

Способы подготовки различных поверхностей под оклейку различными видами обоев

Подготовка обоев и
производство работ.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ ПОД ОКЛЕЙКУ

Прежде всего необходимо зачистить стены от остатков старых отделочных материалов - обоев, краски, слабо держащейся штукатурки и шпаклёвки. **Обои, наклеенные на старую клеевую краску или побелку, в дальнейшем отстают.**

Значительное затруднение может представлять удаление старых обоев.

Оклеиваемая поверхность должна быть ровной, гладкой, сухой.

В подготовку также входят расшивка и заделка трещин, очистка от пыли, грязи, масляных и других пятен, а также удаление старых обоев, грунтование и в случае необходимости, при применении простых бумажных негрунтованных или грунтованных обоев, оклейка поверхности макулатурой.

Подготовка оштукатуренных и бетонных поверхностей начинается с осмотра и выявления дефектов.

Трещины разрезают, **расчищают и зашпаклевывают**. Выбоины на поверхности **выравнивают**. Имеющиеся выпуклости срубают и исправляют раствором.

Отремонтированные места после просушки **шлифуют и грунтуют**.

Поверхности из древесноволокнистых плит. Гипсокартонных листов начинают подготавливать с **обработки швов и втапливают шурупов**. Швы между плитами или листами промазывают специальной шпатлевкой. Пока **шпатлевка** не схватилась, в нее утапливают **армирующую ленту-серпянку**. Головка шурупов утоплена в плиту или лист на глубину 1мм. Выступающие головки шурупов подворачивают. Если **шурупы не покрыты антикоррозийным покрытием, то шляпки закрашивают масляной краской** и углубления шпатлюют. Затем шпатлевкой выравнивают всю поверхность, после сушки шлифуют. Для получения однородной поверхности ее грунтуют глубокопроникающими грунтовками («Тифенгрунд»).

Поверхности из древесностружечных плит (ДСП), после устранения отдельных неровностей, трещин и заделки стыков оклеивают бумагой, а после высыхания шлифуют.



Если стена была ранее покрыта известковой краской, необходимо отслоившуюся краску соскоблить металлической щеткой и до наклеивания макулатуры покрыть поверхность оксолью или 10%-ной клеевой водой.

Если стены окрашены краской, то её также требуется тщательно удалить. Масляная краска или эмаль следует зачистить металлическим скребком.

Если краска держится на стене очень прочно, масляное, эмалевое и лаковое покрытие можно перед поклейкой обоев не удалять.

Поверхность промывают водой с добавлением соды или мыла, просушивают, шлифуют наждачной бумагой, можно обработать её с помощью шлифовальной машинки, и грунтуют глубокопроникающей грунтовкой.

Водоэмульсионная краска легко отделяется от основы (штукатурки, бетона) с помощью металлического шпателя, который

периодически нужно смачивать



После этого следует оценить основу стены - штукатурка или шпаклёвка должны достаточно прочно держаться, не отслаиваясь, и не образуя "пузырей". **Для того чтобы убедиться в прочности основы, стены простукивают твёрдым предметом: звонкий звук при ударе означает, что в этом месте штукатурка отслоилась и нуждается в удалении.**

Внимание! Все отслоившиеся от кирпичной или бетонной основы места штукатурки необходимо тщательно удалить, а затем по-новому заштукатурить.

Если на стенах имеются какие-либо трещины, их также необходимо расшить и тщательно зашпаклевать, заделать акриловой строительной шпатлевкой, во избежание их дальнейшего увеличения. Если следует также поклеить обоями ту

Поверхности оклеенные ранее обоями, вначале проверяют, прочно ли они держаться. Для этого поверхность обоев слегка смачивают водой. Места где появились вздутия, очищают от обоев, шпатлюют, а после высыхания шлифуют. В том случае, если обои держаться хорошо, и применяемые в последующем обои допускают наличие низлежайшего слоя из бумаги, то всю поверхность грунтуют соответствующим клеем.
Лучше старые обои удалять.



Чтобы облегчить процесс отделения, их следует размягчить при помощи воды. Это может быть ручной пульверизатор, малярная кисть, валик, пластиковая бутылка, в крышке которой проколоты многочисленные отверстия или пылесосом с насадкой для распыления. Однослойные обои на бумажной основе следует тщательно смочить специальным раствором для снятия обоев, чем плотнее обои тем насыщеннее должен быть раствор. Кроме того, такое средство возможно приготовить в домашних условиях: к мыльному раствору необходимо добавить немного обойного клея. Клей нужен будет для того, чтобы раствор лучше проник к бумажному основанию и дольше задержался на нём не стекая, и не высыхая.

Для снятия влагостойких вариантов - с виниловым или тем же акриловым напылением, - необходимо применить особую технологию. Прежде чем нанести на поверхность раствор, нужно будет сделать надрезы или царапины с помощью канцелярского ножа или игольчатого валика, также их огрубляют с помощью наждачной бумаги. Места, где бумажная основа держится особенно прочно, можно попробовать отпарить утюгом через мокрую марлю.

Для закрепления пылеватых частиц, которые могут повлиять на качество клеевого соединения, поверхности перед оклейкой проклеивают, т.е. грунтуют. Для этого применяют разбавленный клейстер. Его разводят водой примерно наполовину от рекомендуемого для наклейки.

Состав наносят кистью или валиком, без пропусков и потеков. После проклейки появляется тонкая пленка клеевого состава, к которой прочнее приклеится бумага.

Для выравнивания поверхности, защиты обоев от проникновения щелочей ее предварительно проклеивают специальной подклеечной бумагой в рулонах, или макулатурой.

Поверхность оклеенная макулатурой, должна просохнуть в течение суток. Затем производят легкое шлифование.

На деревянных стенах в результате осадки или усушки стены старые обои бывают неровными и волнистыми. С такой стены обои следует удалить вместе с картоном.

После этого стены покрываются новым картоном. Из картона вырезаются нужной длины полотнища, на которые кистью брызгается немного воды.

Затем каждое полотнище сворачивают в отдельный рулон.

В углу комнаты несколькими гвоздями прибивают полосы картона шириной в 10 см. Край первого полотна картона наклеивается густым клейстером на угловую полосу и прибивается сверху и снизу несколькими гвоздями.

Пятисантиметровый край каждого последующего полотна намазывается густым клейстером и прижимается к краю предыдущего полотна.

Края полотен можно дополнительно закрепить несколькими гвоздями, головки которых покрываются полосками макулатуры, затем устанавливаются плинтусы.

После высыхания картон немного садится, причем поверхность его становится совершенно гладкой. На сухой картон наклеиваются обои.

К наклейке обоев на новую отштукатуренную поверхность можно приступить только после **окончательного высыхания штукатурки**.

1. Расстояние от потолка до верха обоев фиксируют ,отбивание шнуром (отметка) верхней границы поверхности, идущей под обои.
2. Все отверстия и трещины в стене зашпатлевать шпатлевкой,приготовленной из гипса и мела.
3. Для предотвращения отслоения верхнего края обоев, вместе с бордюром от основания, необходимо побеленную часть стены ниже полосы, отбитой шнуром, грунтовать олифой, после высыхания грунта покрыть 15%-ным клеевым раствором.
4. Затирка поверхности до отмеченной шнуром.
5. Грунтуется клеевой водой или смесью клейстера и клея, которые наносятся на поверхность макловицей или большой кистью.
6. После высыхания поверхности , при поклейке тонких бумажных обоев, на непокрытые обоями места, иногда, наклеивается макулатура. Затем поверхность гладко отшпаклевывают и после высыхания покрывают оксолью или 10%-ной клеевой водой.



После того как стены полностью подготовлены, желательно загрунтовать поверхность основу стены специальным составом. Сегодня на рынке представлено множество видов различных грунтовок - алкидные, акриловые, минеральные и т. д.

Грунтовка позволит значительно упростить весь процесс поклейки - она не только укрепляет основу стены, предотвращая её осыпание, но и улучшает адгезию ("сцепляемость") обойного клея со стеной.

- Оклеиваемая поверхность не должна содержать мусора и пыли.
- Категорически нельзя клеить обои на влажные стены.
- Необходимо очистить помещение от посторонних предметов и подготовить инструмент для оклейки обоев.
- Рекомендуемая температура при выполнении работ должна составлять 18-25°C и влажность 40-50%.
- Оклеиваемую поверхность перед оклейкой следует обработать грунтовкой глубокого проникновения и дать возможность высохнуть.
- Выполнив тщательную зачистку поверхности, на стену наносится специальный вспомогательный крепежный слой, который зависит от того, какой вид обоев мы собираемся использовать. В случае, если это бумажные обои, то подоснову можно выполнить старыми газетами или обоями, тоже старыми, а если стена будет оклеиваться виниловыми обоями, то всю подготавливаемую поверхность необходимо окрасить водоэмульсионной краской, и лучше в несколько слоев.

ПРАВИЛА ВЫБОРА ОБОЕВ

1. предназначенные для наклейки обои должны совпадать с **общим дизайном комнаты**.
2. **фактор освещенности**, то есть, сколько часов в сутки комната освещается естественным наружным солнечным светом. Поясняем – если в комнате с окнами, расположенными в северо-западной части наклеить темные обои, вы превратите помещение в подобие мрачного каземата. Такие комнаты желательно оклеивать обоями светлых, теплых, пастельных тонов. В этом случае будет соблюдено требование к освещенности, а также такие обои будут **способствовать субъективным ощущениям** иллюзии холода, что свойственно светлым тонам.
3. Рулоны должны принадлежность к одной партии выпуска.
4. Выбор рисунка не должен противоречить дизайну, и не ухудшать конфигурацию комнаты (крупный делает помещение визуально меньше, вытянутый горизонтально шире, вертикально -выше)
5. обои с тисненым или рифленным рисунком, если они достаточно выпуклые, способны дать весьма неожиданный оптический эффект.

Перед началом выполнения оклейки необходимо распаковать все упаковки с обоями, проверить, чтобы не было дефектов и совпадали серийные номера на всех рулонах. Перед оклейкой запечатанные рулоны обоев рекомендуется подержать несколько суток в оклеиваемом помещении, чтобы они приобрели допустимую влажность.

Затем следует внимательно прочитать инструкцию по оклейке, вложенную в каждый рулон обоев, изучить символы и индивидуальные особенности данного типа обоев, чтобы понять правильность подбора рисунка и другие нюансы оклейки.

Для получения гладкой поверхности, а также для более прочного сцепления обоев со стеной на отштукатуренную поверхность наклеивается слой макулатуры. При наклеивании макулатуры пачка листов бумаги кладется на стол, каждый лист покрывается жидким клейстером и наклеивается на сухую штукатурку внахлестку, а затем тщательно прижимается щеткой.



ПОДГОТОВКА ОБОЕВ

Подготовка обоев к работе заключается в обрезке кромок и разрезании рулонов на полотна.

Простые обои обычно наклеивают внахлестку, поэтому кромку обрезают только с правой стороны.

Более плотные обои наклеивают встык, кромки у них обрезают с обеих сторон.

Обрезая обои, необходимо смотреть все куски. Если при этом окажутся неоднородные по цвету куски, то их необходимо отложить отдельно от остальных.

Однородные по цвету куски следует использовать для оклейки более освещенных мест, неоднородные менее, или заставленных в будущем мебелью.

Рулоны разрезают на полотна с учетом рустов орнаментов и припуском, т.е. длина больше высоты оклейки на 5...10 см. Это позволит устранить разницу высоты помещения, если пол неровный.

Полотна раскраивают в зависимости от характера рисунка:

1. При стыковке одноцветных и с повторяющимся вертикальными полосами узором, узор практически не влияет, по этому их возможно накладывать друг на друга и нарезать полотна одинаковой длины.
2. С простым рисунком, наклеивают на одинаковой высоте рисунка, совмещая с рисунком на первом листе, отрезая несовмещаемые концы.
3. С диагональным рисунком, соседние полосы наклеивают со смещением выше или ниже узора на половину его высоты, поочередно прикладывая к отрезанному полотну и слева и справа отрезают несовмещаемые элементы.
4. Каждое отрезанное полотно надо пронумеровать в последовательности отрезания. И затем, начинать клеить полотна необходимо строго придерживаясь каждого номера.

Нанесение клея

Для нанесения клея подготовленные полотна лицевой стороной укладывают вниз на полу или обойном столе.

Клей густо наносят широкой кистью или валиком тонким ровным слоем без каких либо пропусков. Сначала на середину полотнища, затем аккуратно распределяют по всей поверхности. Кромки обоев должны быть смазаны особенно тщательно, иначе они будут отставать в местах стыков.

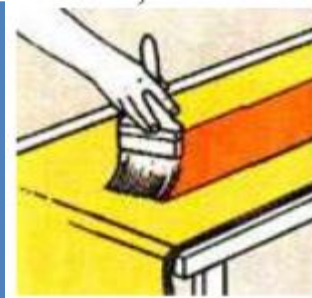
Слой клея на потолочных обоях должен быть равномерным. Дополнительное его нанесение всегда довольно проблематично.

Промазанное клеем полотно осторожно складывают. Начиная с торцевой стороны, делают складки глубиной примерно 30 см так, чтобы один слой клея соприкасался с другим. Получившаяся "гармошка" заканчивается полосой шириной тоже 30 см. С нее вы и начнете приклеивать полотно к потолку, постепенно раскладывая "гармошку".

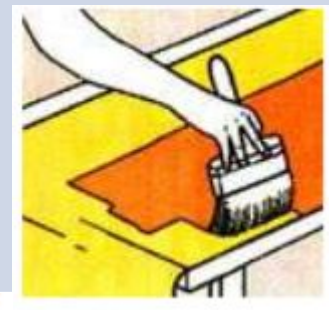
Сложенное таким способом полотно оставляют на несколько минут (не более 10-15 мин), для того чтобы клей впитался в бумагу, и она стала более податливой (за это время можно нанести клей еще на три - четыре полотна). Иногда полотна в сложенном виде укладывают в пакеты.

Однако следите за тем, чтобы бумага не стала излишне мягкой, иначе она легко порвется.

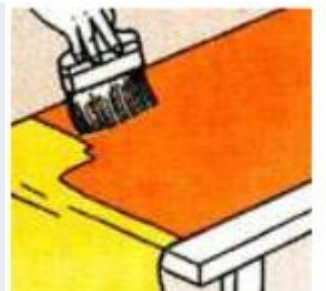
1. Разведенный клей густо наносят на середину полотна.



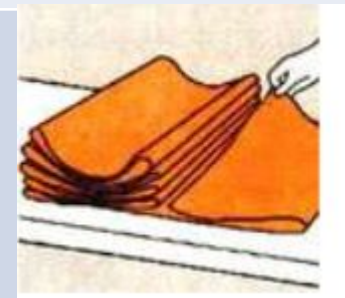
2. От середины полотна клей распределяют к одному из краев.



3. Клей таким же образом наносят на другой край полотна.



4. Делают складки глубиной 30 см так, чтобы один слой клея соприкасался с другим



5. Так длинное полотно превращается в связку, которую удобно держать в руке.



