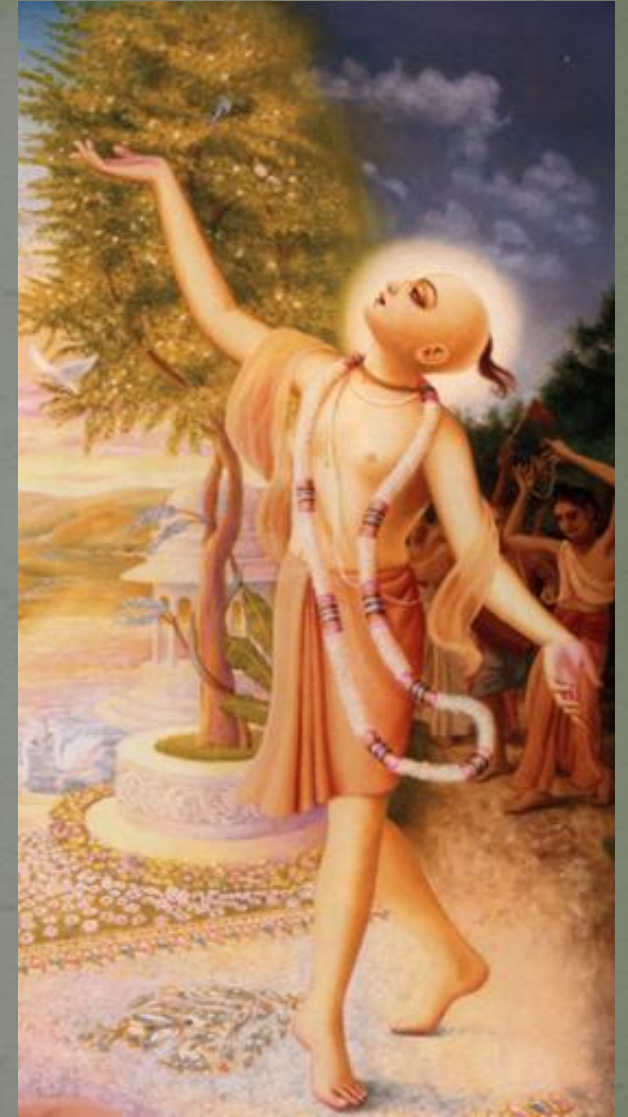
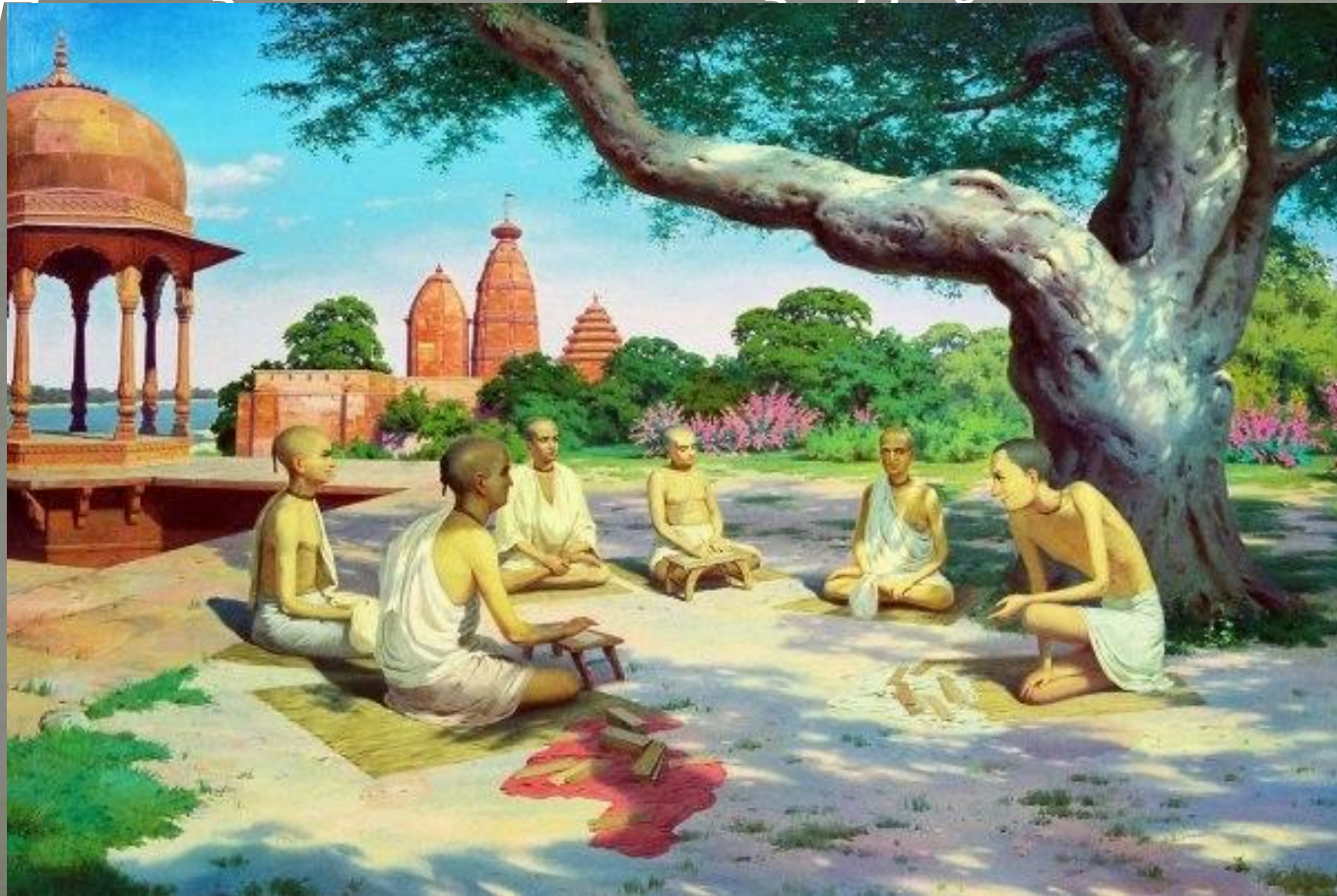


