

# Западная философия XX-XXI веков.

# План

1. Становление неклассической философии
2. Новый рационализм
3. Иррационализм

В XX веке происходит становление неклассической философии, которая возникает в недрах классической философии XIX века. Происходит изменение науки, она становится неклассической. Сравним науку неклассическую с классической.

## Классическая наука

1. Объект исследования-макромир
2. Атом неделим
3. Пространство и время абсолютные
4. Принцип детерминизма

## Неклассическая наука

1. Объект исследования-микромир
2. Атом делим
3. Пространство и время относительные
4. Принцип индетерминизма

# Классическая и неклассическая философия

<b>Классическая философия</b>	<b>Неклассическая философия</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разум- субстанция мира и человека.</li><li>2. Ведущая роль рационального по отношению к чувственному (нерациональному).</li><li>3. Сциентизм как важная черта философии</li><li>4. Примат Объекта над Субъектом</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Разум- метод, способ познания</li><li>2. Соотношение рационального с нерациональным</li><li>3. Сочетание сциентизма с антисциентизмом.</li><li>4. Примат субъекта над объектом</li></ol>

# Направления в философии XX века

## Иррационализм

```
graph TD; A[Иррационализм] --- B[Феноменология]; A --- C[Психоанализ]; A --- D[Философия жизни]; B --- B1[Э. Гуссерль]; C --- C1[Фрейд, Юнг, Адлер.]; D --- D1[С.Кьеркегор, Ф. Ницше, А.Бергсон.]
```

Феноменология

Э. Гуссерль

Психоанализ

Фрейд, Юнг, Адлер.

Философия жизни

С.Кьеркегор, Ф.

Ницше, А.Бергсон.

# Антропологическое направление

```
graph TD; A[Антропологическое направление] --> B[Философская антропология]; A --> C[Экзистенциализм];
```

Философская

антропология

Макс Шелер, Пьер

Тейяр де Шарден

Экзистенциализм

М. Хайдеггер, К.

Ясперс, Ж.П. Сартр

# «Новый» рационализм

```
graph TD; A[«Новый» рационализм] --- B[Аналитическая философия]; A --- C[Неопозитивизм]; A --- D[Герменевтика]; A --- E[Структурализм];
```

Аналитическая философия

Огюст Конт,  
Герберт  
Спенсер,  
Джон- Стюарт  
Милль

Неопозитивизм

Р.Карнап, М.Шлик,  
Л.Витгенштейн, Б.  
Рассель

Структурализм

Карл Леви-Строс

Герменевтика

Жак Деррида,  
Ричард Рорти

## 2. Новый рационализм

Главное направление здесь аналитическая философия, которая возникает в 30-х годах XIX века и называется позитивизм (положительная философия), её создатели Огюст Конт, Герберт Спенсер, Джон- Стюарт Милль.



Конт говорит о трех этапах в развитии философии: теология, метафизика, позитивизм.

На 1 этапе философия отказывается от мировоззренческой функции, от проблем человека и мира. Только наука- предмет философии. Наука изучает факты, философия – связь между ними.

2 этап (70-е годы XIX в)- эмпириокритицизм (критика опыта). Основатели Р. Авенариус (1843-1896), Э. Мах (1873-1928). Предметом науки являются ощущения, а философия изучает связи между ощущениями.

3 этап – неопозитивизм (20- е годы XX века), основатели Карнап, Шлик, Витгенштейн, Б. Рассел и другие.

## Три направления неопозитивизма: логический, семантический, лингвистический.

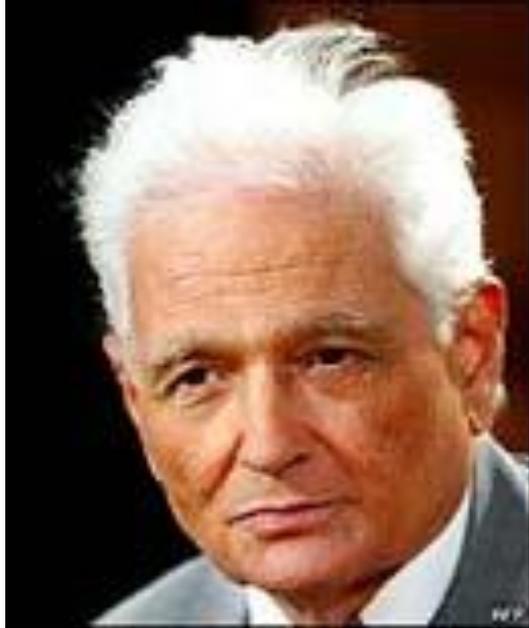
Предметом философии для **1 направления** выступает логический анализ языка науки, проверка предложений на истинность. Карнап предлагает метод **верификации** (по латыни верификация - истина), где проверка на истину осуществляется эмпирическим путем. Однако не всё можно проверить эмпирическим путем. Поэтому предлагается метод протокольных (атомарных) предложений и др.