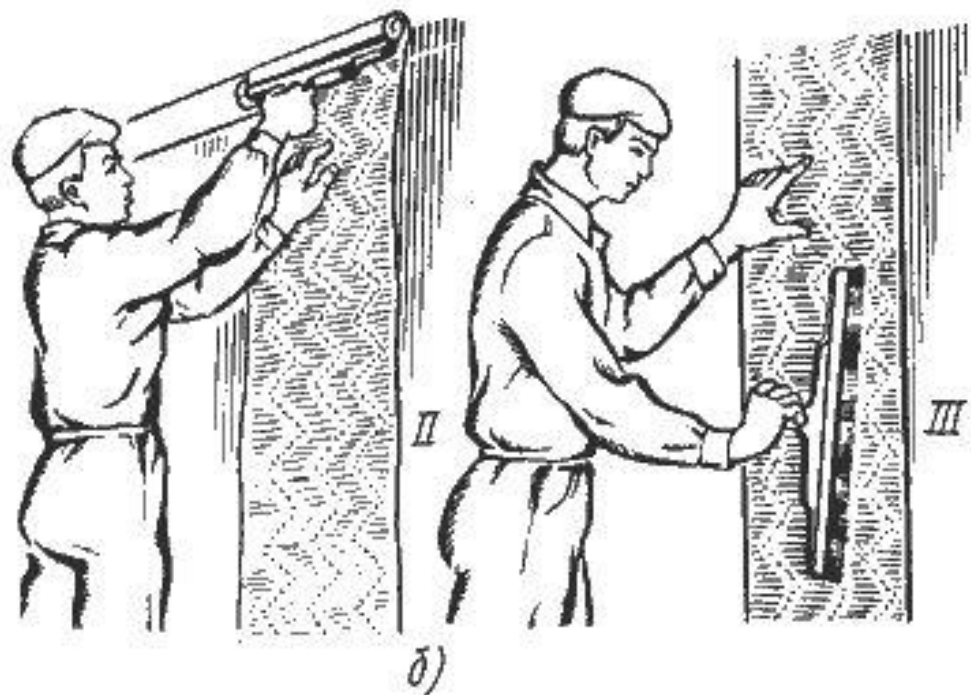
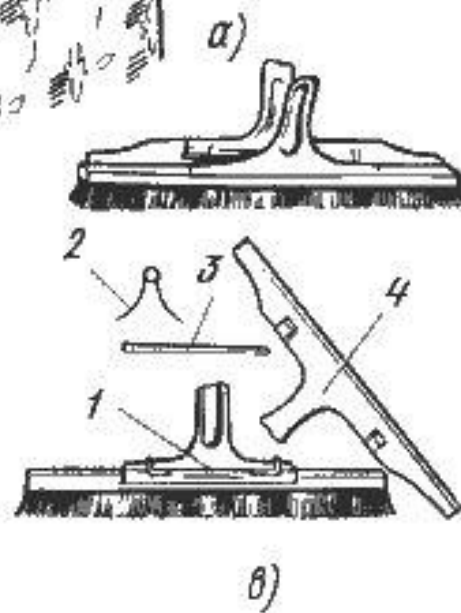
Разметка стены

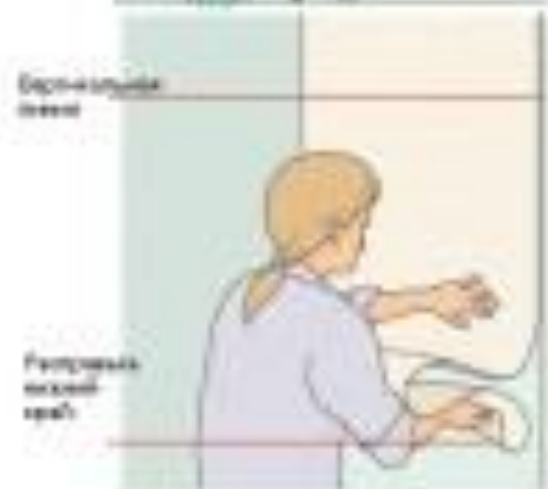
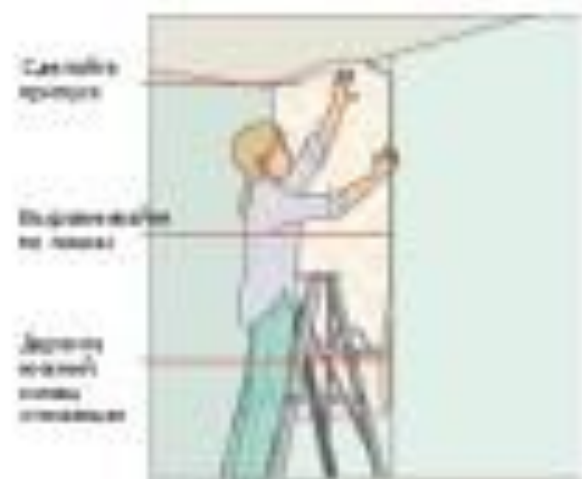
Оклейку начинают от угла стены, имеющей окна, продвигаясь в глубь комнаты. При дневном освещении края полотнищ, наклеенные в нахлестку не отбрасывают тени и становятся менее заметны.

Перед началом работы следует нанести на стену вертикальную разметку границы первого полотна, которая даст возможность наклеить бумажное полотно максимально ровно.

Начинать разметку, как и наклеивание, следует от одного из углов комнаты. От угла вверху стены отмеряют расстояние на 20...30мм меньше ширины наклеиваемого полотна и отмечают его карандашом. При помощи уровня или отвеса проводим вертикальную черту от потолка до пола. От неё и начинаем поклейку обоев. Далее измеряем высоту потолков и нарезаем обои на полосы необходимой длины, оставляя напуски в 5 - 10 см. Расстилаем полотно на полу и приступаем к смазыванию его клеем.







Оклейку стен обоями удобнее производить вдвоем.

Один из работающих во время оклейки работает в низу, второй-наверху с подмостей или стремянки.

Первый рабочий берет полотно, промзанное клеевым составом, раскладывает его наполовину и подает его второму рабочему., который берет за один конец намазанное полотно и прижимает к стене верхнюю кромку, точно по линии верхней наклейки.

Первый рабочий разворачивает нижнюю половину полотна, слегка натягивает ее и прикладывает к ранее отведенной вертикальной линии.

После этого полотно приглаживают щетками, следя за тем, чтобы не образовывались морщины, складки, пузыри, плохо проклеенные кромки.

Если после проглаживания под обоями остался воздушный пузырь, то его можно проколоть иглой или надрезать лезвием, выдавить воздух и пригладить обои в этом месте.

Если наклейка второго и последующих полотен производится внахлестку, то необрезанная кромка наклеенных обоев закрывается приклеваемым полотном. Рисунок на стыках двух полотнищ не должен смещаться.

Приклеиваемые полотна тщательно разглаживаются щеткой(вначале движением сверху, а затем от середины- в стороны), затем прокатывают резиновым валиком, убирая излишки клея из-под обоев. Выступающий клей убирают влажной тряпкой или губкой, пока он не застыл.



Наклейку обоев начинают с части стены, расположенной у окна, причем следует следить за тем, чтобы отрезанный край был расположен в направлении падающего света. При наклеивании обоев на стену, расположенную справа от окна (если стоять к нему лицом), необходимо обрезать левый край, начиная же наклейку с левой стороны - правый край.

Полотно приклеиваемое на углу, должно перекрывать его не более чем на 5 см. Если остается большее расстояние, то излишки отрезают. Если при наклейке на обоих углах в углу образуется складка или морщина, то обои надрезают в нескольких местах, чтобы можно было произвести наклейку без складок и морщин.

Многие виды современных обоев очень потные и наклеиваются в стык, методом подгонки или двойной подрезки.

При подгонке новое полотно приклеивают к поверхности примерно на расстоянии 5мм от предыдущего. Полотно прижимая ладони к полотну, не касаясь кромок, перемещают к уже наклеенному. Одновременно совмещают узор на полосах.

Через 10...15мин, когда клей подсохнет, резиновым или пластиковым роликом плотно прижимают кромки соседних полотен друг к другу. И к стене.

Ролик не применяют при оклейке тисненными или ворсистыми обоями.

При двойной подрезке соседние полотна сначала наклеивают внахлест.

Примерно посередине стыка, используя линейку и острый нож, проезают соединением.

При этом отделяются две узкие полоски обоев: одна сверху, другая - под краем одного из соседних полотен.

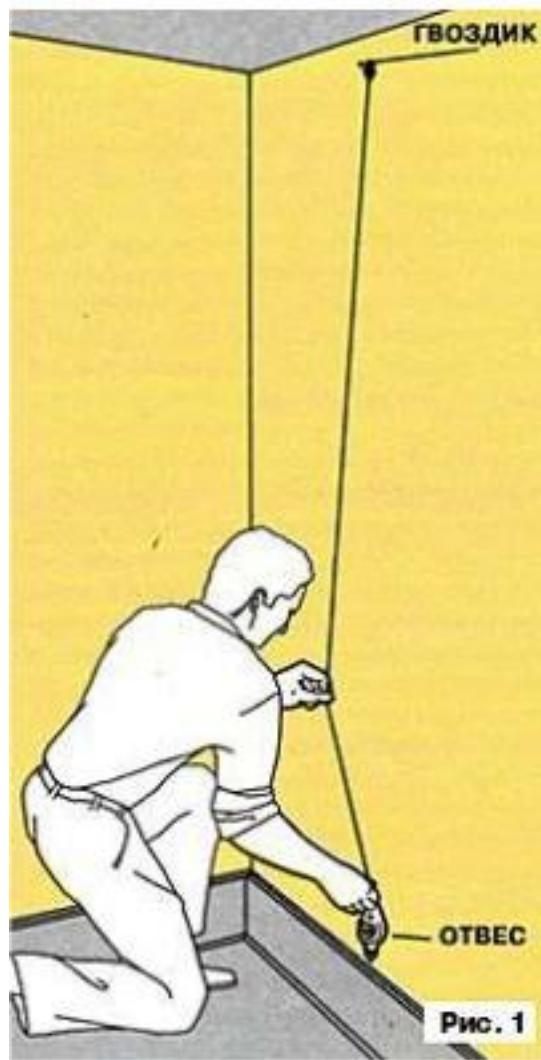
Сначала удаляют внешнюю полоску, затем, приподняв край полотна, снимают внутреннюю полоску. Оба края полотен прижимают губкой и фиксируют роликом.

Излишки обоев у плинтусов, откосов оконных и дверных проемов после наклейки обрезают по линейке острым ножом.

После оклейки стен приступают к завершающей части работы - наклейке бордюра и фриза. Обрезанный бордюр или фриз намазывают клеем, складывают, берут левой рукой, прикладывают к отбитой линии к обоям и тщательно приглаживают.

При наклейке бордюра или фриза необходимо соблюдать особую аккуратность, чтобы не испачкать клеем уже наклеенные обои.

При наклейке обоев следует избегать сквозняков и высокой температуры в помещении. Следует избегать полос менее 150мм, так как их трудно приклеивать и выровнять. После оклейки обоями не следует открывать окна и форточки.



1. Если вы ровно наклеите первый лист, остальные тоже будут наклеены ровно, надо лишь аккуратно соединить кромки. Погрешности в углах будут не так заметны, как косые линии после оклейки обоев по всей комнате.
2. Определив, место наклеивания первого куска обоев, разметьте вертикальную линию отвесом или при помощи уровня по левой метке наклейки



Если на упаковке рулона имеется пиктограмма то клей наносится не на обои, а на стену.



Наклеивание первого полотна

Отрежьте от рулона полосу не меньше чем на 100 мм длиннее высоты стены — дополнительные миллиметры пойдут на подгонку у потолка и плинтуса.

Начиная сверху и оставив около 50 мм на обрезку у потолка, выровняйте полосу так, чтобы край ее совпадал с вертикальной линией, проведенной по отвесу. После этого несильно прижмите верх полосы к стене, чтобы он только держался. Так как смоченные клеем

обои легко растягиваются, старайтесь не тянуть за края полосы.

Разглаживание обоев у линии потолка.

Короткими, направленными вверх движениями щетки-гладилки прижмите верхние несколько сантиметров обоев к стене у линии потолка, но не к самому потолку. Сделайте то же по всей ширине полосы, плотно прижимая обои щеткой, чтобы они приняли форму угла между потолком и стеной.

Разглаживание верхней части полосы.

Быстрыми легкими движениями щетки прижмите верхнюю часть полосы к стене, не доходя несколько сантиметров до верхнего края нижней половины. При этом могут образовываться пузырьки воздуха. Чтобы избавиться от них, осторожно отделите нижнюю часть полосы от стены, там, где образовалась складка, и щеткой разгладьте обои.



До наклейки старых газет (обоев) или нанесения водно-эмульсионной краски следует определиться, следует ли оставлять непроклеенным верхний участок стены. Что это значит? Если вы проклеите стену от пола до самого потолка, то комната зрительно станет ниже. Поэтому и возникает вопрос о проклейке верхнего, подпотолочного участка стены. Ведь в малогабаритных квартирах “хрущевских” домов потолки достаточно низкие. И в этом случае, может быть, целесообразнее оставить на верхней части стены вдоль потолка непроклеенную обоями белую полосу. Как правило, это 5-7 сантиметров, а максимум – 15.

В этом случае комната зрительно станет выше и просторнее.

Конечно, при таком исполнении трудозатраты на порядок вырастут.

Также вам придется принять решение как быть с потолочным карнизом. Возможно, его лучше снять, а после выполнения наклейки обоев смонтировать заново. В этом случае вы получите безупречную нижнюю кромку. Во втором варианте может быть стоит помучиться и подогнать обои под старый карниз без его снятия. Жестких требований на этот счет нет, оба способа имеют право на жизнь.

Размещение первого полотна над окном.

1. Карандашом наметьте середину участка стены над окном и к этой метке приложите край рулона. Поворачивая рулон, дойдите до края окна.
2. Если рулон выступает за край окна на 150 мм или менее, то при оклейке поверхности к метке прикладывайте не край рулона, а его середину.

*

Отбивка линии наклейки первого полотна

Оклейка от угла комнаты

Ни в одном доме нет идеально вертикальных стен. И, если клеить обои, ориентируясь на линии стыков стен, то работа будет выглядеть неаккуратной, неопрятной.

Для отбивки линии наклейки первого полотна необходимо использовать отвес или уровень.

Груз отвеса должен свободно висеть. Если он касается пола или плинтуса, шнур слишком длинный. Шнур можно натереть мелом, сажей или синькой. Чтобы провести контрольную линию, отмерьте от угла расстояние, на 2 –2,5 см меньше ширины обоев.

Закрепите шнур у потолка и позвольте ему свободно свисать до тех пор, пока он не займет вертикального положения. Прижмите грузик к стене и, оттянув шнур, как струну, отпустите. У Вас получится ровная вертикальная черта, на которую вы будете ориентироваться при наклеивке обоев

Вариант, когда рисунок расположен не по центру рулона.

В этом случае необходимо действовать следующим образом:

На стене сделайте лёгкую метку карандашом, где будет находиться центр всего узора.

Затем сделайте вторую метку слева на расстоянии, равном расстоянию между центром узора и левым краем рулона.

Измерьте расстояние от левой метки до угла комнаты, разделите его на ширину рулона.

Если остаток менее 150 мм, то метку необходимо сместить .

Наклейте первое полотно точно по левой разметке.

Последующие полотна клейте встык.

Размещение первого полотна по центру стены.

Карандашом наметьте центр стены.

Приложите один край рулона к метке и, поворачивая рулон, дойдите до угла, пока не останется менее одной ширины рулона

Если оставшееся расстояние равно или менее 150мм, то по метке следует выравнять не край полотна, а середину.