Шесть Госвами Вриндавана



Рагхунатха дас Госвами

Прайоджана-ачарья



Данда Махотсава Праздник «Наказания»

Рагхунатх дас собрал
множество вайшнавов и
накормил их сладким
дроблённым рисом и
йогуртом.

Господь Нитьянанда и
Господь Чайтанья брали
пригоршни риса из каждого
горшка и кормили друг друга



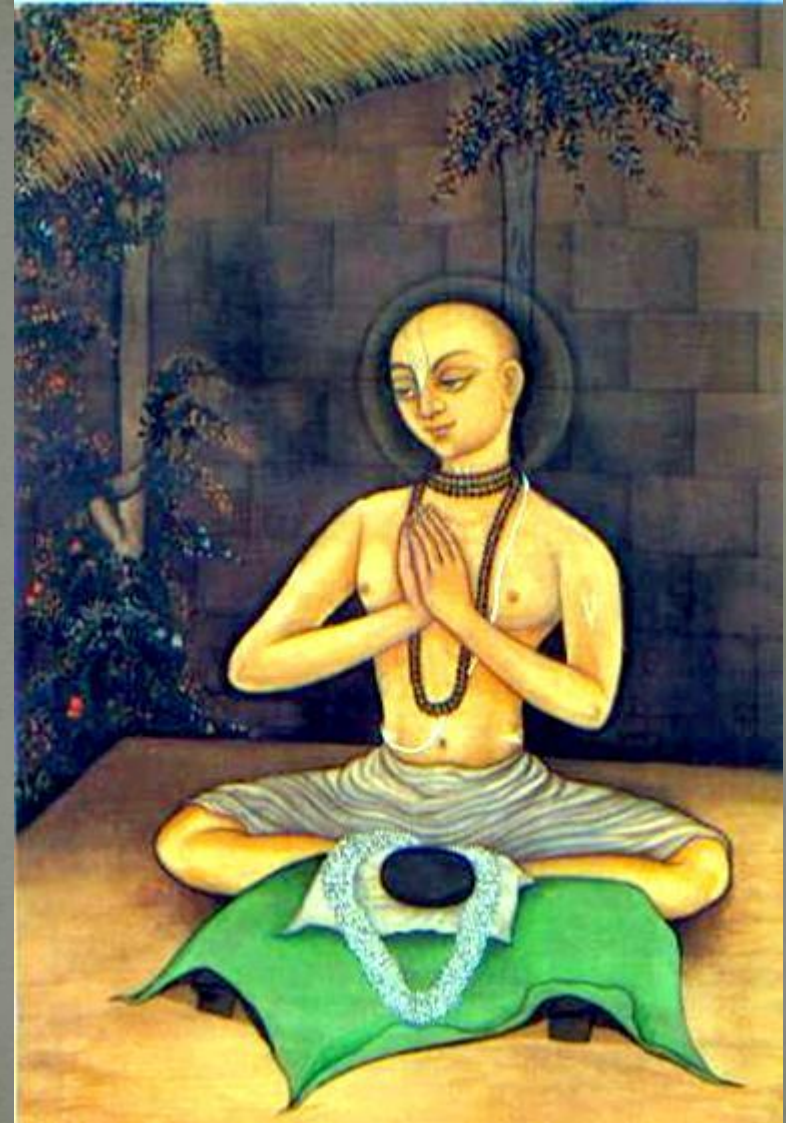
Будучи довольным Рагхунатхой,
Нитьянанда благословляет его,
поставив свою стопу на его
голову