**4 этап позитивизма – постпозитивизм** основатели К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд и др. Происходит возврат к мировоззренческим проблемам, проблемам человека и мира. Главное произведение Поппера “Открытое общество и его враги”.

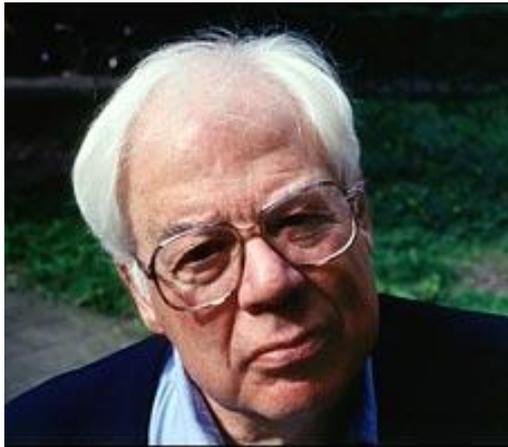


**Карл Леви –  
Стросс**

Структурализм (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан, М. Фуко и др), гл. предмет философии – текст, задача философии – найти скрытую базисную структуру.



**Жак  
Деррида**  
(1930 – 2005 гг.)



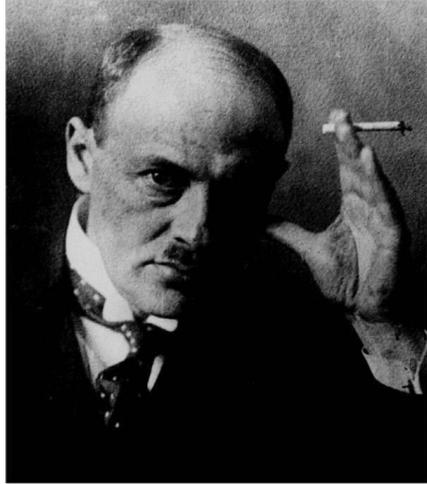
**Ричард  
Рорти**  
(1931 - ...)

## Герменевтика

(Жак Деррида, Ричард Рорти, Дильтей, Гадамер, Рикер и др) предмет философии- текст, задача- истолкование, интерпретация смысла этого текста.

Следовательно, данные направления в философии главное внимание обращают на язык, язык науки и философии. Витгенштейн говорит, что “мир таков, какими словами я его называю”.

# Философская антропология

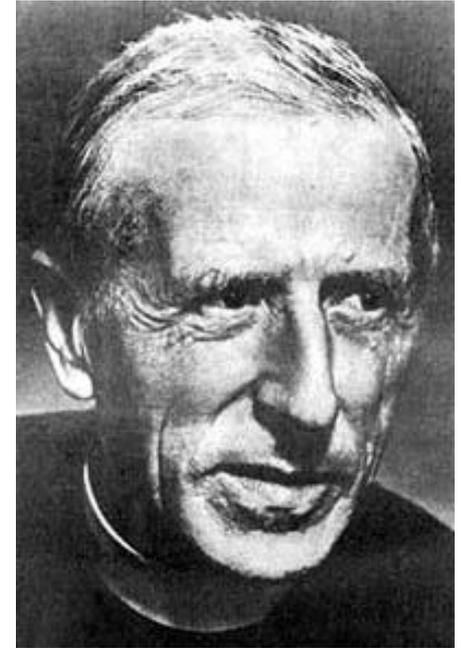


**Макс Шелер**  
(1874 – 1928 гг.)

Отрицал идеологию и практику социализма, возлагал надежды на «третий путь» - пробуждение чувства нравственной ценности в сознании людей

*Противопоставлял  
логике интеллекта  
логику чувства*

**Пьер Тейяр де Шарден**  
(1881 – 1955 гг.)



Предпринял попытку синтеза научного и религиозного опыта с целью раскрытия эволюции Вселенной, приведшей к появлению человека с присущими ему разумом и чувствами.

