

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Г. Сапгир

«Про Медведя»,

М. Бородинская

«Разговор с пчелой»

И. Гамазкова

«Кто как кричит?»

Речевая разминка

- Жу-жу-жу в зоопарк пришли к моржу
- Жа-жа-жа мы увидели ежа
- За-за-за здесь привязана коза
- Ха-ха-ха есть у нас два петуха

- Прочитай текст. Догадайся, о ком речь.

Гуляло по лесу Большое-лохматое. Залезло оно в малинник. Ягоды с кустов сгребает. Себе в рот запихивает.

**Затрещали кусты. Зашелестели: «Кто это? Кто это?»
Не отвечает Большое-лохматое. Жара его разморила. В речку загнала. Лапами Большое-лохматое машет. Головой трясёт. Плывёт – карасей пугает.**

Забеспокоились караси. Губами зашлёпали: «Кто это? Кто это?»

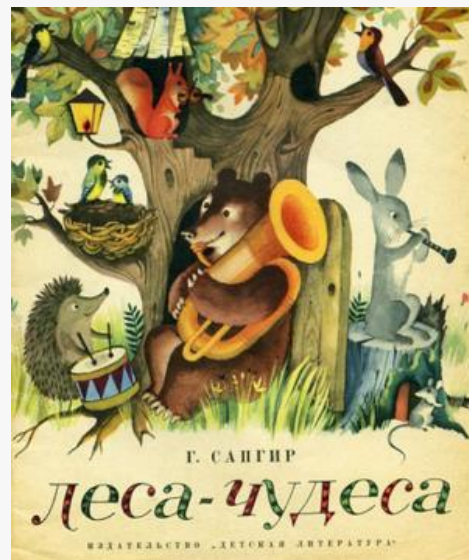
Не отвечает Большое-лохматое. Далеко оно уже – на пасеке. Мёдом лакомится. На пчёл рычит. От них лапами отмахивается.

**А пчёлы вокруг вьются, жужжат: «Кто это? Кто это?»
А ты догадался. Кто?**





**Генрих
Вениаминович
Сапгир**
(20.11.1928) –
российский поэт.



- Прочитай стихотворение Г. Сапгира с. 14-15
- Выполни устно задания на с 15

Г. Сапгир

Про Медведя

Мой приятель Медведь
не умел читать,
а умел рычать
и умел реветь.



Раз пришло к нему письмо
непонятно от кого.
Он сказал в **восторге**: О-о-о!



Встретил Кролика в траве,
встал и чешет в голове,
что сказать, не знает: Э-э-э...

А увидел он Москву,
город мой, где я живу,
в удивленье рявкнул: У-у-у!

Колыбельную сынишке
пел он нежно: А-а-а!
Ну и голос был у Мишки —
просто медная труба.



Он ревел не хуже ветра,
все медведи таковы.
В чаще за три километра
из берлоги слышно: Ы-ы-ы!

Я сказал: «Хотя бы лапой
нам письмо ты нацарапай».
— О, Э, Ы, У, А —
вот и все его слова.



Обрати внимание на подсказки автора, как надо читать возгласы Медведя (с восторгом, грубо, с удивлением, нежно).

- 1 Почему стихотворение называется «Про Медведя»?
- 2 С кем и как пытался общаться Медведь? Найди строки и прочитай.
- 3 Почему общение не состоялось? Перечитай последнее четверостишие.
- 4 Какими словами можно заменить звуки, которые произносит Медведь?
- 5* Обсудите с другом, только ли о Медведе идёт речь в стихотворении. Подумайте над смыслом пословиц.

Не стыдно молчать, коли нечего сказать.

Знай больше, а говори меньше.

◆ Как надо прочитать строчки?

О-о-о!

грозно

Э-э-э...

страшно

У-у-у!

удивлённо

А-а-а!

радостно

Ы-ы-ы!

ласково

**Марина Яковлевна
Бородинская** родилась в
28 июня 1954 году в Москве.

- Она переводит с английского известных поэтов.



Разговор с пчелой

Меня ужалила пчела.
Я закричал: «Как ты смогла?!»
Пчела в ответ: «А ты как мог
Сорвать любимый мой цветок?
Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:
Я берегла его на уж-жин».



- 1 Перечитай стихотворение несколько раз. Прислушайся к его звучанию. Можно ли услышать, как возмущается пчела?
- 2 Попробуй убедить своих слушателей, что в стихотворении подбор слов с определённым звуком помогает оживить картину.
- 3 О чём можно разговаривать с пчелой? Придумайте с другом диалог.

Кто как кричит?

Сидит ворон на суку
И кричит...
Над селом взошла заря,
Петухи запели...



Не пойму я, почему
Запищал цыплёнок...

Гуси-гуси, все ко мне!
Отвечают гуси...

Всех прохожих напугав,
Зажужжали пчёлы...

- 1 Вставь пропущенные слова. Правильны ли они по смыслу и звучанию?
- 2 Прочитайте с другом по очереди стихотворение. Правильно ли вы всё прочитали? Не допустили ли вы ошибок? Почему трудно произносить ответ? Обсудите, почему стихотворение получилось весёлым.

Рифма — это созвучие концов стихотворных строк. В стихотворении И. Гамазковой рифма подсказывает неверный по смыслу ответ.

Читай сначала медленно а потом быстрее и быстрее

- **Ужалила, сорвать,
цветок, ужасно, нужен,
ужин.**

- *Какие слова бы произнесла пчела?*

Инна Липовна

Гамазкова полюбилась в 1945 году



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

с. 14 – 17
выразительное
чтение



Спасибо за урок!

