

ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ



- 1. Человек как предмет философского осмысления. Образы человека в истории мысли**
- 2. Философская антропология XX века**
- 3. Проблема антропогенеза в современной науке и философии**

1. Человек как предмет философского осмысления.

Образы человека в истории мысли

Человек является для себя проблемой. Эта проблема изучается в рамках антропологии.

Два подхода к изучению человека:

- **Сциентистский (научный).** Задача – выявление специфических антропологических признаков (биологических, физиологических, социальных и др.,), т. е. того, что отличает человека от других существ.
- **Философско-антропологический.** Задача – ответить на вопросы о сущности человека, о специфике его опыта и существования

Энциклопедия «Британика» определяет человека как **«обладающего культурой примата»**, который отличен от других подобных видов **«более высокоразвитым мозгом и происходящей отсюда способностью членораздельной речи и абстрактного мышления»**.

Всякая наука сводит человека к ограниченному набору характеристик.

С биологической точки зрения человек является особым **видом *homo sapiens*, обладающим разумом и живущим в сложноорганизованных сообществах**.

В рамках психологического подхода специфика человека определяется не только развитыми интеллектуальными способностями, но и **самосознанием, социальной обусловленностью сознания** и т.п.

Социологический подход обращает внимание на **общественные характеристики** условий жизни, поведения и деятельности человека.

Философы пытаются ответить на вопрос «Кто такой человек?» двумя путями:

- путем комплексного анализа данных различных наук (попытка создания синтетического образа человека);
- путем обнаружения уникальных сущностных свойств человека, особенностей его существования, специфических феноменов его бытия.

Homo, Hominis – «земной» (вариант: от среднеиндоевр. gh'o-men – «знающий огонь»)

ἄνθρωπος – древнегреч. «имеющий взгляд, лицо» (варианты: «земной», «различающий»)

Образы человека в истории мысли



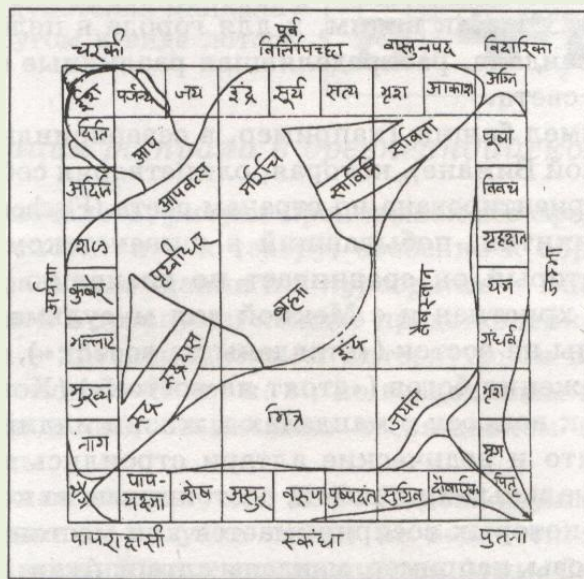
Танцующий шаман.
Рисунок с древнего
наскального
изображения

В архаических сообществах

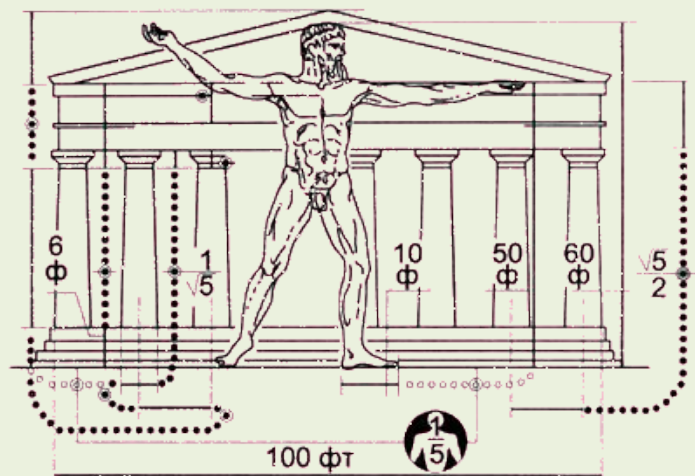
человек – существо,
придерживающееся определенных
образцов (запретов, правил),
знающее порядок жизни.