Если это расстояние более 150мм, то при оклеивании поверхности совмещайте левый край полотна с первоначальной меткой.

*

Размещение первого полотна между двух окон.

Ширина стены между двумя окнами определит размещение первого полотна обоев.

1. Карандашом наметьте середину проема и поместите центр рулона по этой метке.
2. Если с обеих сторон рулона остаются узкие полосы, то по метке лучше расположить край полос

Приклеивание нижней части . Отогните нижнюю половину полосы и выровняйте ее по вертикальной линии до самого плинтуса.

Приклейте, действуя легкими движениями щетки и избегая образования складок

Разглаживание всей полосы. Сильно прижимая щетку, разгладьте всю наклеенную полосу обоев, удаляя при этом образовавшиеся складки и добиваясь хорошей склейки обоев со стеной. Разглаживать обои рекомендуется от середины к краям и сверху вниз в направлениях, указанных стрелками на рисунке. Этим приемом удаляют воздух из -под обоев, оттесняя его к краям полосы.

В завершение разгладьте всю поверхность полосы сильными вертикальными движениями щетки.

Для разглаживания обоев применяется щетка- гладилка, можно использовать сухую губку или чистый валик.

Разглаживайте обои при наклейке, не допуская образования между ними и стеной пузырей воздуха, особенно больших.

Движениями щетки можно избавиться не только от крупных, но и от большинства мелких пузырей. Оставшиеся обычно исчезают, когда обои высохнут.

Наклеив полосу обоев и разгладив ее, прежде чем клей высохнет, чистой влажной губкой удалите клей, оставшийся на потолке, плинтусе и лицевой стороне самих обоев.

Периодически отмывайте губку от клея



Обрезка краев полосы

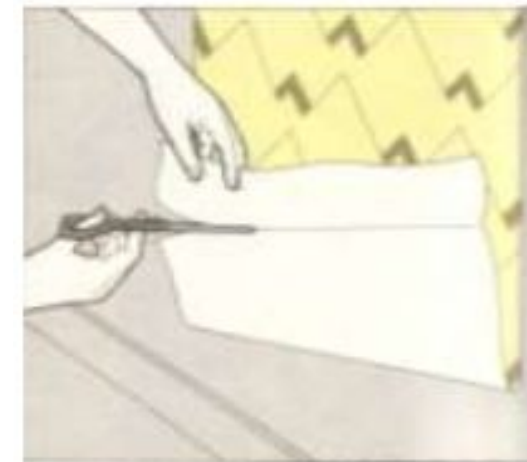
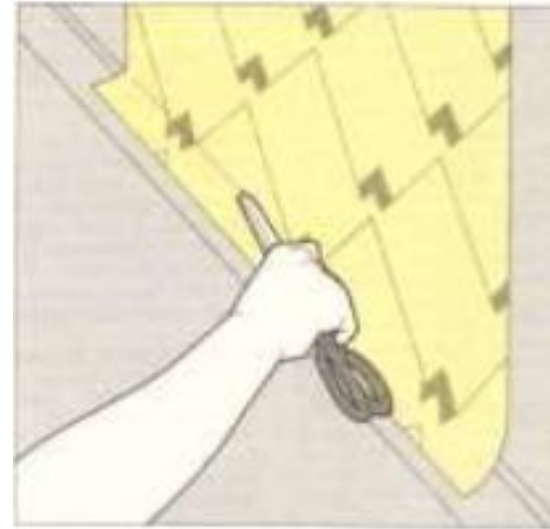
Сгибание.

Прижмите обои к верхнему краю плинтуса, проведя по сгибу плинтуса поверх обоев тупой стороной ножниц. На обоях появится линия сгиба, соответствующая линии обрезки

Обрезка. Осторожно оттяните край обоев от стены и ножницами отрежьте лишнее, обозначенное линией обрезки. После чего прижмите полосу к стене и разгладьте щеткой. Повторите операции вверху, у потолка.

Вместо ножниц можно воспользоваться специальным ножом. При работе с виниловыми обоями нож особенно удобен там, где оттягивать полосу от стены неудобно, например, вокруг окна. Чтобы разрез получился ровным, рекомендуется в качестве направляющей использовать металлическую линейку.

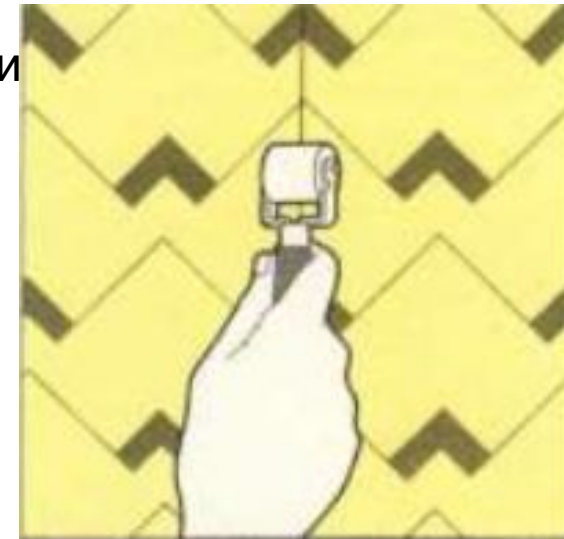
Нож должен быть острым.



Наклеивание последующих полотен.

Подгонка. Слегка приклейте новую полосу к стене примерно в 5мм от предыдущей. Переместите ее к уже наклеенной, прижимая ладони плотно к обоям и не касаясь краев, чтобы не растянуть их. Совместите узор на полосах, одновременно сдвигая края полос встык.

Через 10-15 минут, когда клей подсохнет, плотно прижмите узким валиком края соседних полос друг к другу и стене. Короткими движениями вверх –вниз перемещайте валик по шву, пока полностью не зафиксируете стык.



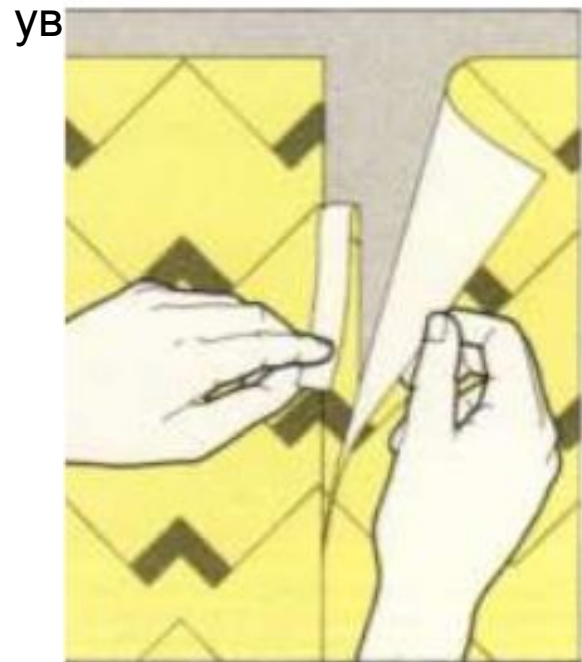
Не следует применять валик при наклейке текстурированных, ворсистых обоев, металлизированной фольги и других легкокорвущихся покрытий; вместо него можно использовать мягкую губку. Производители обычно рекомендуют этот метод и для обоев с клеевой подложкой.

Двойная подрезка.

Используя линейку в качестве направляющей и нож, прорежьте соединение внахлест примерно по середине стыка. Таким образом, будут отделены две узкие полоски обоев: одна сверху и другая — под краем одного из соседних кусков

Углубите разрез ножом, если полосы разделены не полностью, отделите узкий кусок сверху, затем вытяните внутреннюю полоску. Прижмите оба края разреза вместе с

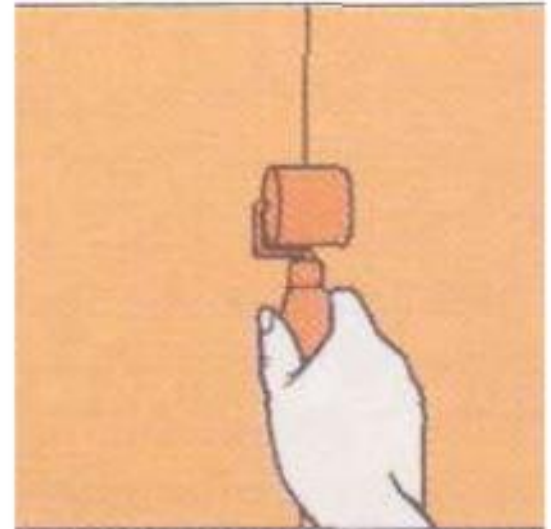
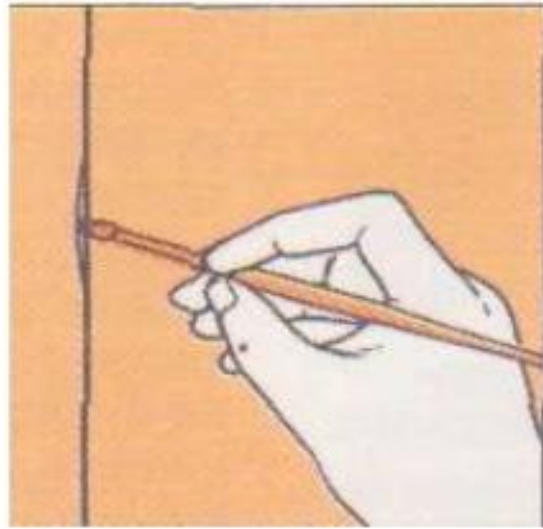
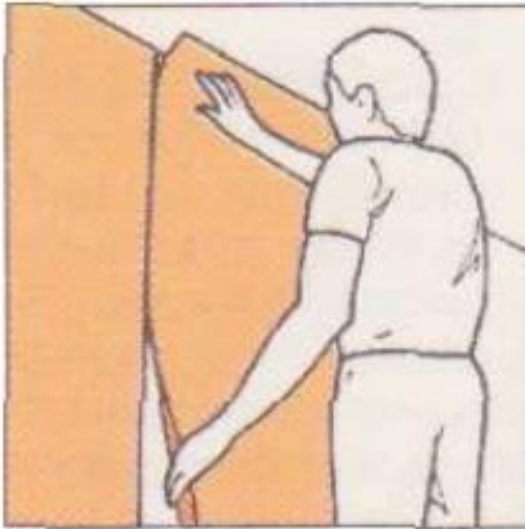
помощью губки. Завершите фиксацию валиком, если



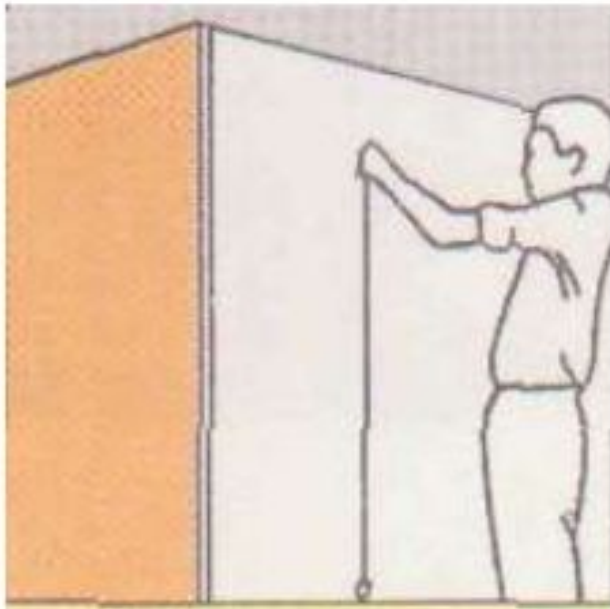
ит обои



НАКЛЕИВАНИЕ ВСТ



Приложите полотно к стене, оставив сверху запас примерно 3 см.
Маленькой кисточкой нанесите немного клея в то место, где край отходит.
Валиком для обработки швов пригладьте участки стыка полотен



Оформление углов

Приложив к стене отвес, определите, где проходит вертикаль. Это особенно важно при оформлении углов, поскольку стены редко бывают безупречно ровными. Подгоните полотно так, чтобы его край заходил за угол, — так будет легче оформить угол



С виниловыми обоями работать намного проще – они клеятся встык. Поэтому для них достаточно найти верхнее положение.

Также до начала поклейки необходимо выбрать клей.

Применение готового клея позволит выполнить качественное наклеивание обоев, главное приготовьте его согласно инструкции на упаковке.

Для обоев винилового исполнения, как и всех остальных с полимерным покрытием следует применять специальный клей, предназначенный именно для этих обоев. В торговой сети он известен под названием “клей для виниловых обоев”. Применять этот клей для наклейки бумажных обоев не следует, поскольку он обладает свойством глубокого проникновения в подложный материал (виниловые обои – это материал двухслойного типа, в котором наряду с внешним полимерным слоем имеется слой бумажной подложки), поэтому обычные обои бумажного типа при нанесении такого клея промокнут насквозь.

Сегодня производители поставляют на рынок бесцветные и окрашенные клеевые смеси. Последние имеют некоторое преимущество и ими удобнее пользоваться, однако перед их употреблением следует убедиться, что они не будут окрашивать обои. Особенно нельзя допустить окрашивания обойных изделий светлых тонов или дешевых, изготовленных из тонкой бумаги.

Наклеивание бордюра

Существует два способа наклейки бордюров. Если обои гладкие, то бордюры клеятся поверх обоев с предварительной разметкой его месторасположения. В случае рельефных обоев лучше всего сначала приклеить бордюры, а потом точно подогнать к нему полосы обоев сверху и снизу.

*** Возможные дефекты, причины их появления и способы устранения**

Требования к качеству оклеенных поверхностей.

На поверхностях, оклеенных обоями, не должно быть:

- загрязнений, пятен, пузырей, перекосов и отслоений обоев от поверхности.
- несовпадений рисунка на стыках полотнищ;
- соединений обоев, наклеенных впритык, заметных с расстояния 2 м;
- соединений обоев, наклеенных внахлест, направленных против света;
- заклейки обоями плинтусов, наличников, подставок электророзеток и выключателей

Дефект	Причина	Способ устранения
<p>Полное или частичное отслаивание обоев около карнизов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. поверхность была ранее окрашена водным колером 2. быстрое высыхание обоев от сквозняков или слишком высокой температуры в помещении. 3. несоответствие клеевого состава плотности обоев 	<ol style="list-style-type: none"> 1. отогнуть обои, растушевать набел, заново подклеить обои. 2. устранить сквозняки. 3. применить клеевой состав нужной густоты.
<p>Пузыри, морщины</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. замедленное высыхание 2. низкая температура 3. применение крепкого раствора при тонких обоях 4. небрежное разглаживание 5. недостаточно выдержаны обои после нанесения клея 	<ol style="list-style-type: none"> 1. устранить причины недостаточной вентиляции помещения. 2. повысить температуру в помещении. 3. применять клей в соответствии с видом обоев. 4. обои аккуратно переклеить. 5. выдерживать обои для набухания
<p>Перекося полотна</p>	<p>Выполнение работ без отвеса</p>	<p>Первое полотнище Приклеивать строго по отвесу</p>

Дефект	Причина	Способ устранения
Несовпадение рисунка отдельных полотнищ	Плохая подгонка рисунка при наклеивании Не учтён раппорт рисунка при нарезке полотнищ	Обои переклеить
Утолщённый шов	1.Оклеивание по старым обоям без предварительной зачистки швов 2.Наклейка плотных обоев внахлест	1.Обои переклеить 2. плотные обои клеить впритык
Видимость "ниток" швов	Обои наклеены внахлест Против света	Обои переклеить, начиная от оконного проёма
Загрязнённость обоев, залитость кромок, просвечивание клея через обои	Неаккуратная работа при намазывании клеем	Обои переклеить, выполнять работу аккуратно, соблюдая технологию.
Разрыв обоев в Углах стен	Заклеивание угла целым полотном	Припуск полотнища обоев на смежную стену должен быть не более 2...3 см

Дефект	Причина	Способ устранения
Отслаивание обоев у плинтусов и наличников	Не огрунтована поверхность у плинтусов и наличников перед наклейкой обоев	Смазать клеем отставшие кромки, дать им набухнуть, подклеить и тщательно разгладить
Просвечивание цвета нижележащего слоя	Плохое качество красителей, применённых при изготовлении обоев	Заменить обои
Твердые вкрапления под обоями	Плохо очищена поверхность перед оклейкой обоями Попадание мусора, грязи в клей	Обои переклеить. Поверхность хорошо подготовить. Клей готовить в чистой ёмкости, закрывать при хранении
Рваная кромка	Плохая обрезка обоев	Заново тщательно обрезать края

- Перебросив полотно через руку, принесите полотно, с нанесенным на поверхность клеем, к месту начала оклейки.
- Разложите верхнюю складку полотна и прижмите верхний край полосы к стене, оставив излишек 5 см к потолку и полу, для дальнейшего выравнивания. Постепенно сдвигайте его поперек стены, чтобы боковой край точно совпал с начерченной вертикальной линией на стене.



