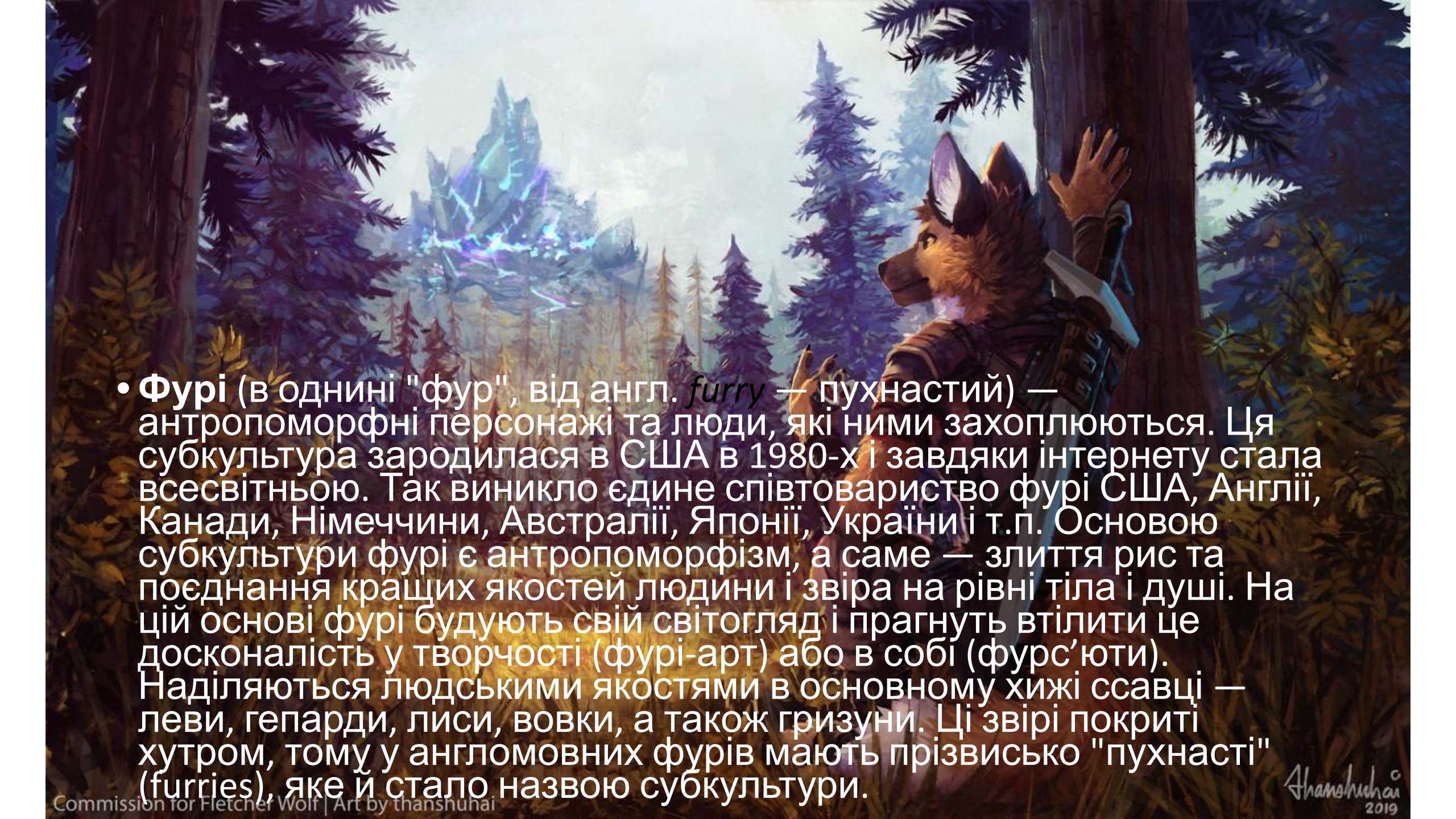


Фурі



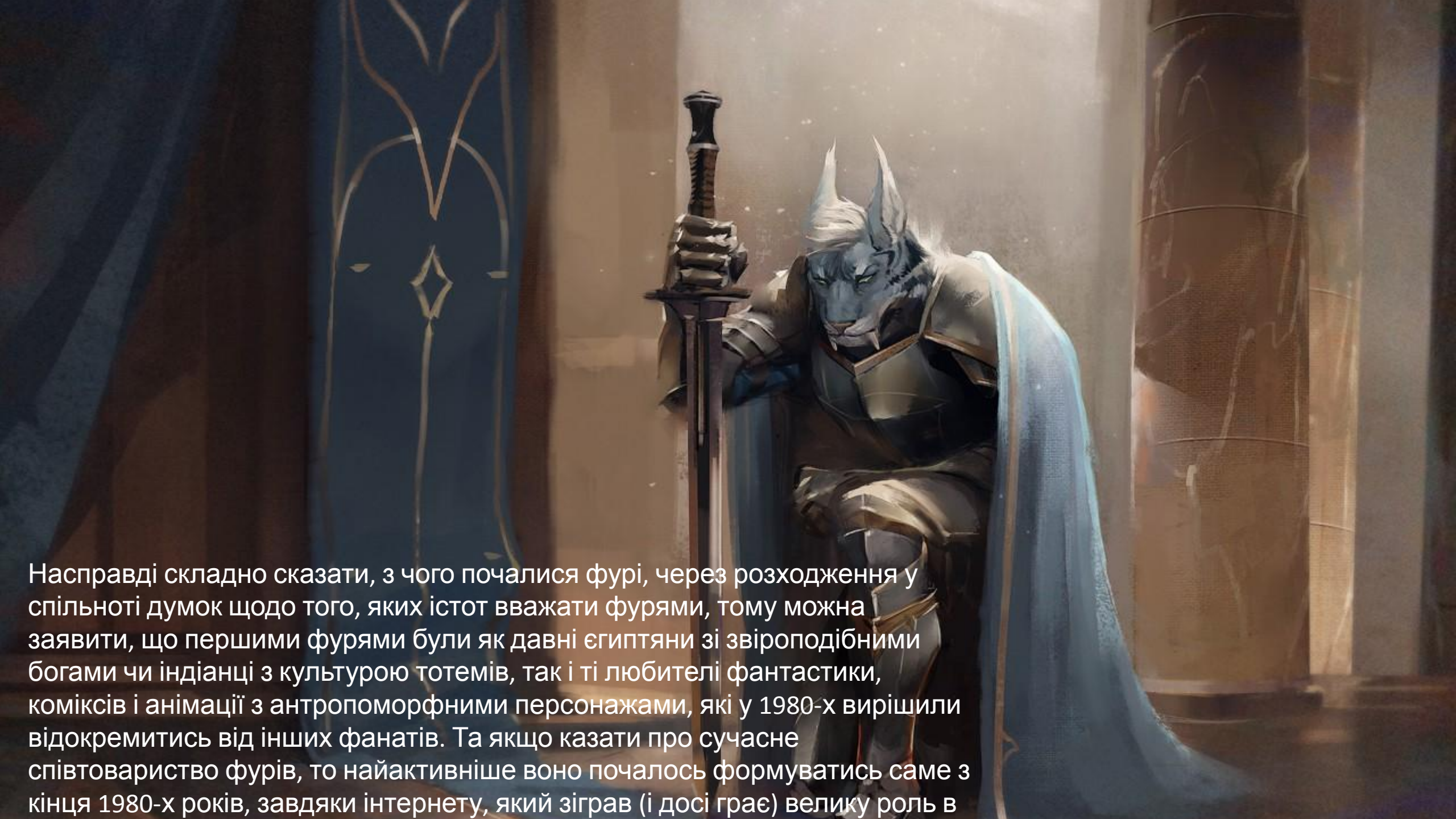
- 
- **Фурі** (в однині "фур", від англ. *furry* — пухнастий) — антропоморфні персонажі та люди, які ними захоплюються. Ця субкультура зародилася в США в 1980-х і завдяки інтернету стала всесвітньою. Так виникло єдине співтовариство фурі США, Англії, Канади, Німеччини, Австралії, Японії, України і т.п. Основою субкультури фурі є антропоморфізм, а саме — злиття рис та поєднання кращих якостей людини і звіра на рівні тіла і душі. На цій основі фурі будують свій світогляд і прагнуть втілити це досконалість у творчості (фурі-арт) або в собі (фурс'юти). Наділяються людськими якостями в основному хижі ссавці — леви, гепарди, лиси, вовки, а також гризуни. Ці звірі покриті хутром, тому у англomовних фурів мають прізвисько "пухнасті" (furries), яке й стало назвою субкультури.