«Чужие» – это «варвары», «дикари»,
поскольку у них нет «наших»
представлений и правил.

Человек идентифицирует себя с
социальной ролью (шаман, жрец,
старейшина, охотник, и т.п.). На этом
же основании люди четко отделяют
себя от природных существ.



Пуруша-мандала



Античные представления о пропорциональности

В древних цивилизациях

Человек – это микрокосмос.

Он включен в мировую гармонию и подобен миру, а мир – человеку.

Античным мыслителям принадлежат первые попытки определения человека. Среди других существ человек выделяется **разумом** и тем, что **живет в сообществе**: по определению Аристотеля, он – **zoon politikon** – «общественное животное».

Существо человека рассматривалось в трех проявлениях: тела («сома»), души («психэ») и духа («пневма»).

В средние века представления о человеке амбивалентны:

человек – образ и подобие Бога, обладает разумом, способностью различения добра и зла; причастен духу;

человек – греховное и слабое существо, одолеваемое страстями



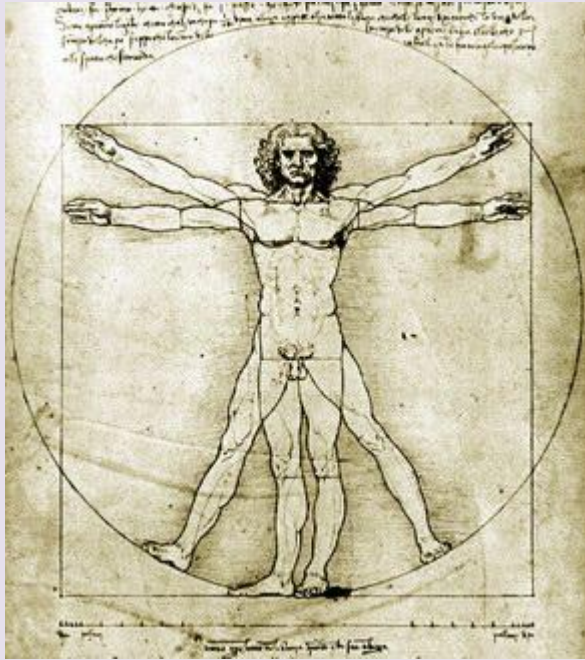
«И сказал Бог: создадим человека по образу Нашему, по подобию Нашему, и да властвуют над рыбами морскими и над птицами небесными, и над скотом, и над всей землей, и над всеми гадами, пресмыкающимися по земле. И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божью сотворил его...»

Быт. 1:26-27



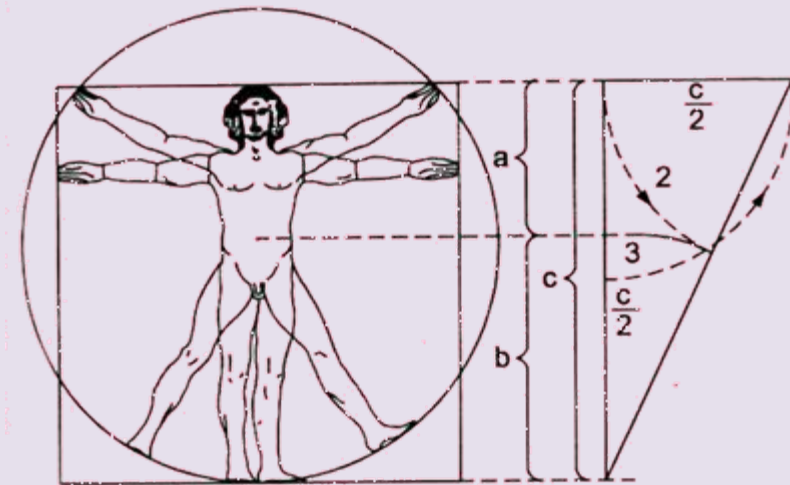
И. Босх. Семь смертных грехов и Четыре последние вещи