- Прижмите обои к стене и обойной щеткой или обойным шпателем разравнивайте полотно от середины к его краю. Для виниловых или моющихся обоев для разравнивания применяется губка.
- Во время наклеивания избегайте попадания клея на поверхность обоев и пятна, попавшие на полотно обоев, тяжело выводятся и не гарантировано, что они выведутся полностью. При попадании клея его следует немедленно удалить при помощи влажной губки, ни в коем случае не растирать клей по полотну. Весь выступающий клей должен быть немедленно удален до того, как он высохнет.
- Начертите с помощью карандаша или закругленного конца лезвия ножниц линию отреза на уровне потолка и пола. Отделите конец полотна от стены так, чтобы удобно было отрезать излишек ножницами. Затем щеткой или шпателем прижмите и выровняйте поверхность на место. Иногда специалисты проводят подрезку и выравнивание верхних и нижних концов в конце завершения оклейки комнаты.



- Возьмите следующее отрезанное полотно обоев и наклейте его точно край к краю к первому и разровняйте также, при необходимости подбирая рисунок.
- Стыки между двумя полотнами обоев хорошо прикатайте прижимным валиком, при надобности используйте специальный шовный или стыковочный клей.

Для оклейки обоев рекомендуется применять клей, указанный на этикетке обоев. Самыми распространенными в настоящее время считаются клея Quelyd и Metylan.

Во время выполнения работ по оклейке обоев следует избегать сквозняков в помещении и резких перепадов температур. После завершения оклейки не обогревайте и не проветривайте оклеенное помещение, пока обои полностью не высохнут.



Выполняем наклеивание обоев

Также на подхвате у вас должна быть стремянка.

Тщательно разглаживаем верх, постепенно идя от верха книзу и в то же время от центра к краям полосы, при этом выдавливая все воздушные пузыри. Таким образом, проклеивается вся обойная полоса сверху донизу. Обязательно контролируйте направление полосы по нанесенной вертикальной разметочной полосе. Разглаживание полотна лучше всего выполнять чистой мягкой тряпкой, в этом случае обоям не грозит их повреждение ногтями и или загрязнение руками.

Еще одна особенность, которая сказывается на удобстве работы с обойным материалом – его толщина, вес и плотность. Состав материала из которого изготовлены виниловые обои позволяют их переклеивать при неудачном наложении на стену. Технология наклеивания виниловых обоев несколько отличается от бумажных собратьев, и в первую очередь из-за того что их вес намного больше своих аналогов. Это значит, что верхний край полосы, приложенной к стене, следует придерживать, пока не убедитесь, что обойная полоса держится на поверхности. И только после этого можно продолжать работу на других частях этой полосы.

Если вы приобрели обои с повторяющимся рисунком, не спешите отрезать нужных размеров полосу от рулона. Практичней и экономней приложить неразрезанный рулон к уже приклеенной полосе и определить, в каком месте следует отрезать, в этом случае вам удастся выполнить идеальное стыкование рисунка. И уже после можно брать ножницы и резать винил необходимой длины.

Еще одно очень существенное требование к оклейке стен обоями — также как и на ровной поверхности, в углах помещения тоже следует добиться максимально полного прилегания всей обойной полосы к обеим стенам без образования воздушных пузырей. Это, пожалуй, наиболее сложный момент в процессе наклейки обоев. Некоторые обыватели решают эту непростую задачу несколько своеобразно – углы не проклеивают обоями, а оставляют чистую полосу такой же ширины, что и в верхней части стены, между стеной и потолком.

Бумажные обои

Бумажные обои не самый простой вид отделки помещения, их поклейка требует некоторой сноровки для получения отличного результата. **Самый сложный момент заключается в том, что они слегка растягиваются при намокании от клея, поэтому стыки могут получиться не идеальными, они попросту разойдутся после высыхания.**



Дизайн интерьера с применением бумажных обоев на акриловой пене

Простые бумажные обои наклеивают внахлестку. Обрезанная кромка нахлестки должна быть обращена к свету (это исключает появление теней от нахлестки). Первое полотнище наклеивают в углу у наружной стены. Во время оклейки стен один рабочий работает внизу, второй — наверху со стремянки или стола.

Полотна подходят для комнат с нормальной влажностью.

Не так давно выпустили трёхслойные полотна. Они имеют первый гладкий слой. Благодаря этому ровно ложатся на стену и скрывают её недостатки в виде трещинок, бугорков.

Особенность этого вида обоев в том, что когда будете убирать их со стены, первый слой останется и станет основой для наклеивания следующего, что весьма удобно.

ЛИНКРУСТ

Рулоны линкруста в течение 5...10 мин замачивают в воде, для предупреждения появления трещин на лицевом слое линкруста

Наклеивание обоев.

Линкруст, тисненные моющиеся обои на бумажной основе и другие виды невытягивающихся обоев наклеивают впритык с предварительной обрезкой кромок по линейке.

Заготовленные полотнища **декоративной пленки с невысыхающим заводским клеем** и защитной подложкой перед наклеиванием выдерживают в раскатанном виде не менее суток. Перед наклеиванием снимают небольшую часть защитной пленки. Освобожденной частью полотнища крепят к поверхности после его ориентирования. Оставшуюся часть подложки удаляют по мере приклеивания полотнища.

Моющиеся обои и пленки на тканевой основе растягиваются и дают усадку, поэтому их наклеивают внахлестку с последующей обрезкой кромок. Когда прослойка высохнет, кромки прирезают ножом по линейке, отворачивают, намазывают клеем и прикатывают. Выдавленный клей немедленно удаляют. Оклеенные обоями поверхности до их полного высыхания необходимо защитить от прямого воздействия солнечных лучей, сквозняков и интенсивного просушивания. Максимальная температура в помещении не должна превышать 23 °С.

Использование в интерьере помещений бамбуковых обоев

Нельзя использовать водо растворимый или водосодержащий клей. Лучше всего подойдут клеи на полихлоропропеновой основе(Наирит, БФ 88) . Оптимальным решением для поклейки могут стать жидкие гвозди, которые применяются для крепления стандартных панелей, и в широком ассортименте продаются в строительных магазинах. Некоторые специалисты на вопрос, как клеить бамбуковые обои, дают рекомендации по использованию шпаклевки. Этот способ актуален, если в помещении стабильный микроклимат. В этом случае поклейка бамбуковых обоев осуществляется прямо на сырую шпаклевку, которая после высыхания надежно удерживает полотно на стене благодаря сетчатому основанию.

Самое главное удалить шпаклевку, протекшую сквозь бамбук при его вдавливании в стену. Сделать это будет непросто, но для сохранения декоративного вида полотна, необходимо, поскольку после высыхания шпаклевка приобретает яркий белый цвет.



Эко-дизайн большой гостиной комнаты

- **Натуральные обои из бамбука** должны акклиматизироваться в помещении, поэтому распакуйте рулон и дайте полотну несколько дней привыкнуть к влажности и температуре.
- Прежде всего необходимо подготовить бамбуковое полотно к работе, нарезать его по размерам. По длине рейки полотно нормально режется обычным ножом, а для поперечного раскроя вам потребуется электролобзик, если вы хотите сделать нормальный срез. При этом лучше использовать пилку по металлу с более мелкими зубцами.
- На тыльной стороне обойного полотна из бамбука присутствуют полосы из прочного материала. Именно на них и нужно наносить жидкий клей, который они не пропустят сквозь свою структуру. Таким образом клей между реек бамбука не просочится, и не выйдет наружу.
- Для лучшего сцепления, поверхность стен желательно погрунтовать, тогда бамбуковое полотно сразу прихватится, и вам останется лишь аккуратно простучать места нанесения клея.
- Дополнительное простукивание позволит распределить клей, и прижать полотно к стене. **Чтобы упростить себе задачу продольной стыковки бамбуковых полотен между собой, пока клей не схватился, можно прибить края материала маленькими гвоздиками, которые после высыхания клея нужно будет извлечь.** Некоторые трудности могут возникнуть при работе с материалом в углах комнаты. Если стены достаточно ровные, то во внутренних углах проблем может и не возникнуть, полотна из бамбука достаточно будет плотно состыковать между собой. Если углы кривые, то отличным решением будет метод накладок. Достаточно отделить пару реек от общего полотна и приклеить поверх шва в углу. Таким же образом необходимо поступить с наружным углом, чтобы сделать его декоративно привлекательным. Если сквозь рейки в углу видна внутренняя ткань обоев, то шов можно заделать акриловой затиркой для паркета подходящего цвета.

Структурные обои. Благодаря трехслойной бумажной структуре они при наклеивании не сминаются и не растягиваются. Их наклеивают встык, затем окрашивают. Для окраски рекомендуется акриловый лак или шелковисто-глянцевый латекс.

Волокнистые обои наклеивают встык во избежание нарушения рельефной текстуры, приглаживают при наклеивании не валиком, а мягкой щеткой. После просушивания окрашивают дисперсионной краской.

Тисненые бумажные обои. При наклеивании клей наносится не на обои, а на стену.

Стеклообои – наиболее распространенный вид офисных обоев. В процессе изготовления таких обоев при температуре 1200 °С вытягиваются стеклянные нити, сплетаются в волокна и перерабатываются в ткань с названием: «рогожка», «шелк», плетенка», «елочка» и т.п.

Стеклообои: экологичны, не горят, нейтральны к химикатам, прочны и долговечны, устойчивы к воздействию микроорганизмов и насекомых.

При подборе необходимо учитывать их структуру: чем тоньше структура, тем тоньше должен быть слой краски. Обои с крупной структурой следует использовать в больших помещениях.

Флизелиновые обои. Обои на основе нетканого полотна – флизелина. На полотно наносят слой вспененной целлюлозы, который образует нужную текстуру. Технология наклеивания – традиционная.

Окраску стены можно производить до и после наклеивания обоев. Благодаря прозрачности основы вспененная целлюлоза оттеняется окрашенной стеной.

- **Виниловые обои**

- Существуют некоторые трудности в поклейке виниловых обоев на бумажной основе. ***При сильном намокании бумага способна растягиваться, а по мере высыхания сжиматься, поэтому при оклейке стен обоями из винила, нужно быть очень внимательным и стараться не перемачивать обои клеем.***

- Если же вы упустите этот тонкий момент, велика вероятность, что после высыхания стыки между полотнами обоев разойдутся, образовав щели. Конечно, исправить такой дефект поклейки довольно просто, но придется еще прилагать усилия, да и останется неприятный осадок.



Поклейка полосатых виниловых обоев на стену

Виниловые обои

Приклеивание:

1. трещины в стенах зашпатлевать, поверхность грунтовать клеем или грунтовкой. Обои перед наклейкой на стену нужно намазать клеем и, сложив лицевой поверхностью внутрь, дать им пропитаться клеем в течение 3-5 минут. Но следует учитывать, что чрезмерное промокание может привести к отслаиванию подложки.
2. Клеятся «встык» клеями для тяжелых обоев.

Упаковка:

стандартный рулон размером 0,53 * 10,5 м.

Замечания:

обои с «химическим» верхом не рекомендуется использовать для оклейки спален, детских и других помещений. Кроме того, их нельзя использовать в помещениях, где затруднен воздухообмен -стены должны «дышать» (в особенности бетонные), иначе они могут отсыреть

Как клеить виниловые обои на флизелиновой основе.

Виниловые обои на флизелиновой основе можно клеить практически на любую поверхность стен: штукатурку, бетон, гипсокартон, дерево и ДСП. Для лучшей адгезии обойного клея со стеной её обязательно нужно грунтовать. Но, перед грунтованием стены нужно выровнять и зашпаклевать.

- в процессе их наклейки клей нужно наносить только на стены;
- клеятся обои стык в стык; т.к. винил довольно плотный материал, то маленькие изъяны на стене не будут видны на обоях;
- начинать наклейку можно с любого угла комнаты.

Что же собой представляет флизелин?

Это особый материал, основу которого составляет целлюлоза в смеси с текстильным волокном и полимерным связующим. Этот материал дышит, легко клеится. Обои на флизелиновой основе не пузырятся и на них не образуются складки.

Как клеить виниловые обои на флизелиновой основе:

- в первую очередь нужно удалить старое покрытие со стен (обои, краску и т.п.);
- далее, нужно выровнять и зашпаклевать стены, если необходимо;
- следующий этап является обязательным - нужно полностью грунтовать стены для лучшего сцепления обоев со стеной;
- нарезаем обои полосами необходимой длины с учётом припуска 6-10 см и одновременно маркируем верх (например, карандашом), чтобы в процессе наклейки не ошибиться;
- размешиваем специальный клей для флизелиновых обоев согласно инструкции на упаковке;
- при помощи отвеса отбиваем линию на стене для наклейки первого листа обоев. Это нужно делать, т.к. не всегда углы идеально ровные;
- наносим клей на стену специальным валиком или кистью полосой, чуть шире листа обоев;



- наклеиваем лист на стену, прижимая его сухим валиком или специальным пластмассовым шпателем по центру листа сверху-вниз и к краю. Каждый последующий лист клеится встык к предыдущему, совмещая рисунок (для этого и оставляют припуск при нарезке). Места стыков нужно приглаживать специальным валиком. Если из стыка выступил клей, его тут же нужно убрать слегка влажной тряпкой;
- после наклейки обрезаем лишние, выступающие сверху и снизу, края обоев и, закрыв все окна в помещении, оставляем их высыхать. Сквозняки при сушке противопоказаны.

Процесс поклейки широких флизелиновых обоев на стену

1/ Прежде чем приступать к поклейке на стену новых флизелиновых обоев, нужно тщательно подготовить стену.

2/ Поверхность стены должна быть ровной и гладкой, поэтому все неровности и трещины нужно зашпаклевать. Поверхность стены до начала оклейки обрабатывают слоем специальной грунтовки, предназначенной для защиты от распространения грибка.

