Это язык художественной литературы, науки, печати, радио, телевидения, театра, школы, государственных актов. Литературный язык существует в двух формах – письменной и устной, а также представляет собой систему функциональных стилей (основными являются художественный, публицистический, официально-деловой, научный, разговорный стили).
- Литературный язык – **нормированная** и **кодифицированная** форма общенародного языка. **Кодификация** – сознательная забота общества о языке, приведение его в систему, создание целостного непротиворечивого свода правил употребления языковых единиц.

Средства кодификации

**Словари,
справочники**



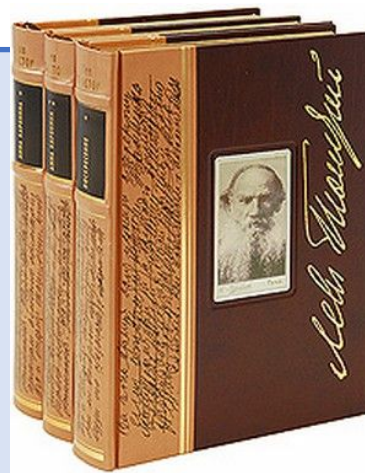
Грамматики



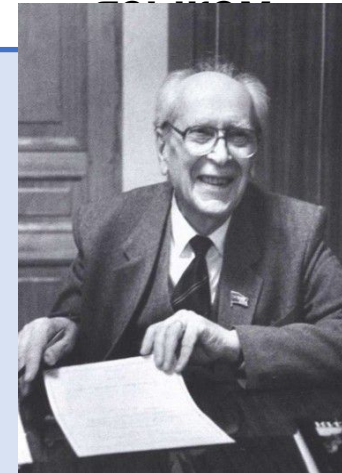
Учебники



**Произведения
классической
художественно
й литературы**



**Пример
людей,
обладающих
высоким
авторитетом и
в
совершенстве
владеющих**



**Средства
массовой
информации**





Виды языковых норм

- **Орфоэпические** (нормы произношения, в том числе **акцентные** – нормы ударения)
- **Орфографические** (нормы выбора букв, написания заглавных и строчных букв, слитных, дефисных и отдельных написаний, сокращений, передачи на русском письме иноязычных имен собственных).
- **Пунктуационные** (нормы постановки знаков препинания).
- **Речевые** (нормы выбора слов и употребления фразеологических оборотов).
- **Грамматические** (нормы употребления грамматических форм слов, построения словосочетаний и предложений).
- **Стилистические** (нормы соблюдения целостности избранного стиля – в нашем случае официально-делового, употребление слов и грамматических конструкций, соответствующих данному стилю речи)

Языковые нормы могут быть **императивными** (обязательными, безвариантными) и **диспозитивными** нормами выбора, предпочтения того или иного варианта в зависимости от ситуации общения и целей говорящего).

Фонетика



Фонетикой называется раздел языкознания, в котором изучается звуковая сторона языка. Центральное место в фонетике занимает учение о звуках, их артикуляционной, акустической и функциональной характеристиках. Звуки речи рассматриваются как система, в их связях и взаимоотношениях; изучаются законы чередования и сочетания звуков. Кроме того, в фонетике рассматривается звуковое строение слогов и слов, ударение и интонация. Особым разделом фонетики является орфоэпия, в которой описывается совокупность норм литературного произношения.

Принципиальное отличие фонетики от других лингвистических дисциплин состоит в том, что она изучает материальную сторону языка. Если лексикология, словообразование, морфология и синтаксис имеют дело с двусторонними языковыми единицами, имеющими и форму, и значение, то единицы фонетики являются односторонними, они лишены значения. Основная лингвистическая функция фонетических единиц состоит в том, что они, отличаясь друг от друга, служат средством различения единиц грамматики и лексики. Эта функция называется смысловозначительной, или дистинктивной. В отличие от других разделов языкознания, фонетика непосредственно изучает не только языковую функцию, но и чисто материальную сторону своего объекта: работу произносительного аппарата человека, а также акустическую характеристику звуковых явлений и восприятие их носителями языка.

