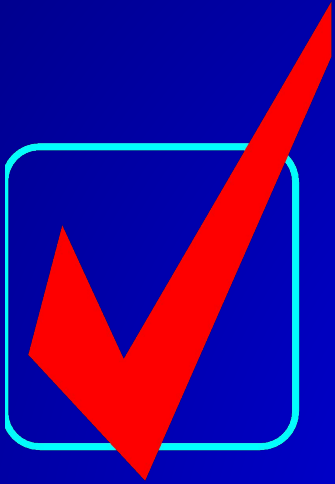


СУЩНОСТЬ ЯЗЫКА: ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА

ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ, ЛЕКЦИЯ № 3





ПЛАН:

- 1. Понятие и свойства языкового знака.**
- 2. Виды неязыковых и языковых знаков.**
- 3. Системность языка.**
- 4. Своеобразие языка как знаковой системы.**



ЗНАК — это нечто, которое указывает своим присутствием на другое нечто, и лишь поэтому существует как знак этого другого.

Если имеется нечто А и нечто В, причём В выступает в общении как заместитель А, то тем самым В является знаком А.

форма знака — **план выражения** (означающее)

то, что связано с этой формой — **план содержания** (означаемое)

ЗНАК =

план выражения
+
план содержания



ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАКИ

**(элементы языка, единицы языка) –
компоненты языковой системы**

ЯЗЫКОВОЙ ЗНАК –

**чувственно воспринимаемая единица
языка и речи, передающая
информацию о предмете или явлении,
находясь с ним в условной связи**



СУЩЕСТВУЕТ ДВА ВЗГЛЯДА НА ЗНАК:

Билатеральная теория:
знак – билатеральная единица
(имеет план выражения и
план содержания)

Монолатеральная теория:
знак – унилатеральная единица
(имеет только план выражения,
никакой двусторонности в нём нет
– В.З.Панфилов)

Н.В. Для языковеда незыблемым остаётся
двусторонность языковых единиц.

ВНЕШНИЕ СВОЙСТВА ЗНАКА:

- ❑ Материальность *воспринимается органами чувств*
- ❑ Линейность *имеет протяженность во времени и пространстве*
- ❑ Воспроизводимость *в акте коммуникации создается не каждый раз заново*



ВНУТРЕННИЕ СВОЙСТВА ЗНАКА:

1) **ПРЕДНАМЕРЕННОСТЬ** – *передает определенный смысл*

2) **ДВУСТОРОННОСТЬ:**

ПР + *ПС*



*воспринимается слухом,
зрением, осязанием*

NB! Основная материя языкового
знака – **ЗВУК**

3) произвольность (условность, конвенциональность) языкового знака

заключается в отсутствии внутренней материальной связи между планом выраж-я и планом содерж-я

глаз – око

род не зависит
от значения слова

род не определяется
биологической сущностью

Н.В. сущность означаемого никак не связана с природой звуков, составляющих план выражения

произвольность языкового знака (продолжение)

Auge, глаз, eye

Разные цепочки звуков
обозначают один и тот же
материальный предмет

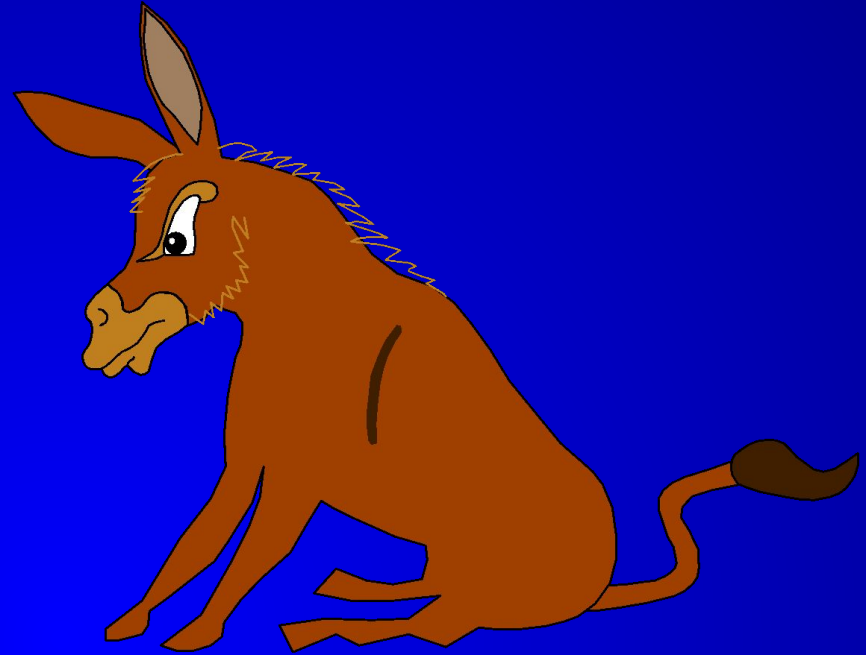
**Связь между планом выраж-я и планом содерж-я
не определяется природой вещей, а существует
по традиции.**