Основное требование к поверхности – отсутствие существенных неровностей и дефектов. У этих обоев рельефная структура, поэтому незначительные неровности стены будут скрыты под ними.

В первую очередь отметим, что для приклеивания флизелиновых обоев, придется приобрести **специальный обойный клей**. Готовый клей с помощью валика либо кисти наносят на стену, затем к ней прикладывают листы обоев, подготовленных заранее.

Среди клеев, подходящих для работы с флизелиновыми обоями, выгодно выделяется **Pufas**. Весь процесс его приготовления заключается в размешивании сухого клея в нужном количестве воды. Время готовности клея к работе – 5-8 минут.

Поклейка пошагово

1. Сначала необходимо провести замер высоты комнаты, нарезать полотна обоев (берется запас 10-15 см). Если обои имеют рисунок, не забывайте его совмещать, иначе готовое покрытие будет выглядеть не эстетично.
2. Процесс оклеивания начинают с угла комнаты. Проводится вертикальная линия, по которой будет крепиться первое полотно.
3. Клей на стену наносите на 2-3 полосы, потом приклеивайте поочередно обои. Сначала прикрепляется верхняя часть обойного полотна, затем по направлению вниз с помощью валика приклеивается вся полоса. Для удаления из-под обоев пузырьков воздуха потребуется валик либо мягкая ветошь.
4. В процессе приклеивания обойных полотен не забывайте проверять совпадение рисунка, а также контролировать вертикальность приклеиваемых полос. После полного приклеивания обоев, канцелярским ножом нужно обрезать излишки.

ТКАНЕВЫЕ ОБОИ

Любой человек сможет это сделать, главное правильно определить основу полотен, поскольку от этого зависит весь процесс:

- Если мы имеем обои с бумажной основой, то клей стоит наносить и на стену, и на обои. Бумага хорошо впитывает влагу, поэтому клеевого состава необходимо много.
- Если в наших руках тканевый материал на флизелиновой основе, то мазать необходимо лишь стену, и этого будет вполне достаточно. Текстильные обои на флизелине может поклеить на стену даже один человек.

Ткань весьма тяжелый материал, поэтому для закрепления ее на стене вам потребуется качественный обойный клей. У большинства производителей клеев в линейке есть специальный состав, который именуется как клей для тяжелых или клей текстильных обоев. Будьте внимательны при поклейке полотен, не допускайте попадания клея на декоративный слой из текстиля, поскольку от клеевого состава могут остаться неприятные пятна или следы.

Несмотря на свой большой вес обои созданные из ткани клеить легко еще и потому, что они при намокании не деформируются (не растягиваются), а значит после высыхания не сужаются (не усаживаются). Необходимо учесть все нюансы материала и помещения, в котором он будет использован. Например, ткань очень сильно впитывает запахи, поэтому для кухни или столовой обои из текстиля противопоказаны.

Текстильные обои не переносят повышенной влажности.

Шелкография

Приклеивание:

1. трещины в стенах зашпатлевать, поверхность грунтовать клеем или грунтовкой.
2. Обои перед наклейкой на стену нужно намазать клеем и, сложив лицевой поверхностью внутрь, дать им пропитаться. **Полосы клеятся встык клеем для тяжелых обоев.**

Упаковка: стандартный рулон размером 0.53 * 10,5 м.

Замечания:

высокая цена определяется декоративными свойствами. Шелкография встречается больше в темных тонах, вспомните, что светлые обои стены комнаты «раздвигают», а темные, наоборот, «сужают», создают эффект тесноты и удлиненности



Комбинирование разных видов обоев

Вспененные обои

Приклеивание:

1. трещины в стенах зашпатлевать, поверхность грунтовать клеем или грунтовкой. Обои перед наклейкой на стену должны пропитаться клеем для тяжелых обоев в течение 3 -5 минут (чем глубже рельеф обоев, тем дольше). 2. 2. Клеятся встык.

Упаковка: стандартный рулон размером 0,53 * 10,5 м.

Замечания:

все вспененные обои водостойкие, но в разной степени. В ванной комнате можно использовать обои, как минимум моющиеся, а лучше – влагостойкие-моющиеся.

Пробковые обои

Слой пробки на обоях меньше одного миллиметра. Остальные слои—это материал-носитель.

Пробковые обои по формату отличаются от обычных: ширина их 90 см, они значительно короче. В помещении высотой до 2,4 м вы можете целыми наклеить только два полотна.

Поэтому сразу учитывайте большое количество отходов.

Клеят пробковые обои специальным клеем для тяжелых обоев. **Клей наносят валиком из пенопласта на обратную сторону полотна, а не на стену.** Продвигайтесь вдоль полотна осторожно. Распределите его равномерно по всей поверхности. Для клея используйте емкость, у которой ширина чуть больше, чем ширина валика.

Край обоев, выступающий за плинтус или наверху за край стены, отрежьте ножницами. Не пользуйтесь, как при работе с пробковыми плитками, монтажным ножом. **Имейте в виду, что пробковые обои легко рвутся, когда они пропитаны клеем. В одиночку сложно наклеивать широкие полотна, поэтому необходимо работать вдвоём.** Оптимальные условия, когда у каждого устойчивая стремянка. Тогда один держит полотно наверху, у потолка, а другой выравнивает его по вертикали.



Обои из натуральных материалов

Обои, изготовленные из стеблей растений на бумажной основе, шелковые и джутовые обои, требуют более бережного обращения. Нельзя смазывать клеем несколько листов одновременно и нельзя давать клею высыхать.

Клея должно быть достаточно для того, чтобы обои прилипли к стене, но при этом следует избегать избытка клея по краям. Следите за тем, чтобы клей не попал на внешнюю сторону обоев. ***После поклейки обоев их нельзя протирать мокрой губкой.***

На стенах будут видны швы, поскольку обои изготавливаются и красятся вручную, кроме того, участки обоев могут различаться по цвету и текстуре, в этом и состоит их естественная красота.

Металлизированные обои

Такие обои, если только они не изготовлены из фольги, можно защитить от **окисления и, соответственно, от потери цвета.**

Особые требования к основаниям: основание должно быть сухим, очень ровным, влаговпитывающим. Последнее качество очень важно, т.к. обойный клей не может испаряться через фольгу. В помещении требуется

дополнительная вентиляция.

Велюровые обои

1. Велюровые обои нужно вешать с особой осторожностью

2. Перед тем, как клеить велюровые обои, стены необходимо оклеить хорошей оклеечной

бумагой. Как и в случае с обоями из натуральных материалов, нужно тщательно

следить за тем, чтобы клей не попал на внешнюю сторону обоев.

Выступивший

наружу клей необходимо сразу удалить с помощью влажной губки.

3. Нельзя смазывать клеем несколько листов одновременно и нельзя давать клею

высыхать. Для разглаживания обоев используйте мягкую щетку с натуральной щетиной, и не трите слишком сильно.

4. Не протирайте обои мокрой губкой, после оклейки комнаты уложите ворс в одном направлении, и не прокатывайте швы

Фольга

1. Перед тем, как клеить фольгу, стены необходимо оклеить качественной оклеечной бумагой. В большинстве случаев перед наклеиванием края фольги нужно подровнять по всей длине. Этот процесс не имеет ничего общего с подравниванием верхнего края обычных обоев.
2. Избегайте появления царапин и заломов.
3. Клеем можно смазывать как основу обоев, так и саму стену.
4. Не наносите слишком много клея.
5. После высыхания фольга не садится и не растягивается, поэтому пузыри нужно удалять немедленно.
6. Если вы не можете разгладить пузыри, их нужно проколоть и выпустить воздух.
7. Разглаживайте фольгу в вертикальном направлении, чтобы обои не перекашивались и не загибались по краям.
8. Обои можно клеить «внахлест» (один лист должен заходить на другой не более чем на миллиметр), а затем прокатать швы.

Жидкие обои

Для нанесения жидких обоев необходимо:

1. Поверхность стен очистить от загрязнения, удалить плохо сохранившиеся старые покрытия, потравить антисептиком участки, пораженные грибком, обеспылить, высушить.

2. Если есть необходимость, поверхность стен обработать грунтовкой (цинковыми белилами или водоземлюльсионной краской)

3. Нанесение жидких обоев производить при температуре не ниже +10°C.

4. Содержимое упаковки высыпать в отдельную емкость.

Сухие добавки (при их наличии) перемешать с основной смесью.

Залить содержимое емкости водой, в количестве указанном на упаковке, и тщательно перемешать до получения однородной массы.

5. Нанести жидкие обои на стену, потолок при помощи шпателя (после 15-30 мин. выдержки) или распылением (сразу) из "пистолета" в зависимости от типа обоев и указаний на упаковке.

6. Нанесенное покрытие высыхает от 12 до 72 часов в зависимости от температуры и влажности в помещении.

В качестве защитного слоя применяется бесцветный лак. Он, не изменяя красоты покрытия, не позволяет проникать внутрь влаге и копоти, дает возможность удалять грязные пятна мокрой тряпкой, но эффект "дыхания" обоев пропадает.

7. При покрытии ровной поверхности "от угла до угла" следует использовать обои одного замеса. Неиспользованный, но уже разведенный водой материал можно заморозить и хранить в холодильнике, и использовать для ремонта (реставрации) обоев

Пистолет-хopper SENIDECO K-12 с верхней загрузкой.

Сопло диаметром 4 мм, постоянное давление на выходе 1,5-2 кг, подача воздуха под давлением 3-5 атм., воздухопоток 12 куб.м/час.

Для нанесения на потолок используется специальный переходник.

Жидкие обои наносятся вручную с помощью шпателя или с применением

специального пистолета-хопера, в емкость которого загружается

подготовленная масса и под давлением воздуха равномерно наносится на

поверхность. В этом случае в несколько раз увеличивается скорость покрытия.

Для пистолета подходят все варианты жидких обоев, кроме "Датской« декоративной штукатурки.



Подготовка к работе и использование

В отличие от традиционных рулонов, жидкие обои можно наносить на стену в одиночку, что очень удобно для многих. Необходимо лишь придерживаться нескольких правил, касающихся подготовки. Наносится могут шпателем, валиком или пистолетом пулевизатором.

Внимание, не все типы жидких обоев будут достаточно хорошо работать с пистолетом, необходимо уточнить этот момент предварительно.



Для работы с отделочным материалом достаточно одного человека

Пару слов о жидких обоях



Совет: состава будет уходить намного меньше, если предварительно нанести на стену специальный грунт, он закроет мелкие поры и сократит расход жидких обоев.

- Вне зависимости от уровня вашего профессионализма, специалисты советуют при покупке сухого состава делать запас как минимум 500г. Он может уйти на незапланированные расходы при напылении или пригодиться для фрагментарного ремонта впоследствии.

- Наносится данное покрытие, может вручную, при помощи [шпателя и валика](#) или машинным способом, при помощи специального распылителя. В среднем производители обещают, что 1кг сухой смеси хватит на 4 – 5м² стены. Но отталкиваться от этого значения при подсчете не стоит.
- Рекомендованная толщина нанесения для идеальных стен колеблется в пределах 1,5 – 2,5 мм. Но такие стены встречаются редко. Плюс большое значение имеет профессионализм. Если вы занимаетесь этим в первый раз, то 1кг сухой смеси вам хватит максимум на 3м². Но не расстраивайтесь, как правило, за 2 – 3 часа вы набьете руку.
- Оптимальным будет использование распылителя. С хорошим пистолетом даже любитель сможет спокойно и продуктивно работать. Нанося на стену раствор, элементарно просто контролировать толщину напыления и при таком варианте расход все того же килограмма сухой смеси увеличивается до 5 – 7м².

- Сначала важно очистить поверхность стены от различных загрязнений, покрыть антисептиком и тщательно подсушить. Всё это время температуру в помещении стоит поддерживать на уровне **15 градусов или выше**.
- Поверхность можно предварительно грунтовать, например, применяя алкидную грунтовку. Можно также зашпаклевать трещины, если таковые имеются, чтобы не возникало визуальных дефектов при нанесении обоев на стену.
- Если применяется готовая смесь, которая продаётся в вёдрах, то можно приступить к непосредственному процессу нанесения.
- Если же применяется сухая смесь, то её необходимо подготовить, согласно инструкции по применению, что прилагается в комплекте. В общем виде подготовка представляет собой помещение смеси в пластиковую ёмкость и соединение её с водой в необходимых пропорциях. Выходит кашеобразная масса. Её пока не нужно трогать, **нужно оставить её на 12 часов, чтобы она разбухла**. Потом к ней добавляют ещё небольшое количество воды – и всё тщательно перемешивают.
- фактурная отделка осуществляется через 5... 6 ч накаткой рельефным валиком или напылением распылителем.

Обои с готовым клеевым слоем

Это обои, которые уже имеют слой сухого клея на оборотной стороне. Все, что вам требуется для наклеивания моющихся или виниловых обоев с готовым клеевым слоем, это пластмассовое корыто. Наполните его холодной водой (для некоторых видов обоев – теплой водой, см. инструкции по оклейке) и поставьте у стены.

Если наклеиваемое полотнище требует точной обрезки и подгонки, обои с готовым клеевым слоем могут начать подсыхать по краям и стыкам.

Приготовьте немного обычного клея для подклейки краев.

Отрезают полотнище нужной длины с учетом припусков и скатывают его клеевым слоем

Наружу или внутрь согласно инструкции (свободно, чтобы клеевой слой не контактировал с лицевой поверхностью обоев) и опускают в воду для того, чтобы

активизировать клей, при этом на поверхности полосы не должно остаться пузырьков воздуха.

В воде полотнище необходимо выдержать несколько минут



времени выдержки самоклеящихся обоев указывается в инструкции к ним).

Воду следует менять через каждые 3-4 полотнища.

Взявшись за верхний край рулона, протащите его по стене вверх, к потолку.

Избыток воды будет стекать в корыто. Подгоните, разгладьте и обрежьте обои



Наклеивать на стену такие обои следует обычным способом.

Поклейка акриловых обоев

Бумажная основа делает их неприхотливыми к выбору клея, также они отлично будут держаться на любой стене.

1. Перед тем как приступить к поклейке, нужно подготовить к работе стену.
2. Акриловые обои можно клеить методом «встык» и «внахлест».
3. Разглаживают их от центра к краям.
4. Не проветривайте помещение до полного высыхания обоев, акриловые не выдерживают перепадов температуры.

Клей наносят на полотно обоев, которое аккуратно прикладывают к стене и прижимают сверху вниз. **Так как акриловые обои эластичные, то их в процессе монтажа можно немного сдвигать.**

5. Воздух из-под материала удаляют с помощью валика, которым проглаживают поверхность от центра к краям. Лучше осуществлять монтаж вдвоем.

После того, как обои поклеены, их оставляют сохнуть на сутки-двое, а в комнате необходимо обеспечить отсутствие сквозняков и температуру на уровне 18-22⁰С.

Нанесение клея

При поклейке акриловых обоев на бумажной основе.

1. ***Клей изначально наносится на стену, а затем на бумажную основу обоев.***
2. Наносить клей необходимо тонким слоем, так как бумажное полотно плохо переносит излишнюю увлажнённость - возможна деформация бумаги.
3. Затем бумажное полотно следует сложить пополам, смазанной клеем стороной вовнутрь и оставить в таком положении на 5 - 10 минут. Это даст возможность бумажной поверхности равномерно пропитаться клеем. Благодаря этому бумажное полотно равномерно и крепко приклеится к стене.