# Экзистенциализм



**Мартин  
Хайдеггер**  
(1880 – 1976 гг.)



**Карл  
Ясперс**  
(1883 – 1969 гг.)



**Жан Поль Сартр**  
(1905 – 1980 гг.)

**Экзистенция** (с лат.) — существование как факт бытия. Центральное понятие в экзистенциализме, считающего, что существование предшествует сущности человека и поразному определяющего эту сущность.

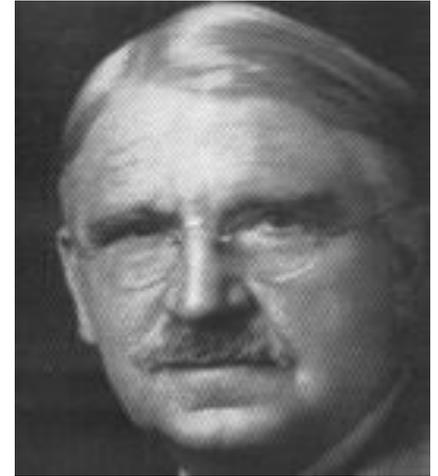
# АМЕРИКАНСКАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРАГМАТИЗМА



**Чарлз Сандерс  
Пирс**  
(1839 – 1914 гг.)



**Уильям  
Джемс**  
(1862 – 1910 гг.)



**Джон Дьюи**  
(1859 – 1952 гг.)

Прагматизм (прагма - выгода, польза)- американская философия, возникшая в конце XIX века, лидирует в XX-XXI веках. Основатели Джемс, Пирс, Дьюи. *Главная проблема данной философия - истиной является такое знание, которое приносит пользу, выгоду.* Главным предметом философии выступает отдельный человек, личность.

Заслуга этой философии в том, что они поставили проблему соотношения истины и пользы, бескорыстного и полезного.

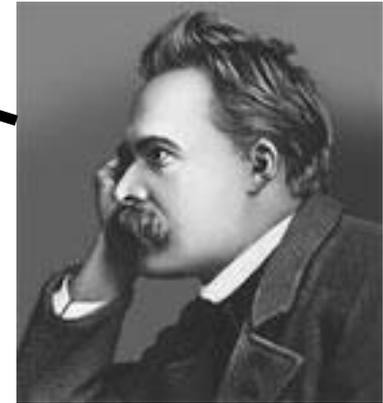
### 3. Иррационализм

Иррационализм- это учение, которое считает, что большую роль в познании играют чувства, бессознательное, инстинктивное, интуиция, мистика. Это направление, которое показывает, что у науки есть пределы познания, наука, разум не все могут, поэтому надо обратиться к неразумным, иррациональным способам познания.

# ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ



**Артур  
Шопенгауэр**  
(1788 – 1860 гг.)



**Фридрих  
Ницше**  
(1844 – 1900 гг.)



**Сёрен  
Кьеркегор**  
(1813 – 1855 гг.)



**Анри  
Бергсон**  
(1859 – 1941 гг.)



**А. Шопенгауэр** делает субстанцией мира и человека Мировую Волю (стихийное, слепое начало). Она проявляется через законы природы, природное явление, волю отдельного человека, через жизнь и смерть и.т.д Его произведение так и называется “Мир как воля и представление”.

Объект не существует без субъекта. Эта философия называется философией мировой скорби (неизбежность смерти). Но его пессимизм носит героический характер. Тремя способами можно освободиться от бесконечной цепи страданий:

*Философия, эстетическое познание и моральное совершенствование.*

Сострадание - основа его этики.

## Фридрих Ницше



Три этапа его творчества:

- 1) увлечение античной философией, культурой. Основное произведение – “Рождение трагедии из духа музыки”.
- 2) увлечение теорией эволюции Дарвина, естествознанием. Сочинение “Человеческое, слишком человеческое”. Появляется понятие – воля к власти.

3) зрелое учение Ницше. Основные произведения “Так говорил Заратустра”, “По ту сторону добра и зла”, “Антихристианин”, “Воля к власти”.

