

# РОЛЬ МИФА В КУЛЬТУРЕ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА



Выполнил: Мельникова Мария  
138 «П» группа  
Предмет: МХК

# ПЛАН

- Миф как форма культуры
- Роль мифа в первобытной культуре
- Первобытные системы верований
- Миф как отрицание индивидуальности и свободы
- Особенности первобытной культуры

# Миф как форма культуры

**Миф** – это форма культуры, это способ человеческого бытия.

**Миф** вечен, т.к. мифологическое представление присутствует во всех культурах, включая современную.

**Миф** – это способ человеческого бытия и мироощущения, целиком основанный на смысловом породнении человека с миром; человек переживает в мифе явления природы как одушевленные существа и воспринимает смыслы в качестве изначальных свойств веществ, следовательно, миф есть проекция человека в окружающий мир, где человек всего лишь его часть.

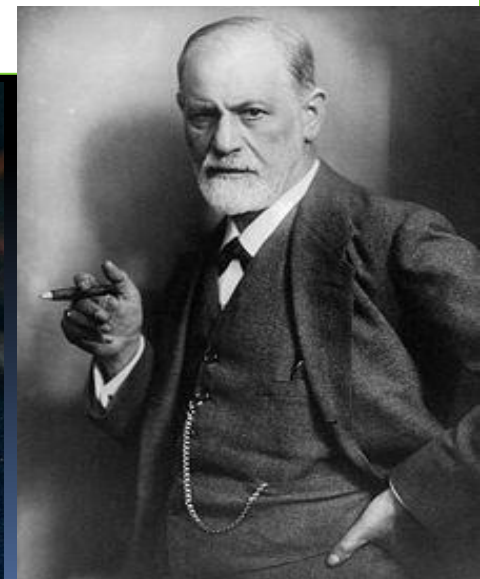


Гегель

Юнг



Лосев



Фрейд

# **Мифология являлась :**

## **объективной действительностью**

**▣выступала не просто основой мировоззрения первобытного человека, она и была этим самым мировоззрением;**

**▣стала началом человеческого сознания, представлений человека о Море и своем месте в нем;**

**▣стала началом человеческого сознания, представлений человека о Море и своем месте в**

**▣стала своеобразной идеологией первобытного общества;**

**▣играла роль основы всей духовной культуры первобытного общества, соединяя прошлое и современность;**

**«Она имела те же особенности, что и первобытная культура в целом: синкретизм, гомогенность, примитивный коллективизм»**

# Первобытные системы верований

Магическое управление природой подменяло собой реальной, практическое овладение ее силами, но одновременно магия обеспечивала склонность к оптимизму человеческого коллектива, внушала веру в победу.

Существует концептуальная близость **магии и науки**:  
✓ обе исходят из твердой веры в порядок и единообразие природных явлений;  
✓ обе имеют одну цель: установить повторяющуюся последовательность событий, которая подчиняется действию определенных природных законов.

| Название        | СУЩНОСТЬ                                                                                                                                                                               | Проявление в современной культуре                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>ТОТЕИЗМ</b>  | – это система верований, сущность которой заключается в поклонении какому-либо животному или растению и вере в свое происхождение от них.                                              | Геральдика (гербы народов), запрет на употребление мяса некоторых животных. |
| <b>ФЕТИШИЗМ</b> | – обожествление особого предмета, который воспринимается как носитель демонических сил и который связан с судьбой данного племени.                                                     | Амулеты, крестики, иконы.                                                   |
| <b>АНИМИЗМ</b>  | – это вера в существование души и духов, как причина явлений природы, вера в одушевленность всей природы.                                                                              | Заколачивание гробов, жертвоприношение.                                     |
| <b>МАГИЯ</b>    | – способ воздействия на вещи через использование не их объективных свойств, а их мистической сопричастности друг к другу, где магическая связь выступает как орудие человеческой воли. |                                                                             |

# Миф как отрицание индивидуальности и свободы.

- ’ Миф не приносил человеку свободы (миф и магия выражали стремление к выживанию за счет подавлений любых проявлений свободы.);
- ’ Магические обряды и ритуалы упорядочивали жизнь первобытного человека;
- ’ Миф был формой запрета, который освящался именем бога (любой шаг за пределы, предписанные священным обычаем, рассматривался как нарушение священной гармонии, подрыв союза человека и бога;

# Особенности первобытной культуры

1. Синкретичность (слитность) – абсолютная слитность и органичное единство реальных и фантастических элементов; слитность всех форм культуры (напр. магия и тотемизм).

2. Гомогенность (однородность) – причем однородность, как культурная (отсутствие культурного плюрализма), так и однородность социальных (отсутствие социальных групп с различными интересами). Отсутствие плюрализма блокирует формирование новых интересов.

3. Первобытная культура – это культура табу (запретов). Запрет выступал в виде важнейшего механизма контроля и регулирования социальных отношений.



Спасибо за  
внимание