**Семь грехов: чревоугодие, лень, любострастие, гордыня, алчность, гнев, зависть
«Последние вещи»: смерть, страшный суд, рай и ад.**



**В эпоху Возрождения
Человек – творческое существо,
способное продолжать
божественное творение.**

Из всех творений человек является высшим существом, «венцом творения». Формируются представления об активной роли человека в организации земной жизни. Творческие способности человека придают ему демиургический статус и универсальность, способную реализоваться в отдельной человеческой личности. В одном лице человек может совмещать таланты ученого, художника, поэта, изобретателя и т.п.



$$a/b = b/c$$



В Новое время
человек – существо, обладающее
самосознанием, апперцепцией
(способностью восприятия
умом), **монада-дух** (Р.Декарт,
Г. Лейбниц).

Самодостаточность внутренней жизни человека, обособленность и дистанцированность от мира посредством сознания превращает его в **субъекта – активную единицу, способную к познанию и преобразованию мира объектов.**

Самодостаточность субъекта выражается в его автономии – способности самому полагать для себя закон, реализовывать свои интересы.

2. Философская антропология XX века

Философская антропология – направление философии, признающее уникальность человека и человеческих феноменов.

В XX в. антропологическую тему развивали феноменологи и экзистенциалисты (М.Хайдеггер, Ж-П. Сартр, Э.Фромм и др.).

Для них человек – это существо:

- ✓ осознающее свою временность и конечность;
- ✓ способное вопрошать себя о самом себе, своем бытии;
- ✓ создающее само себя;
- ✓ способное понимать других
- ✓ проявляющее себя в специфических феноменах: труде, любви, дружбе, творчестве, самореализации; но также и в страхе, стыде, вине, агрессии, предательстве и т.п.



Арнольд Гелен

Животное способно существовать благодаря своей специфической организации, приспособленной к условиям. В отличие от животного **человек лишен биологической специализации.**

Неспециализированность позволяет считать человека «недостаточным существом».

Человек как биологически «недостаточное», «не установившееся» существо должен сам решать задачу своего выживания, своего жизнеобеспечения. В силу этого человек является действующим существом, которое делает себя тем, что оно есть. Действие предстает как овладение природой в целях жизнеобеспечения человека. Природный материал переделывается в культуру, а культурный мир – человеческий мир – вторая природа человека.

Биологическая неспециализированность человека означает его открытость миру. Эта открытость является для человека бременем. Человеку противостоит мир как некая «озадачивающая сфера с непредвидимой структурой».

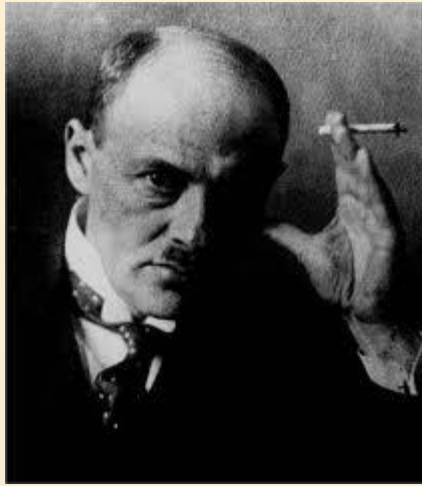
Хельмут Плеснер: 3 закона человеческого существования



1) **«Закон естественной искусственности».** Человек должен сам себя сделать тем, что он есть. Искусственное, то есть создаваемая человеком культура – непосредственное выражение способа человеческого существования. Человек не может существовать без норм. Искусственность поэтому для человека столь же естественна, как и его биологическая организация.

2) **«Закон опосредованной непосредственности».** В своем сознании человек обладает прямым и непосредственным отношением к вещам, которое само опосредовано: человек знает о своем отношении к миру. Это опосредованное отношение к миру – единственно возможное для него непосредственное отношение.

3) **«Закон утопического места».** Человек испытывает свою неукорененность. Достигнув чего-либо, он сразу же необходимо вновь оказывается вне пределов этого достигнутого. Он никогда не может обрести покоя, равновесия, к которому он стремится, он всегда не на месте. Место человека – утопическое место.