4. Не следует забывать и о напусках снизу и сверху полотна - они удаляются после окончания работы канцелярским ножом, при выравнивании обоев.



Важно! При наклеивании обоев с бумажной основой, необходимо проследить за отсутствием сквозняков.

При высыхании они плохо переносят перепады температуры, вызываемые сквозняком. Также возможно неравномерное высыхание клея, что приведёт к отслоению основания от стены. **Поэтому при поклейке обоев на бумажной основе, все двери и окна должны быть плотно закрыты.**

Основа следующего полотна также смазывается клеем, полоса складывается пополам и оставляется на несколько минут.

Второе полотно наклеивается встык с предыдущей полосой.

Аналогично производится наклеивание и остальных полос.

При достижении противоположного угла, полосу обоев следует разрезать с веху вниз с таким расчётом, чтобы её край на 3 - 4 см заходил на смежную стену.



Для разравнивания неровностей при наклеивании лучше всего пользоваться специальным пластиковым шпателем. Выдавливаемые из-под полотна излишки клея убираются с помощью сухой тряпки. Образовывающиеся под основой пузырьки воздуха прокалываются иглой, а затем заглаживаются.

Наклейка стеклообоев.

1. С помощью ножниц или специального ножа нарезаются куски обоев по высоте сразу на всю оклеиваемую площадь (например, одна стена, потолок и др.) с запасом около 10 см.
2. наносят на оклеиваемую поверхность клей валиком или кистью по ширине одной полосы обоев.
3. полосу обоев закрепляют сверху, выравнивают стены по рисунку и разглаживают специальным роликом.
4. Лишние по ширине и длине обои срезаются специальным ножом с помощью шпателя. После высыхания клея поверхность готова под окраску.
5. *волокно даже очень высокого качества при резке крошится на мельчайшие кусочки.*

Работу со стеклообоями до окраски следует проводить в одежде с длинными рукавами и в перчатках. После оклейки помещения произвести очистку воздуха с применением водяного фильтра, с целью удаления мельчайших частиц стекловолокна и предотвращения попадания их в организм при дальнейшей работе.

При работе с обоями на основе серпянки можно применять традиционные клеи для обоев, используемые в отечественной строительной практике.

6. Важно, что при этой технологии, клей наносят только на оклеиваемую поверхность, а затем раскатывают по ней сухой рулон. Это существенно сокращает время работы и ее трудоемкость .
7. Благодаря структуре обоев, клей быстро высыхает даже на слабо- и непитывающих поверхностях. Окраску можно проводить уже через 3-4 часа после оклеивания.

Приклеивание Фотообоев

1. Для получения наилучших результатов поверхность стены должна быть гладкой и чистой, очищенной от старых обоев, без дефектов и трещин
2. Примерьте фотообои к стене.
3. Рекомендуется начинать со среднего нижнего листа. От того, как наклеен первый лист будет зависеть качество всей композиции.
4. Перед наклейкой первого листа прочертите на стене горизонтальную линию с помощью уровня и вертикальную с помощью отвеса или с помощью лазерного уровня.
5. Растворите прилагающуюся упаковку клея в воде. Вы также можете использовать любой обойный клей.
6. Равномерно нанесите клей горизонтальными движениями при помощи кисти для обойного клея. Убедившись в том, что вся поверхность покрыта клеем, приступайте к наклейке. Фотообоям не нужно давать время на пропитку, складывать листы с нанесенным клеем не рекомендуется.
7. Приклейте первый лист на стену с помощью линий, начерченных на стене. Возможные пузырьки не должны Вас пугать, обычно они исчезают, когда фотообои высыхают.
8. Наклеивать листы необходимо внахлест, заходя на 2 мм на предыдущий лист для предотвращения возможной усадки фотообоев после высыхания.
9. Руководство по применению, как правило, находится на обратной стороне фотообоев или приложено на отдельном листе.

Оклеивание углов

Клеить обоями углы значительно труднее, чем плоскую стену. ***Помните, что две стены, образующие угол, нечасто бывают строго вертикальными.***

1. Чтобы скорректировать расположение обоев, потребуется начертить новую вертикальную линию.
2. Наклон стен также является причиной того, что при огибании полосой обоев угла на ней образуются складки. Поэтому следует разрезать полосу вдоль на две части, а потом наклеивать каждую отдельно: первую -немного обогнув угол, и вторую -внахлест первой.
3. Разрезав полосу надвое, вы избежите еще одной проблемы, которая возникает при оклеивании внутреннего угла целым куском обоев: после высыхания клея часть полосы, расположенная в углу сморщится, со временем отстанет от стены, а любое нажатие на нее приведет к разрыву.

При оклеивании внешних углов эти проблемы не возникают, т.к. в процессе высыхания обои лучше обтянут стену.

Вместе с тем следует обратить внимание на то, что если соединение внахлест расположено менее чем в 5 мм от внешнего угла, край обоев наверняка истреплется от постоянного соприкосновения с людьми либо мебелью.

Рассмотрим порядок оклейки углов слева направо. Если же вы клеите обои справа налево, то просто смените направление в описанной последовательности на противоположное

Внутренние углы

Разрезание полосы обоев. Измерьте расстояние от края последней наклеенной полосы до угла у потолка и у плинтуса (рис.1) и добавьте 10 мм.

Разрежьте новую полосу вдоль, взяв большее из измеренных расстояний как ширину левого куска.

Приклейте этот кусок слева от угла и обрежьте его у потолка и у плинтуса



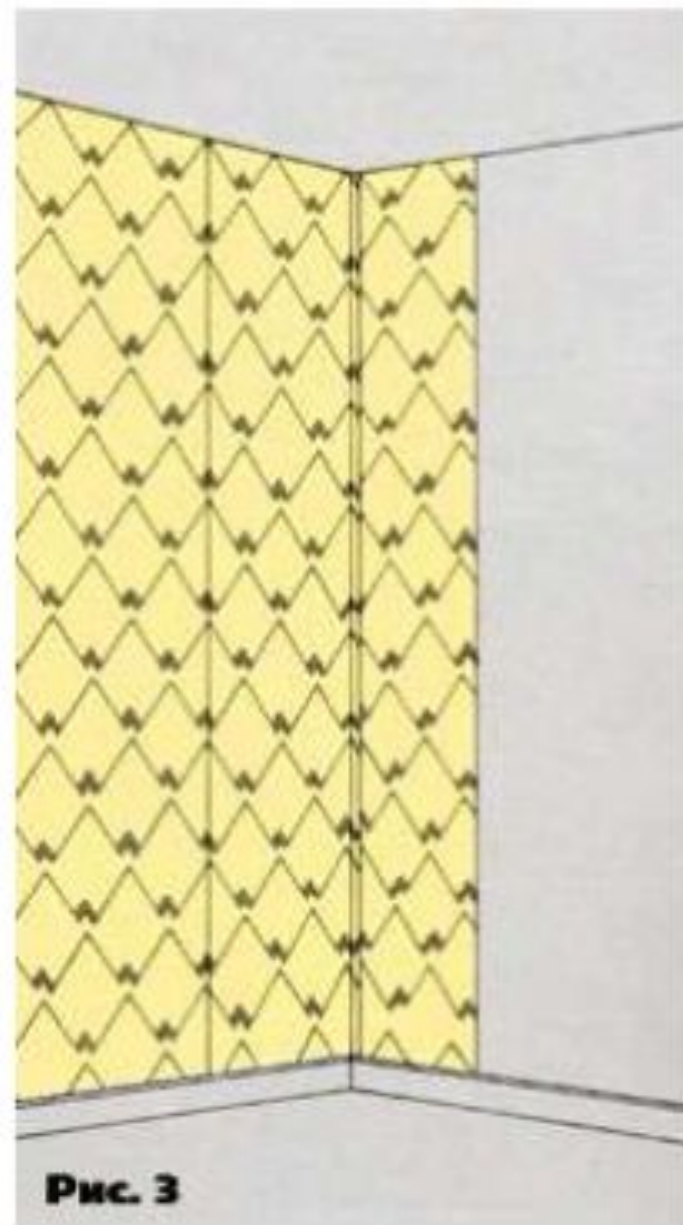
Корректировка вертикального положения (рис.2). Наклеив и обрезав левый кусок полосы, измерьте ширину правого куска за вычетом 10 мм. Отметьте это расстояние на стене, и через отмеченную точку проведите вертикальную линию.

Наклеивание правого куска (рис.3).

Наклейте правый кусок полосы, ориентируясь по начерченной ранее линии внахлест левого куска по углу. Практически всегда линия перекрытия будет располагаться криво, т. к., угол не строго

вертикален и наклон преувеличен.

Небольшое несовпадение в узоре, вызванное таким перекосом, мало заметно. Если вы клеите виниловое покрытие, проведите двойную подрезку стыка.



Внешние углы.

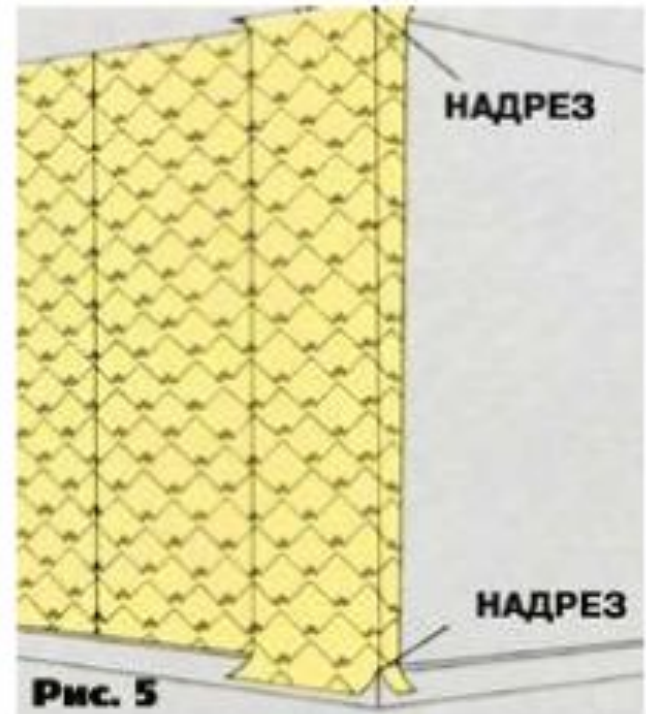
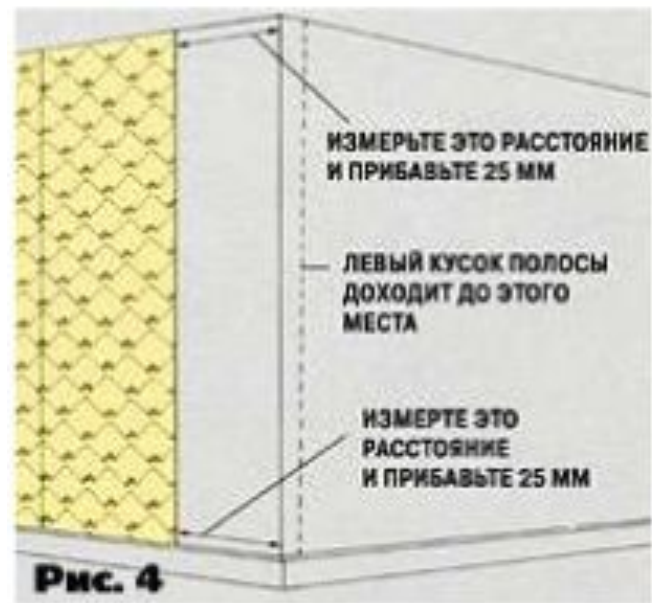
Деление полосы (рис.4). Измерьте расстояние от края наклеенной полосы до угла и прибавьте 25 мм.

Проведите эти замеры у потолка и у плинтуса. Затем отрежьте новую полосу вдоль, взяв за ширину левого куска большее из измеренных расстояний.

Оклейка угла (рис.5). Наклеив левый кусок обоев, разгладьте его до угла, затем надрежьте: вверху точно по линии потолка, а внизу - по краю плинтуса. После этого обои лягут на стену за углом строго по плоскости.

Разгладьте загнутый кусок.

Обрежьте обои сверху и снизу.



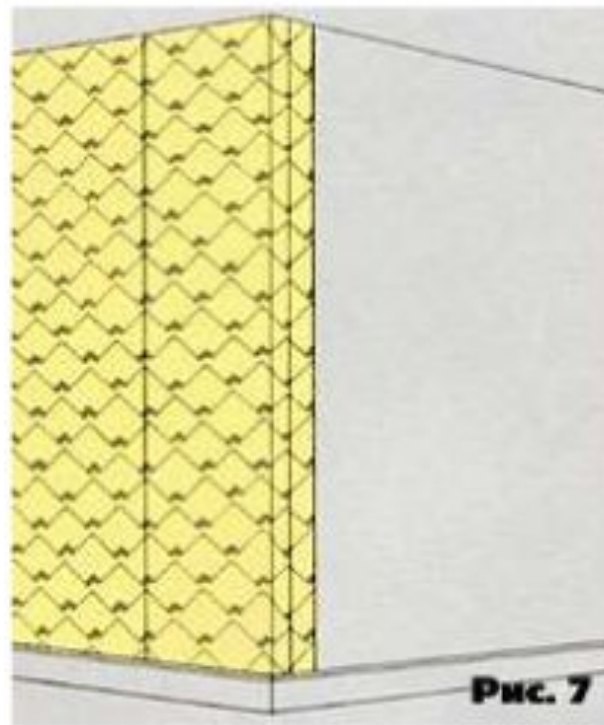
Корректировка вертикального положения обоев (рис.6).

Наклеив и обрезав левый кусок обоев, измерьте ширину правого за вычетом 10 мм. Отметьте это расстояние на стене, и проведите через эту точку вертикальную линию.

Наклеивание правого куска (рис.7).

Порядок выполнения данной операции тот же, что и для внутренних углов.

Если Вы клеите виниловые обои, проведите двойную подрезку стыка.



Оклейка обоев вокруг окон и дверей

Наклейка обычных (невиниловых) обоев

Первый надрез.

Клейте полосы обоев как обычно.

Достигнув окна, наклейте полосу, перекрывающую оконную нишу, как показано на рисунке 1, при этом обои должны быть туго натянуты.

Обрежьте лишнее возле потолка и плинтуса.