Четыре новых понятия вводит Ницше: **становление, вечное возвращение, воля к власти, сверхчеловек**. Его афоризмы: “Бог умер”, “Слабого толкни”.



## **Анри Бергсон**

Рассматривает мир как жизнь, творческую эволюцию. Разум не способен понять эту жизнь как постоянный поток, постоянное творческое становление. Мир познается интуицией (сверхразумное).



## **Сёрен Кьеркегор**

Выдвинул идею «экзистенциального мышления», которое связано с внутренней духовной жизнью личности.

# Психоанализ

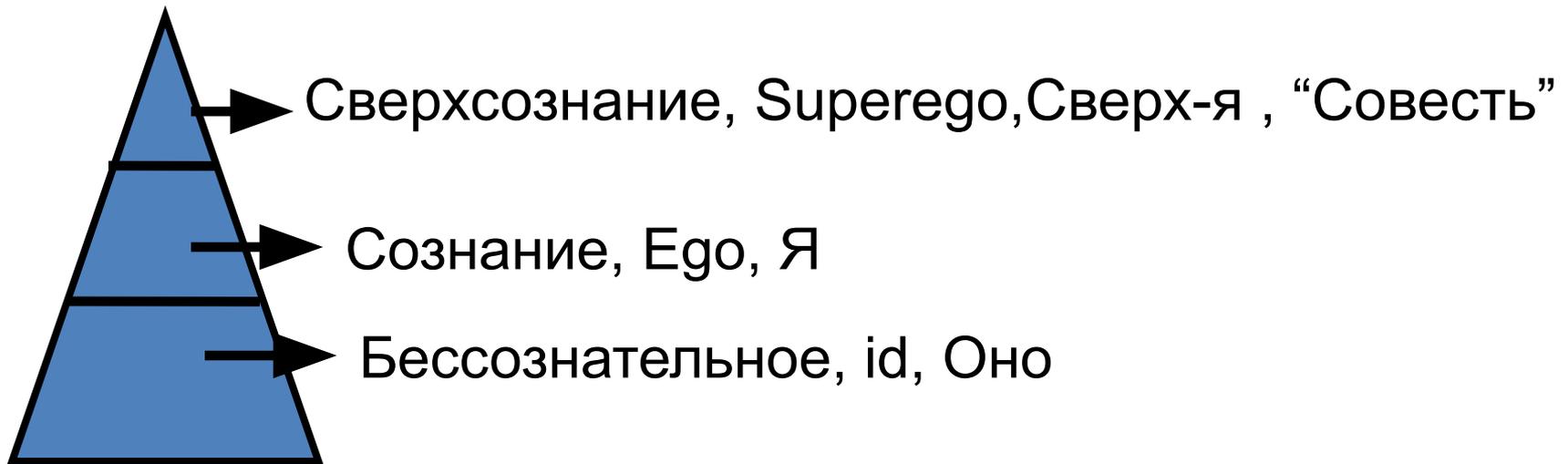
Его создатели Зигмунд Фрейд (1856-1939), Карл Юнг (1875-1961) Альфред Адлер (1870-1937).

## Зигмунд Фрейд

Основные Сочинения Фрейда “Остроумие и его отношение к бессознательному”, “Толкование снов”, “Я и Оно”. Он выделяет три элемента в психологии: бессознательное, подсознательное, сознание.

К бессознательному он относит инстинктивное и вытесненное. Это бессознательное доминирует в поведении человека, которого он называет “животным”, “котел кипящих страстей”.

В структуре личности он выделяет три уровня:



3 комплекса открывает Фрейд: Эдипов комплекс, инцесты, кастрации.

Учение Фрейда продолжили Адлер и Юнг.

Адлер создает свою “индивидуальную психологию”, в которой он наделяет человека волей к власти.

Юнг обращает внимание на коллективное бессознательное, основу которого составляют архетипы.

Юнг выделяет два типа характера - экстраверт и интроверт.

Следовательно, психоанализ впервые рассматривает бессознательное с позиции науки, обращается внимание на роль бессознательного в жизни человека. В целом иррационализм – это важное направление в философии XX века, впервые обратившее внимание на значение чувства, воли, инстинкта, интуиции в познании.