М. Шелер выявляет пять основных подходов к пониманию человека в истории западной мысли.

Человек это:

- **разумное существо** (начиная с Античности);
- **существо, способное к деятельности**, к реализации своих замыслов (эпоха Возрождения и Нового времени). Преобразование окружающего мира – основное занятие человека;
- **образ и подобие Бога** (иудео-христианский взгляд). Естественное стремление к Богу обязывает подчинять греховное начало божественной воле;
- **нравственно свободное существо** (И. Кант). Человек способен противостоять природной необходимости посредством моральных поступков. В этом проявляется его подлинная автономия – независимость от внешних обстоятельств;
- **неудавшееся животное** – декадентская точка зрения. В. Лессинг, Ф. Ницше и З. Фрейд по-разному высказывались об этом: человек – «хищная обезьяна с манией величия»; существо, подавляющее в себе жизненное начало; невротическое животное.

Таким образом, современная философская антропология приходит к тому, что человек является существом:

**нередуцируемым к отдельным признакам;
непредопределенным,
незавершенным (открытым);
непонятым;
невыразимым.**

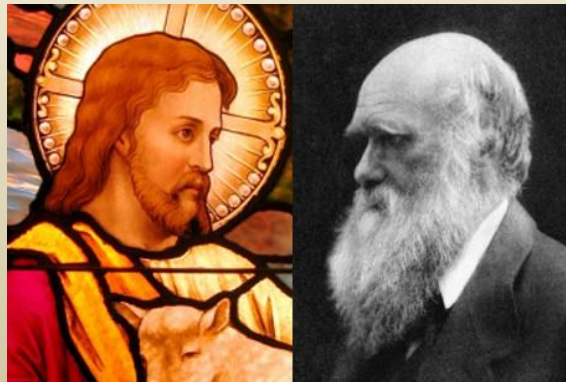
Этот ряд отрицательных определений свидетельствует о том, что человек остается существом проблемным для самого себя.

2. Проблема антропогенеза в современной науке и философии

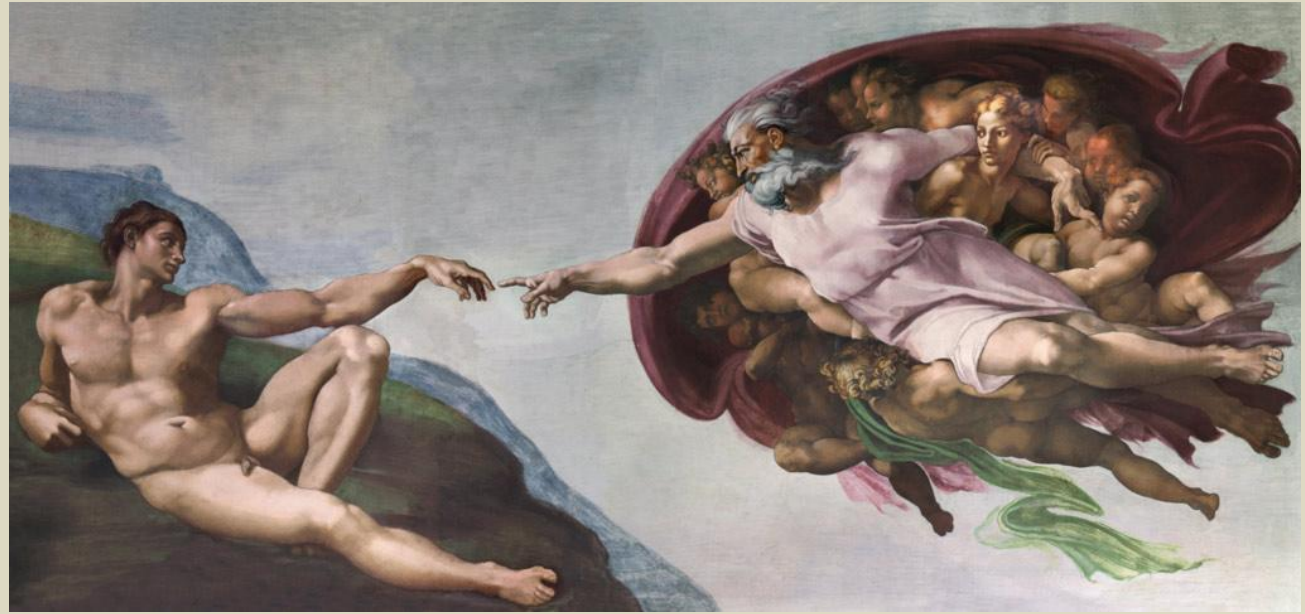
Две основные версии происхождения человека:
креационистская и эволюционная