Ножницами сделайте горизонтальный разрез по полосе

примерно посередине между верхней и нижней кромками ниши, закончив его в 25 мм от левой

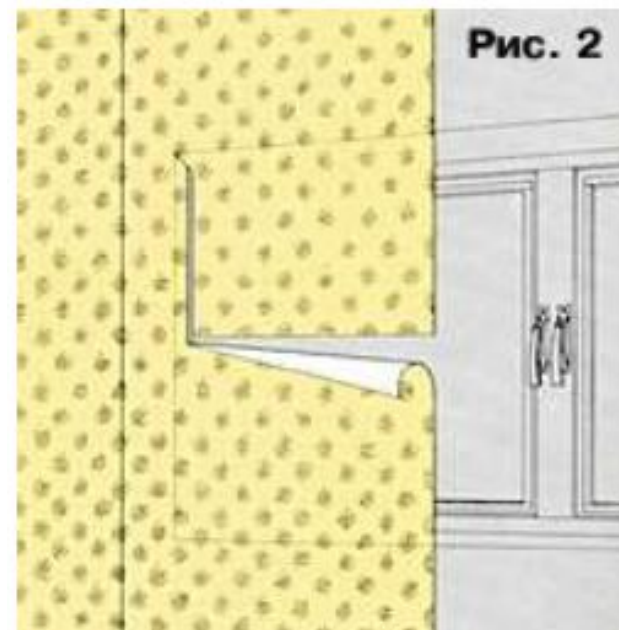
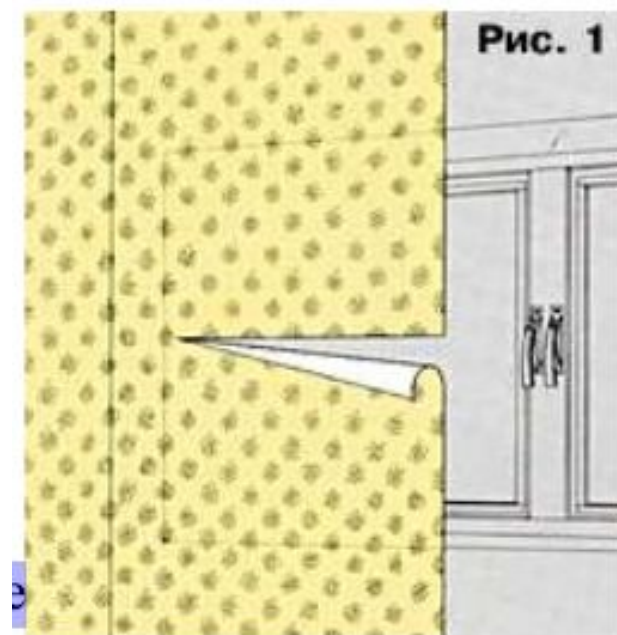
Вертикальный и диагональный надрезы

(рис.2).

От конца горизонтального надреза режьте вверх, а потом -под углом 45° к верхнему углу ниши.

Сделайте аналогичные надрезы от горизонтального

Надреза к нижнему углу ниши.

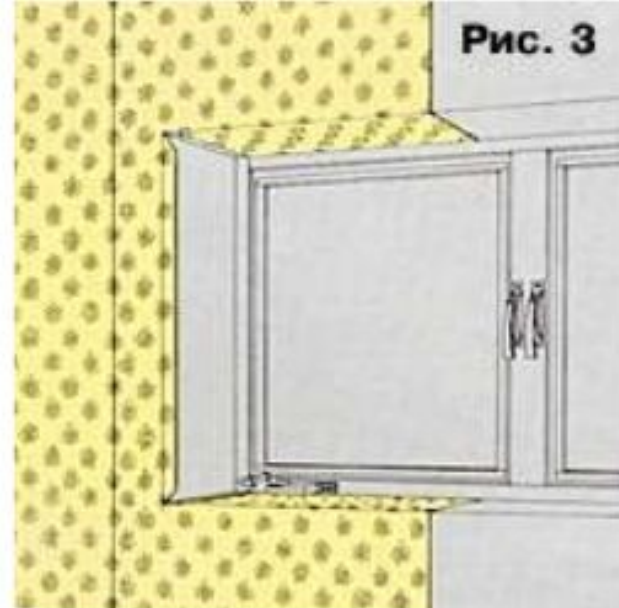


Заклеивание оконной ниши

(рис. 3.).

Плотно прижмите верхний и нижний клапаны обоев к верху и низу оконной ниши и удалите лишние куски обоев у оконной рамы.

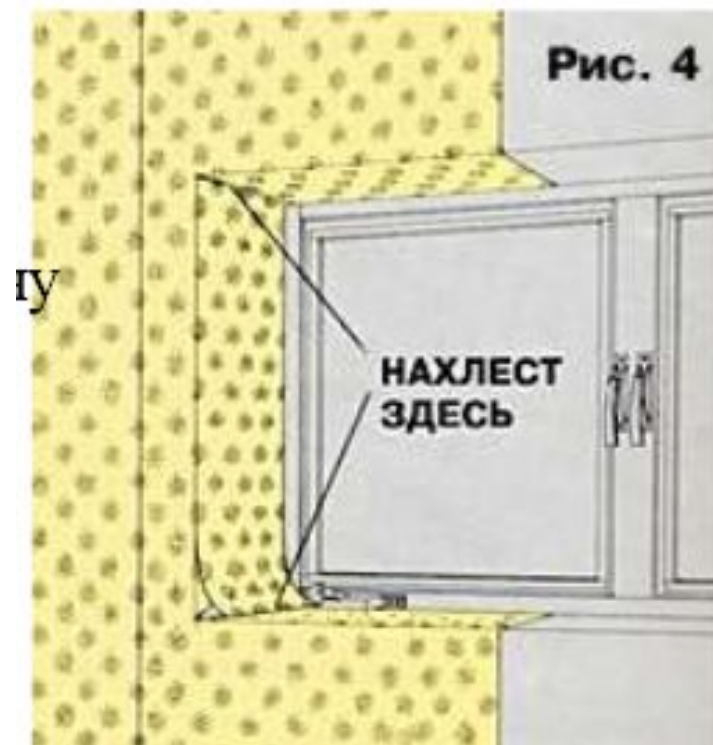
Прижмите узкий вертикальный клапан к левому краю ниши



Завершение работы

(рис.4)

Отмерьте и отрежьте подходящий кусок обоев, чтобы закрыть левую сторону ниши. По ширине он должен быть равен глубине ниши, а по длине - перекрывать верхний и нижний клапаны. Наклеив это кусок, продолжайте клеить обои на другой стороне окна таким же способом



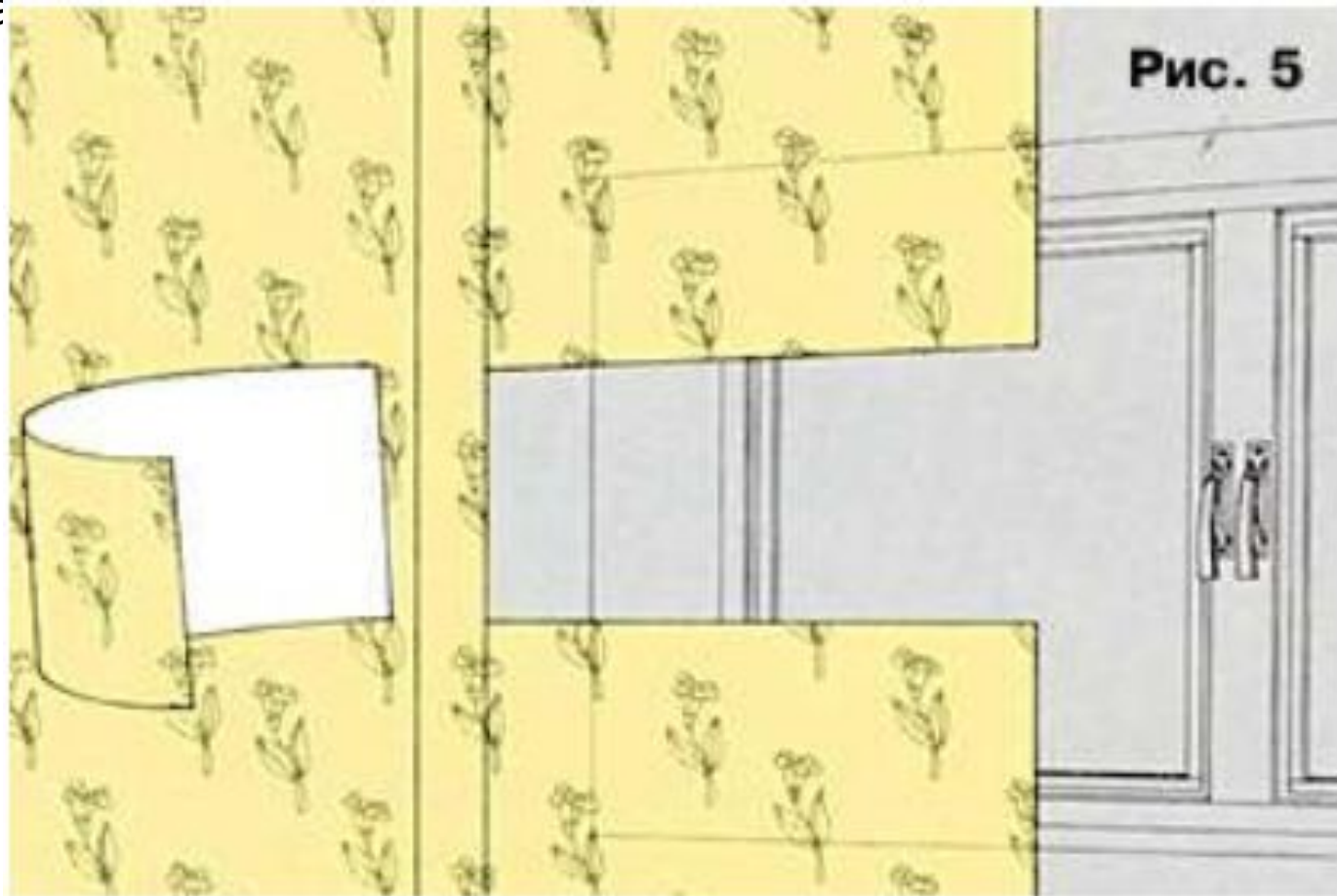
Наклеивание виниловых обоев с широким нахлестом

Первый надрез (рис.5).

Если полоса виниловых обоев перекрывает значительную часть створчатого окна,

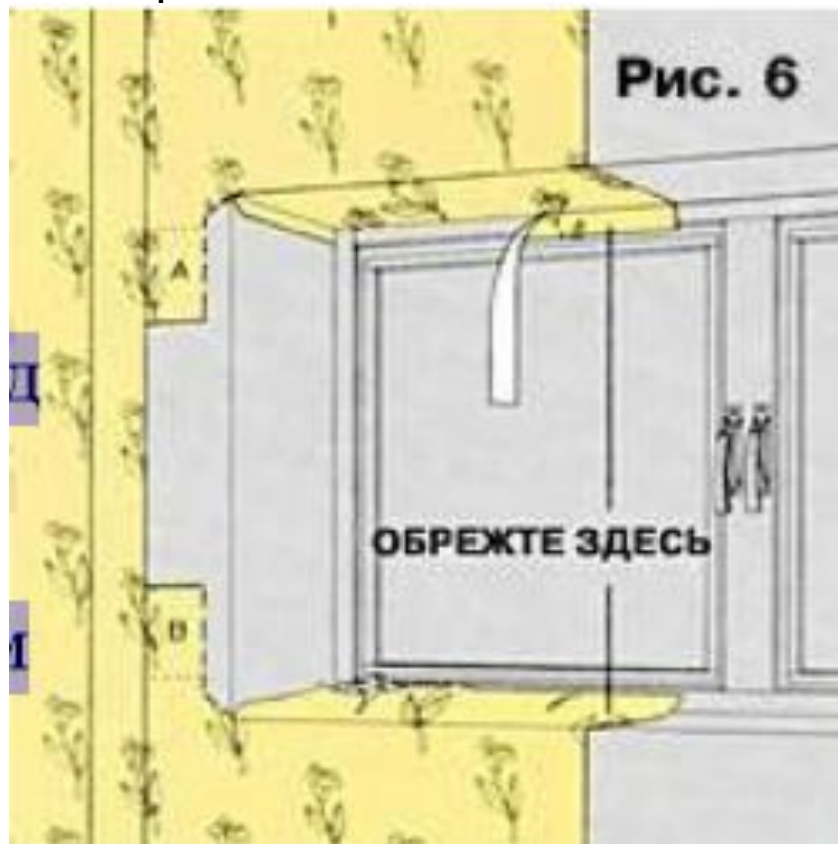
приклейте полосу, обрежьте ее возле потолка и плинтуса и вырежьте

Срединную часть обоев с помощью ножниц или резака. Оставшиеся клапаны должны быть та



Наклейка внахлест (рис.6).

Начиная с верхнего и нижнего углов окна, надрежьте виниловые обои на стене резакон, деля два разреза под углом 45° и длиной 25 мм каждый. Затем сделайте два вертикальных надреза от концов диагональных к краям куска, который вы удалили; эти четыре надреза на рисунке показаны штриховой линией. В 25 мм под и над концами диагональных надрезов сделайте два горизонтальных к левому краю полосы (обозначены пунктирной линией) и удалите два прямоугольных куска, обозначенных буквами А и В. Прижмите и разгладьте клапаны сверху и снизу оконного проема, обрежьте лишнее у оконной рамы.



Завершение работы(рис.7).

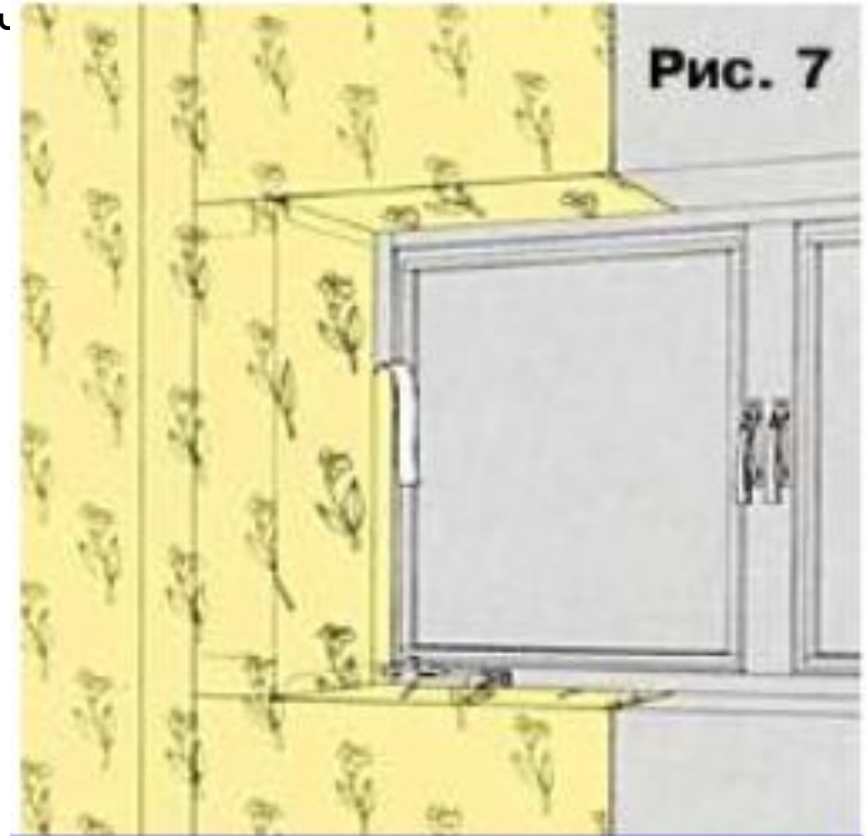
Отмерьте и отрежьте кусок обоев, подходящий по рисунку к полосе, которую вы только что наклеили.

Он должен быть по длине равен высоте ниши, а по ширине -от последней полной полосы до оконной рамы плюс примерно 50 мм на обрезку и двойную подрезку.

Наклейте этот

кусок, обрезав его у оконной рамы. Проведите двойную обрезку перекрывающихся стыков вдоль левой, верхней и нижней кромок куска.

Повторите эти же операции для остальной ч



Первые надрезы(рис.8).

Когда полоса виниловых обоев перекрывает лишь несколько сантиметров створчатого окна, наклейте полосу и обрежьте ее возле потолка и плинтуса. Затем, начиная от верхнего и нижнего углов окна, резак сделайте два диагональных надреза под углом 45° вдоль стены, примерно по 25 мм каждый, над и под окном, как показано штриховыми линиями на рисунке.