Glas (нем.)
glass (англ.)

стакан,
стекло

glace (фр.)

лёд, холод,
мороженое



N.B. Не зная языка, догадаться
по звуковому облику слова, что оно
значит, **НЕВОЗМОЖНО.**



4) мотивированность языкового знака

Н.В. знак всегда произволен,
но он **может быть** мотивированным
или немотивированным

стол > стлать (мотивированный)
пол > ? (немотивированный)

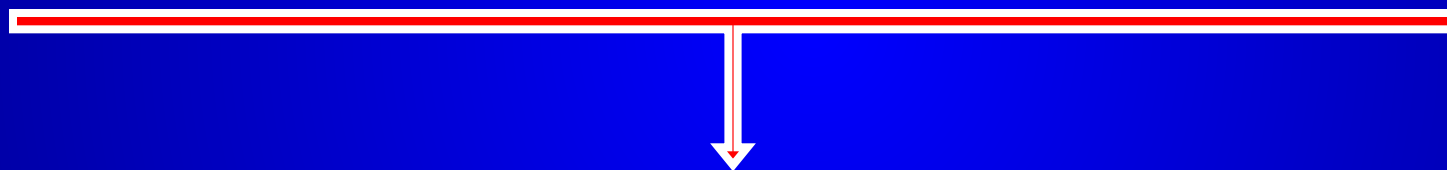


a train /trein/ > to

train

тянуть < 'цягник (бел.), 'потяг
(укр.)

ездить > поезд (= совместная поездка,
слов.)
влечь, волочить < vlak (чешск.,
ср.: поход, покос)



С одной стороны, одинаковая смысловая мотивация может найти *разное языковое выражение* (южнослав. и англ. наименования).

С другой стороны, для одного и того же явления могут быть выбраны обозначения с *разной мотивацией* (русск. и англ. наименования)

Sic! Благодаря мотивированности языкового знака мы храним их систему в памяти, т.к. мотивированность знаков тем или иным способом упорядочивает их.

**Реальность мотивации помогает
вспомнить нужный знак**

Шишков А.С. (18 в.)

**Хорошилище грядёт по гульбищу
из ристалища на позорище в
мокроступах.**

**народная
этимология:
спиджак,
пальчатки**



Мотивированность слова может достигаться не только за счёт морфемного состава, но и за счёт переносного использования уже существующего слова.

морфологи-
ческая

Ex.: *Ручка* >
рука

В

семантическая

Спутник

sic! Мотивированность языковых знаков следует рассматривать как один из элементов, обеспечивающих системность.



ВНУТРЕННИЕ СВОЙСТВА ЗНАКА (продолжение):

5) Ассиметричность

(между ПС и ПВ нет однозначного соответствия)

6) Коммуникативность

(знак – средство общения)

7) Обобщенность (в основе знака – понятие)

8) Ситуативность значения

(значение знака определяется контекстом)

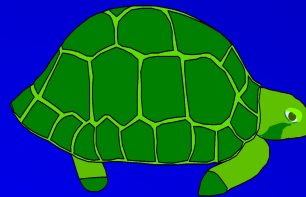
9) Системность

(знак связан с др. знаками этой же системы)