Особливістю субкультури фурі є самоототожнення її представників з антропоморфними тваринами, що є прагненням походити на тварину своїми поведінкою та зовнішнім виглядом, або здебільшого, зображати якимось чином певний вид тварин. Кожен, хто ідентифікує себе як фурі, сприймає образ тварини по-своєму, естетизуючи саме ті риси тварини, які властиві його особистості. Практичного аспекту це майже не має, часто весь сенс полягає в самому процесі втілення бажання. При наявності певних навичок, відбувається втілення свого бачення фурі в персонажах оповідань або малюнків. Окрім того великою популярністю користується виготовлення фурс'ютів — костюми своїх





У фурів, в залежності від ступеня захоплення, можуть з'являться вторинні особливості — відкритість, привітливість та цікавість до себе подібних. Особливості ці нерідко тлумачаться фурями як унікальні їхні відмінності від "звичайних людей". Однак, як показує практика, фурі можуть знаходитись осторонь від співтовариства, бути закритими та непривітними, але при цьому не менше за інших фурів захоплюватися антропоморфними тваринами, зображати їх та ідентифікувати себе з ними. Врешті-решт, подібна відкритість та інше з'являються у постійних учасників багатьох фендомів, які часто спілкуються з собі подібними та знаходячись приємному середовищі, стають добрішими.



Насправді складно сказати, з чого почалися фурі, через розходження у спільноті думок щодо того, яких істот вважати фурями, тому можна заявити, що першими фурями були як давні єгиптяни зі звіроподібними богами чи індіанці з культурою тотемів, так і ті любителі фантастики, коміксів і анімації з антропоморфними персонажами, які у 1980-х вирішили відокремитись від інших фанатів. Та якщо казати про сучасне співтовариство фурів, то найактивніше воно почалось формуватись саме з кінця 1980-х років, завдяки інтернету, який зіграв (і досі грає) велику роль в