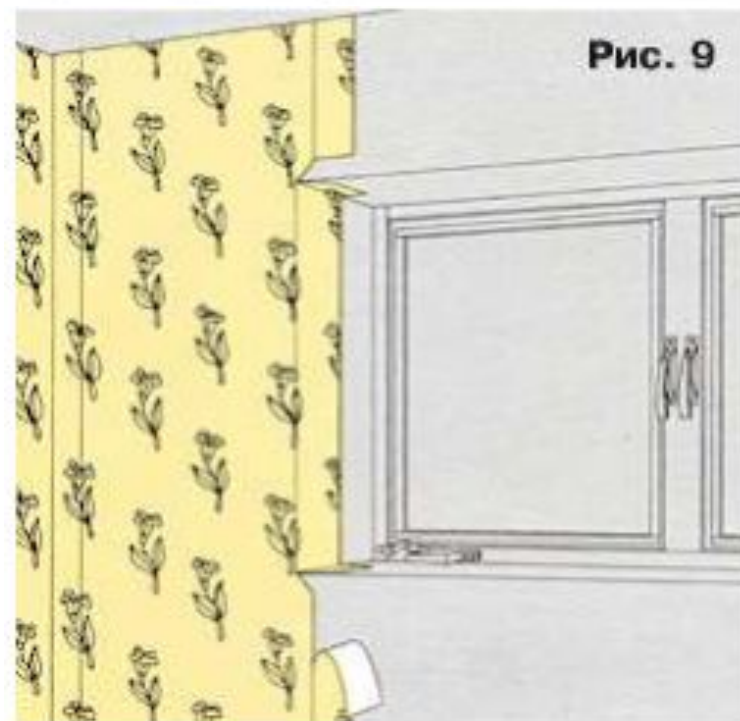
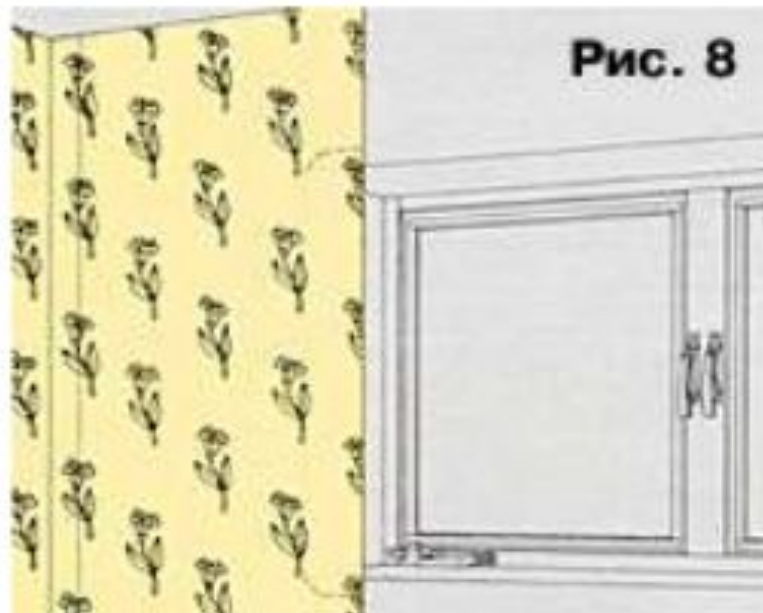
Сделайте горизонтальные надрезы от концов диагональных к краю полосы

Приклеивание клапана (рис.9)

Прижмите к боковой части ниши и разгладьте клапан; выступающие края клапана приклейте к верху и низу оконной ниши.

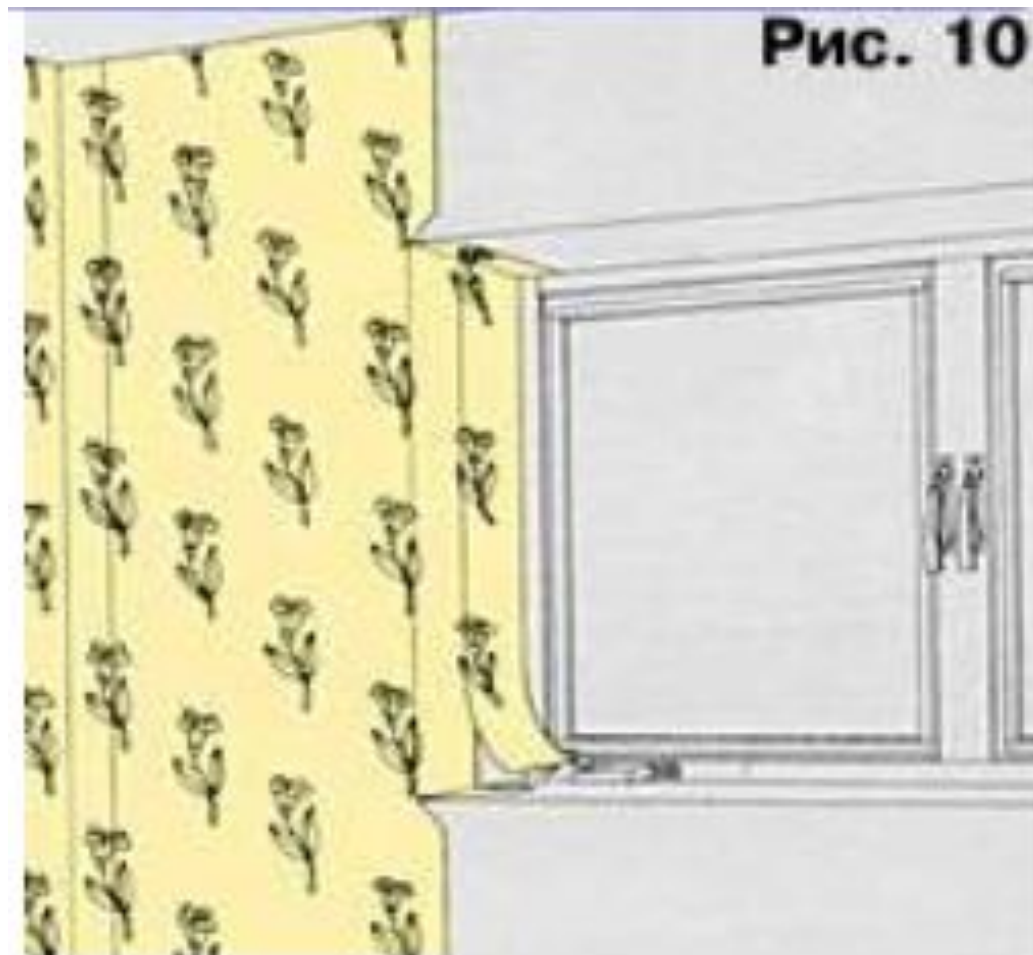
От концов диагональных надрезов сделайте

Вертикальные надрезы до потолка и плинтуса и удалите лишние куски обоев



Подклеивание дополнительного куска(рис.10).

Отрежьте кусок обоев, подходящий по рисунку к клапану, такой же по длине, а по ширине примерно на 25 мм больше расстояния от края клапана до оконной рамы. Наклейте этот кусок на левую сторону оконной ниши, затем проведите двойную подрезку стыка внахлест между клапаном и дополнительным куском.



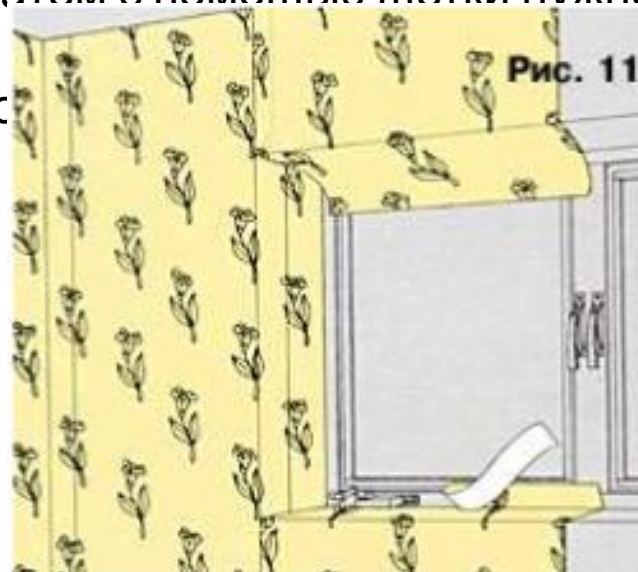
Наклеивание последней полосы(рис.11).

Отрежьте от рулона, подходящий кусок такой длины, чтобы закрыть стену над окном

И верхнюю часть оконной ниши, добавив 25-50 мм на окончательную подрезку. Наклейте этот кусок, приложив его край к левой кромке оконной ниши, обрежьте у потолка и оконной рамы. Другим подходящим куском обоев заклейте таким же образом участок от нижнего края оконной рамы до плинтуса. Проведите двойную подрезку всех соединений внахлест между новой полосой, предыдущей и дополнительными кусками. Тем же способом завершите оклейку окна

Двери

Оклеивая стену вокруг дверного косяка, нужно отрезать полотно обоев таким образом, чтобы оно перекрывало косяк на 2 см. После этого в верхнем углу двери на полотне обоев делается надрез по диагонали. Затем с помощью шетки нужно вдавить обои в угол между косяком двери и стеной стороной ножниц. В результате получится линия, по которой можно удалить лишние обои



Оклейка вокруг выключателей и электророзеток

Для решения данного вопроса, необходимо на время проведения работ, отключить напряжение, снять лицевые крышки, закрывающие внутренности выключателей и розеток. После этого установочные места полностью заклеиваются обоями. Затем делают крестообразные надрезы и, когда они подсохнут, их аккуратно обрезают немного меньше размера установочных мест. Можно будет подать напряжение, только установив лицевые части выключателей и розеток. Кто не хочет снимать выключатели и штепсельные розетки, может наклеить вокруг них обои внахлест, предварительно надрезать над выключателем обои начиная с середины

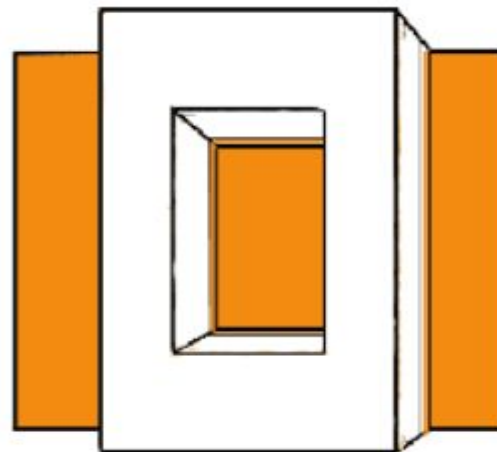
Надрезать бумагу точно до углов.

Потом немного расслабьте шурупы футляра выключателя или розетки. Вырежьте в обоях отверстие несколько меньше, чем сам футляр, и излишки вставьте за него. Вокруг футляра особенно тщательно надавите обойной щеткой или валиком для обработки швов.

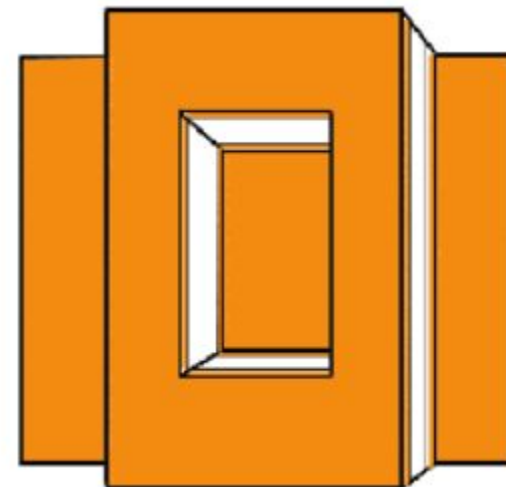


Последовательность оклейки объемных конструкций

1. Оклеивание обоями стены за конструкцией

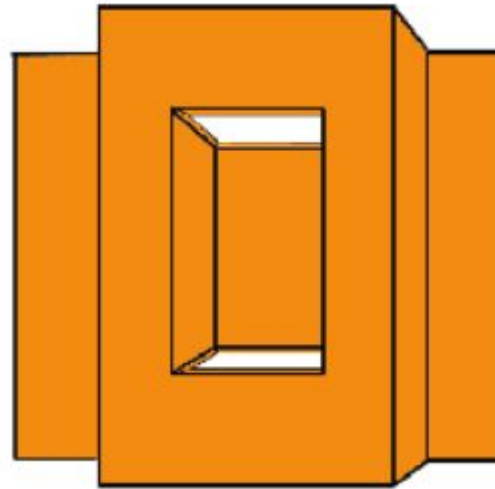


2. Оклеивание обоями лицевой части конструкции

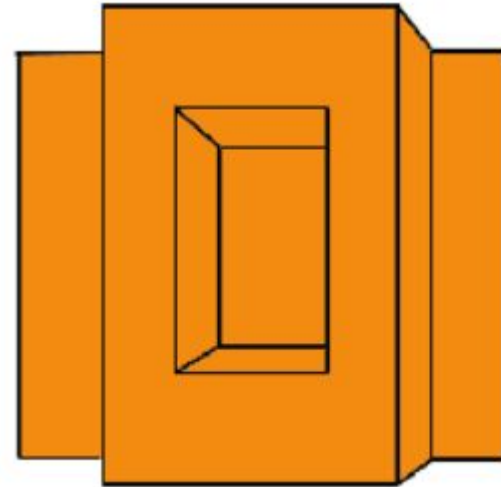


Последовательность оклейки объемных конструкций

3. Оклеивание обоями боковых
внешних и
внутренних
поверхностей конструкции



4. Оклеивание обоями оставшихся
поверхностей
конструкции



Приемка работ.

На поверхностях, оклеенных обоями, не должно быть пятен, пузырей и морщин; все полотнища должны иметь одинаковый цвет и оттенок; недопустимо отслаивание обоев и видимое смещение рисунка на стыках; стыки полотнищ обоев должны быть невидимы с расстояния 3 м.

Малярные и обойные работы, выполняемые в зимних условиях

Во всех помещениях должна поддерживаться температура не ниже 8 °С на высоте 0,5 м от пола и относительная влажность не выше 70 %.

Малярные работы должны производиться в зданиях с постоянно действующими системами отопления и вентиляции. Применение открытых жаровен и печек-временок запрещается.

Нельзя допускать в помещениях резких колебаний температуры, необходимо систематически проверять температуру окрасочных составов, которая должна быть не ниже 15 °С.

Не допускается окраска фасадов зимой по наледи. При отрицательных температурах можно производить окраску фасадов красками ПХВ.

Вывод

Со стопроцентной точностью, до нескольких сантиметров или грамм, ни один специалист не сможет посчитать нужное количество материала. Поэтому как бы вы не старались данные будут усредненными, потому как для одной и той же комнаты разные виды обоев расходуются по-разному. Вопрос лишь в том насколько они будут приблизительными.

Как видно, поклейка акриловых обоев на бумажной основе в принципе ничем не отличается от наклеивания других разновидностей, где в качестве основы используется бумага. Для качественного проведения работ необходимо всего лишь соблюдать те немногочисленные рекомендации, что приведены в данной статье. На видео показаны основные этапы поклейки обоев на бумажной основе.