Креационисты полагают, что **человек сотворен Богом** (библейские религии)

Эволюционисты считают, что **человек произошел от приматов** путем эволюции



Два типа креационизма: традиционный и модернистский



Религиозный модернизм
синтезирует идею творения и идею
эволюции, утверждая, что в
эволюционный процесс вмешался
Бог (как в концепции Тейяра де
Шардена)



Эволюционизм представляет формирование человека под влиянием ряда факторов:

- Климатических (ледниковые периоды)
- Геомагнитных (изменения магнитного поля Земли, радиоактивного фона и т.п.)
- Биологических (изменения фенотипа, физиологии и т.п.)

Основные факторы – **«гоминидная триада»**

- Прямохождение;
- Развитие кисти руки;
- Развитие коры больших полушарий головного мозга.

Антропологические признаки: бипедальность, строение скелета (черепа, таза), гортани, зубов и т.п.

Основными факторами эволюции признаются также параллельное развитие трудовых навыков и общения.



A. africanus, lateral
obscure, full-length
TOTAL 1.



Pliopithecus



Proconsul



Dryopithecus



Oreopithecus



Ramapithecus



A. africanus



A. robustus



Advanced
Australopithecus



Homo erectus



Early *Homo sapiens*



Solo man



Rhodesian
man



Neanderthal
man



Cro-magnon
man

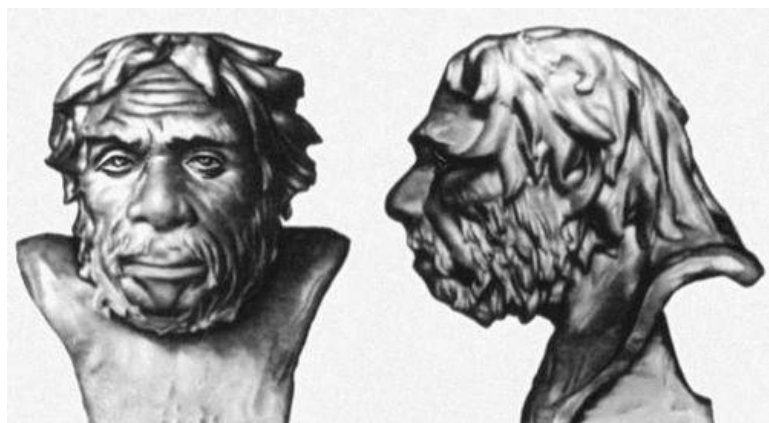


Modern man

Австралопитеки	Предки семейства гоминид	4 млн. лет назад	Умения высших приматов
род Homo	Homo habilis («умелый»)	2,5 млн. лет назад	Грубая обработка камня, первые орудия труда
Архантропы (питекантроп, синантроп)	Homo ergaster Homo erectus Homo heidelbergensis	1,5 млн. лет назад	Олдувайская культура
Палеоантропы (неандерталец)	Homo neanderthalensis	150 тыс. лет назад	Ашёльская и мустьерская культуры, примитивные технологии, нормы, обычаи, верования
Неоантропы (кроманьонец)	Homo sapiens idaltu («старейший») Homo sapiens sapiens («разумный»)	40 тыс. лет назад	Все культурно-антропологические признаки



Рис. 4.15. Реконструкция лиц архантропов



Неандерталец



Кроманьонец

Схема расселения человека