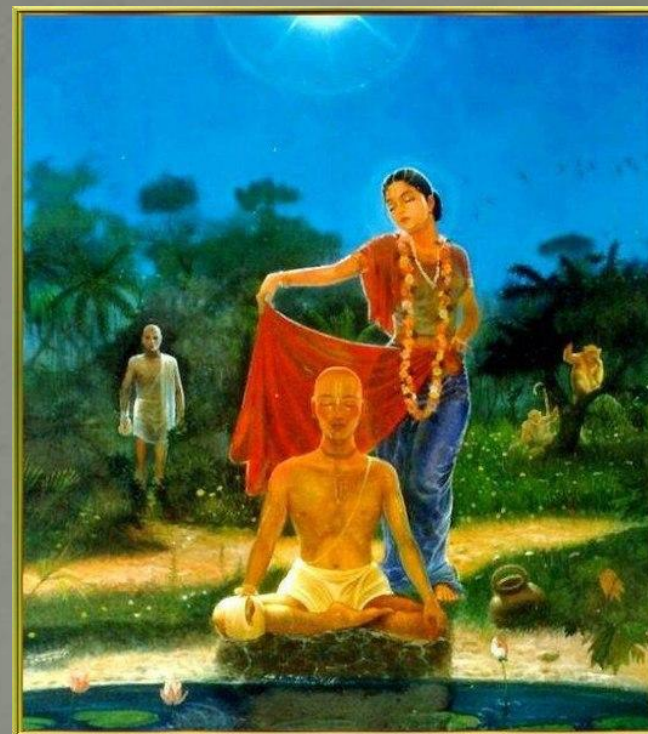


Узнав, что Рагхунатха каждый день
ест испорченный рис промытый в
воде, Господь Чайтанья пришёл к
нему и сказал: «*Что за вкусные вещи
ты здесь ешь? Почему не угощаешь
меня?*»



Господь Чайтанья подарил Рагхунатхе Госвами два предмета, которым до этого он поклонялся три года – ожерелье из гунджи, олицетворяющее Радхарани, и Говардхана-шилу, олицетворяющего Кришну





Рагхунатх дас Госвами совершает бхаджан на берегу Радха-
кунды,
и сам Кришна и Шримати Радхарани приходят, чтобы защитить
его



Самадхи Рагхунатха даса Госвами и
его бхаджан-кутир на берегу Радха-
кунды

Гопал Бхатта Госвами

*Сын Венката Бхатты, Шри Рангам
Южная Индия*





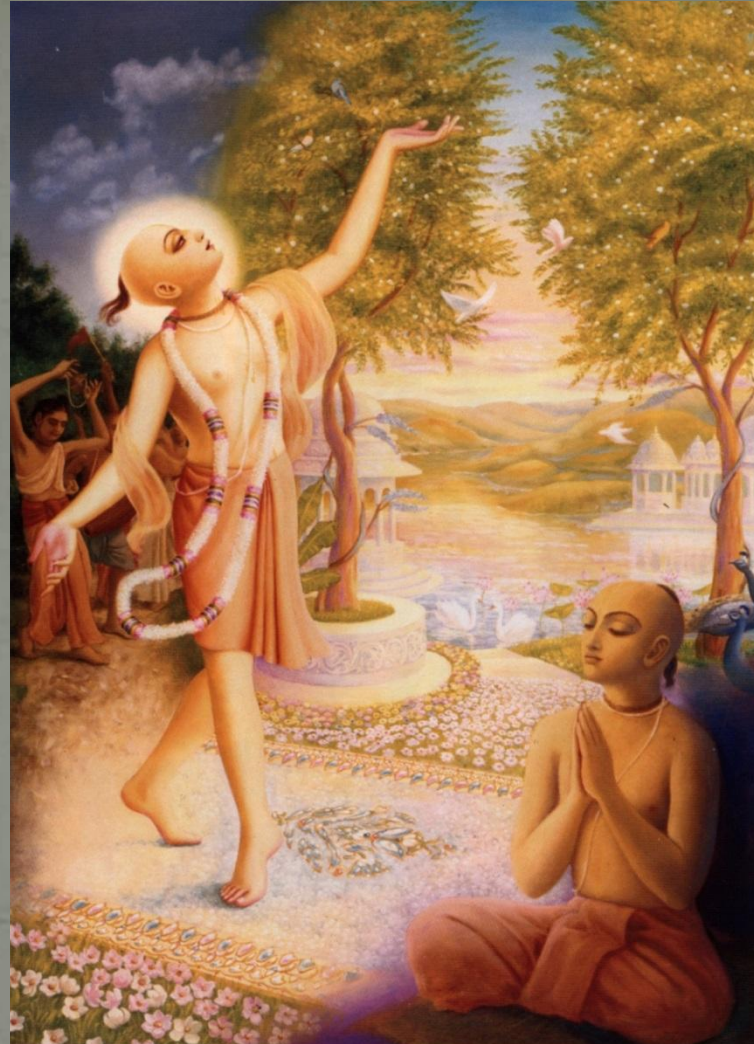
Божество Радха-Рамана,
которому поклонялся Гопал Бхатта Госвами