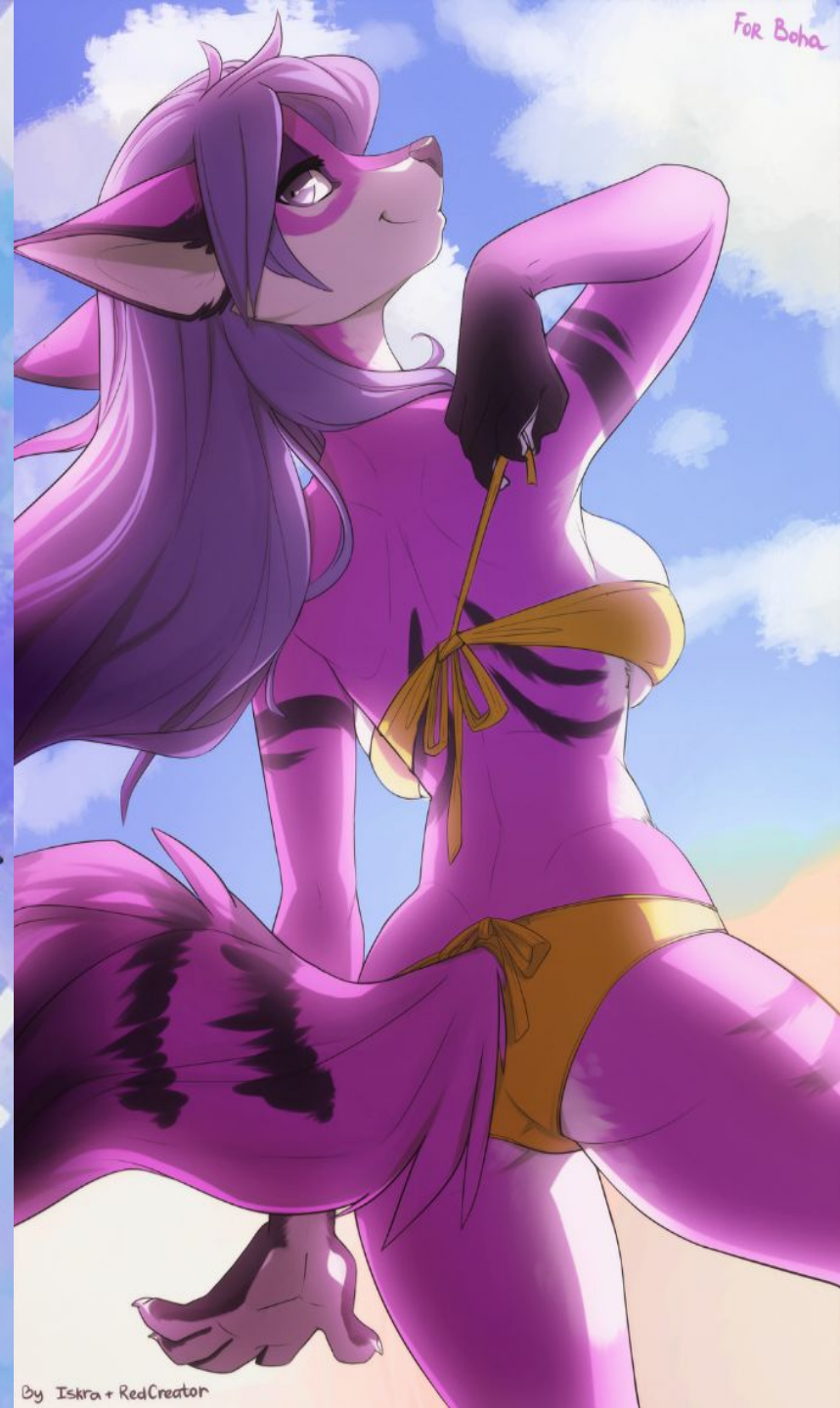
«Зоотрополіс» (англ. *Zootopia*) — американський комп'ютерно-анімаційний фільм, знятий Байроном Говардом, Річем Муром і Джаредом Бушем. Інтерес до фільму у фурі залишався високим з моменту появи першого трейлера. Тому багато груп фурі орендували цілі кінотеатри, щоб насолодитися фільмом на вихідних без сторонніх. Кількість учасників могло досягати таких же чисел, як на ранніх конференціях. При цьому сумарне число учасників перевищила відвідуваність будь-якої конференції проведеної коли-небудь. Деякі зустрічі включали в себе не тільки перегляд фільму, але і подальше продовження, в тому числі і фурсьютінг.

ZOOTOPIA
ANYONE CAN BE ANYTHING



Також ми не могли обійти увагою субкультуру, про яку незаслужено автори підручника и яку багато хто помилково вважає частиною фурі-культури: броні.

Броні – фанати мультсеріалу My Little Pony: FiM. Дехто може вважати це дивним, але добрий і привітний світ цього мультфільму може розтопити серце кожного. Хоча спочатку здавалося смішним, що дорослі чоловіки захоплюються шоу для маленьких дівчаток, фендом дійсно глибоко перейнявся ідеями серіалу. Це явище вважається частиною тенденції «Нова щирість». Технологічно підковані члени фендому створили численні роботи у вигляді оповідань, музики, картин і відео, заснованих на ідеях серіалу, а також веб-сайти і конвенту. Учасники фендому беруть участь в благодійних заходах, як організованих



Автори: ГачіЛоліБроні
team

При роботі використані матеріали з
інтернет-джерел:

<https://uk.wikifur.com>

<https://pikabu.ru>

furry.reactor.cc

Автори усіх артів вказані на
вотермарках