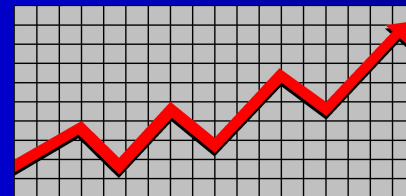


ВИДЫ ЗНАКОВ

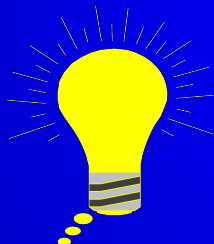
**1. копии или
изображения**



2. признаки или симптомы



3. сигналы

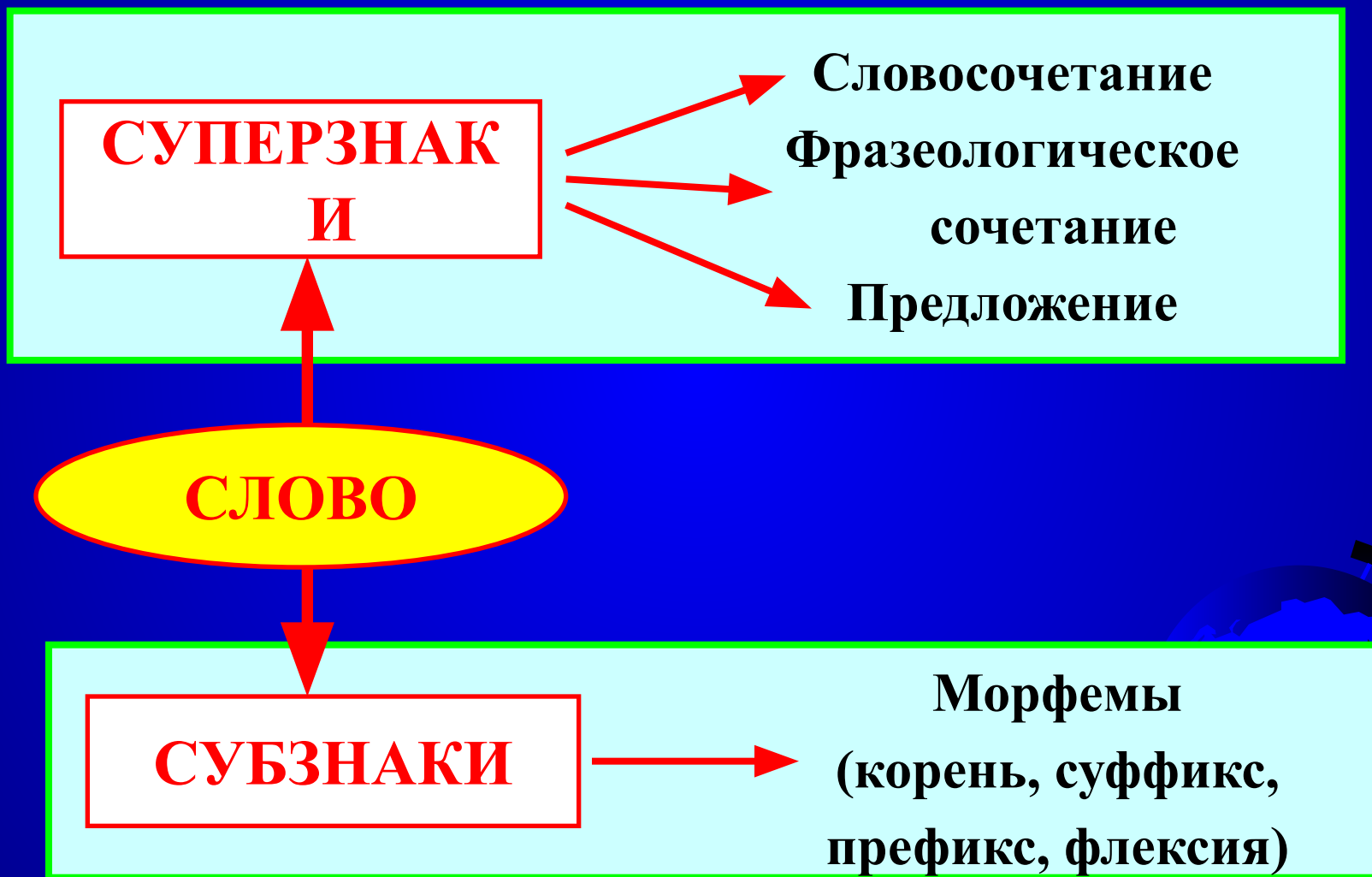


4. символы



**5. собственно
знаки**

Виды языковых знаков:



СИСТЕМА языка — целостное единство языковых единиц, находящихся между собой в определенных отношениях.