Консонантизм (система согласных звуков) русского языка

				Губные				Язычные							
				губно-губные		губно-зубные		передне-язычные				средне-язычные		задне-язычные	
								зубные		небно-зубные					
								тв.	мяг.	тв.	мяг.				
Шум-ные	Смычные		гл.	п	п'			т	т'					к	к'
			зв.	б	б'			д	д'					г	г'
	Аффрикаты (слитные)		гл.					ц			ч'				
			зв.					дз			д'ж'				
	Щелевые		гл.			ф	ф'	с	с'	ш	щ'			х	х'
			зв.			в	в'	з	з'	ж	ж'ж'		й'		
Со-нор-ные	Смычно-проходные	носо-вые	гл.												
			зв.			м	м'	н	н'						
		боко-вые	гл.												
			зв.					л	л'						
	Дрожащие (вибранты)		гл.												
			зв.							р	р'				

Вокализм (система гласных звуков) русского языка

	Передний ряд	Передне- средний ряд	Средний ряд	Средне- задний ряд	Задний ряд
Верхний подъем	И		Ы		У
Верхне- средний подъем	Ь И ^Э	Ы ^Э			
Средний подъем	Э		Ъ		О
Средне- нижний подъем				Л	
Нижний подъем			А		
	Нелабиализованные				Лабиализованные

Редукция



Редукция – сокращение
длительности и
ослабление
напряженности гласных
звуков в безударной
позиции.

Качественная редукция –
изменение качества
звука (ряда, подъема).

Количественная
редукция – изменение
только длительности
звука.

Качественная редукция гласных звуков

	В неприкрыто м слоге	После твердого согласного		После мягкого согласного		После Ж, Ш, Ц		
		В первом предударно м слоге	Во втором предударно м и заударном слоге	В первом предударно м слоге	Во втором предударно м и заударном слоге	В первом предударно м слоге	Во втором предударно м слоге	В заударном слоге
А	Л	Л	Ъ	и ^Э	ь	Л ы ^Э	Ъ	Ъ
О	Л	Л	Ъ	и ^Э	ь	Л	Ъ	Ъ
Э	и ^Э	ы ^Э	Ъ	и ^Э	ь	ы ^Э	Ъ	ы ^Э

Аккомодация



Аккомодация – это приспособление артикуляции гласного звука к артикуляции предшествующего или последующего согласного.

Аккомодация наиболее заметна у ударных гласных.

Аккомодация может быть в начальной фазе артикуляции, в конечной фазе артикуляции и на всем протяжении артикуляции звука.

Аккомодация гласных звуков

	a, at	ta, tat	t'a, t'at	at'	tat'	t'at'
а	а	а	·а	а·	а·	ä
о	о	о	·о	о·	о·	ö
у	у	у	·у	у·	у·	ÿ
э	э	э	э	⋈ э	э·	⋈ э
и	и	-	и	⋈ и	-	⋈ и
ы	ы	ы	-	ы·	ы·	-

Акцентологические нормы

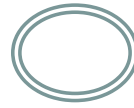


алфавИт асимметрИя баловАть блокИровать вероисповЕдание ветеринАрия возбуждЁнный втрИдорога гастронОмия гЕнезис граждАнство двоЮродный департАмент дефИс диалОг добЫча	договОр и доп.дОговор духовнИк еретИк завИдно завсегдАтай заЁм закУпорить звонИшь, звонИт знАчимость избалОванный исповЕдание каталОг квартАл красИвее кУхонный мАркетинг и доп. маркЕтинг	мЕнеджмент намЕрение некролОг новорождЁнный обеспЕчение облегчИть оптОвый пАсквиль поставщИк пОхороны, на похоронАх созЫв срЕдства углубИть украИнский ходАтайствовать экспЕрт
---	--	--

Матийченко Ю.В. Звоним русисту.

- 
- агроно**М**ия
 - ба**Р**мен
 - бомж**И** и бОмжи
 - бижу**Т**ерия и бижуте**Р**ия
 - бут**И**к, бут**И**ки, в бут**И**ке
 - в**И**зовый режим
 - включ**Е**н
 - вруч**И**м, вруч**А**т
 - газирО**В**анный
 - глазирО**В**анный
 - договО**Р**ный (не «договорнО**Й**»!)
 - домО**В**ый участок (не «домовО**Й**»!)
 - едина**В**ременный
 - ли**Ф**ты
 - междугородн**Ы**й и доп. междугородн**И**й
 - норм**И**ровать и нормиров**А**ть
 - цено**В**ая (политика)
 - бухг**А**лтеры (не «бухгалтер**А**»!)
 - брелок – брелО**К**и, брелО**К**а (не брелка»!)
 - бюллетень – бюллет**Е**ня (не «бюллетня»!)

Орфоэпические нормы



ТВЕРДО	МЯГКО	ОБА ВАРИАНТА
компьютер	юриспруденция	декада
лазер	термин	декан
тест	федеральный	темп
индексация	рейтинг	прогресс
бизнес	академия	бассейн
интервал	демократический	менеджмент

Орфоэпические нормы

НЕ ВСТАВЛЯТЬ «ЛИШНИЙ» ЗВУК	НЕ ЗАБЫВАТЬ ПРО «НУЖНЫЙ» ЗВУК
инцидент конкурентоспособный констатировать прецедент будущий юрисконсульт	конфиденциальный конъюнктура константа инаугурация следующий конъюнктивит