СТРУКТУРА языковой системы — совокупность связей и отношений между языковыми единицами, определяющих своеобразие языковой системы в целом.

Языковые ЗНАКИ (элементы языка, единицы языка) — компоненты языковой системы



Группировка знаков в классы на основе сходства по какому-либо признаку называется
парадигматикой

(напр. лексические парадигмы – синонимы, антонимы, морфологические парадигмы склонения и спряжения)

Правила сочетания знаков при развёртывании их в цепочки называются **синтагматикой**.



СИНТАГМАТИКА

парадигматика



С И Н Т А Г М А Т И К А

П
А
Р
А
Д
И
Г
М
А
Т
И
К
А

ХОЛОДНЫЙ

ТЕПЛЫЙ

РАСКАЛЕННЫЙ

НАГРЕТЫЙ

ГОРЯЧИЙ ЧАЙ (хлеб, воздух, песок, привет)

ЖАРКИЙ

СВЕЖИЙ

СУХОЙ

СЕРДЕЧНЫЙ

.....



Системность языка – это внутренняя организация совокупности его элементов, связанных определёнными отношениями.



системность языка (продолжение 1)

Н.В. Первый парадокс:

для определения того, что значит данный знак,
необходимо знать место этого знака
в системе, т.е. знать, что значат и другие знаки.

Дифференциальные признаки – самые важные
различительные признаки, устранение любого из
них ведёт к неразличению разных знаков.

Интегральные признаки – менее важные для
системы, они не участвуют в противопоставлении.



системность языка (продолжение 2)

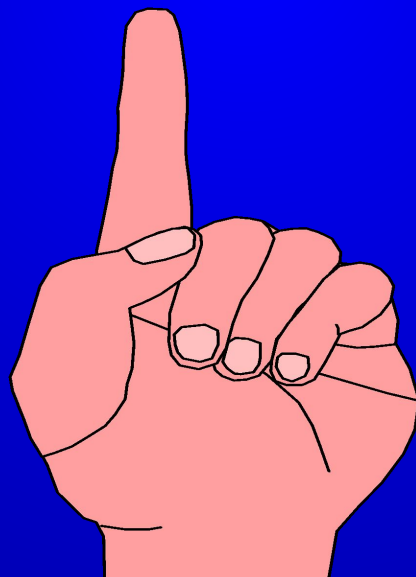
Н.В. Второй парадокс:

знак, который создан для обозначения вещи,
как бы отрывается от неё и
начинает вести самостоятельное
существование, которое зависит уже
не от этой вещи, но от системы знаков,
элементом которой он является.



ЗАКОН СИСТЕМНОСТИ ЯЗЫКА

**Элемент языка существует лишь постольку,
поскольку он противопоставляется
другим элементам языка.**



СЕМИОТИКА – наука о знаковых системах и способах передачи ими различной информации

Основоположники:

Чарльз Пирс и Чарльз Моррис

Знаковая система – совокупность знаков, образующих единство на основе внутренних отношений между ними и используемых в определенной сфере человеческой деятельности



Виды знаковых систем:

- **естественные** **искусственные**
(жесты, звуки языка) *(таблица Менделеева)*
- **материальные** **идеальные**
(дорожные знаки) *(культурные ценности)*
- **динамические** **статические**
(часы) *(вывески)*
- **многомерные** **одномерные**
(естественный язык) *(«язык» аквалангистов)*
- **детерминированные** **вероятностные**
(светофор) *(человеческий язык)*



Своеобразие языка как знаковой системы

язык **универсален**
(применяется
практически во всех
сферах жизни), другие
знаковые системы —
ограниченно

язык **динамичен**
(постоянно
совершенствуется
и развивается),
другие системы
— **статичны**

язык сложная структура,
комбинация знаков,
их уровней,
другие системы — **проще**

язык **первичен**,
все искусственные
знаковые системы
вторичны по отношению
к естественному
языку

язык **выражает чувства**
человека, другие системы
— **нейтральны**