Рупа Госвами

Абхидея-ачарья



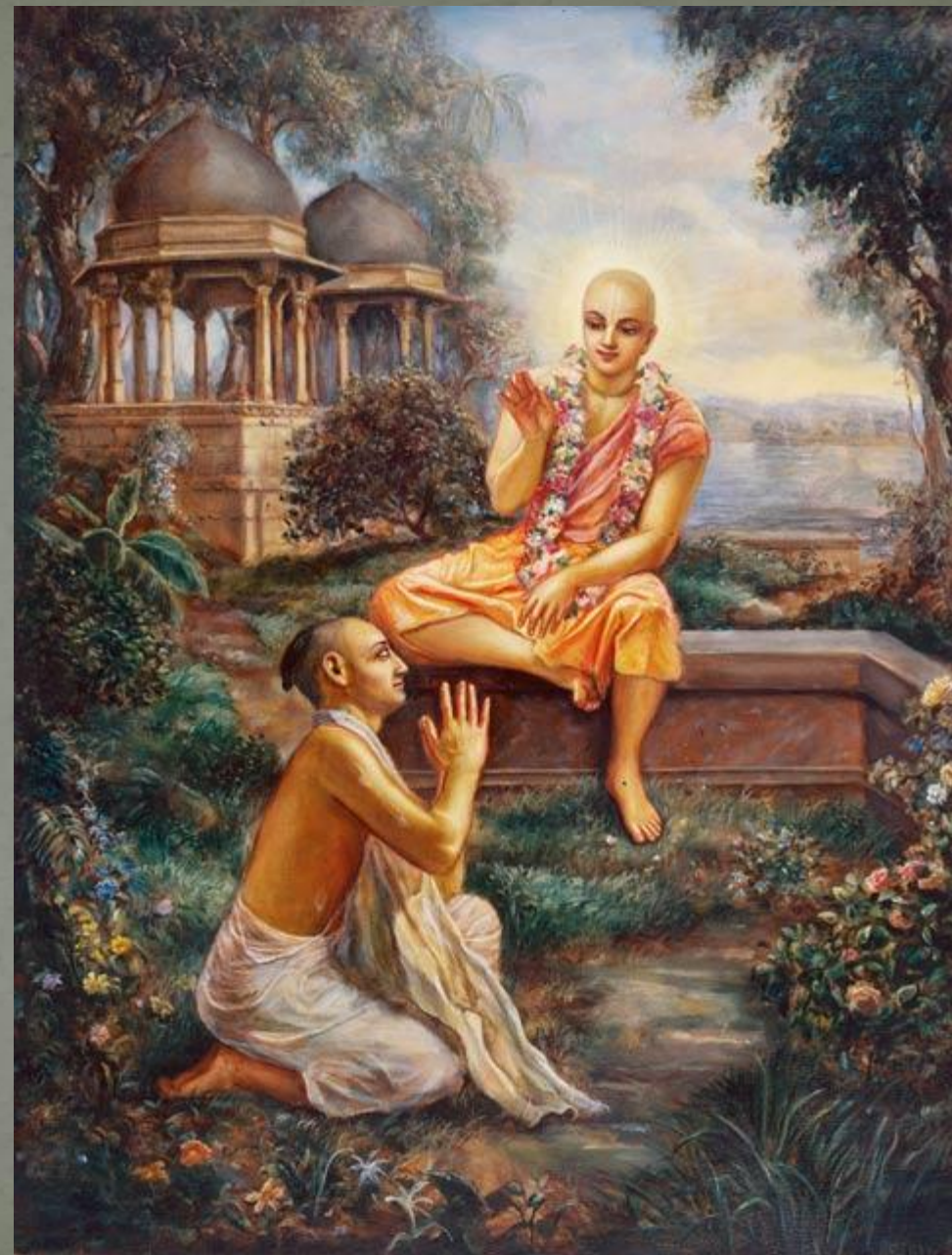
Господь Чайтанья
находясь на пути во
Вриндаван
встречается с Рупой и
Санатаной Госвами в
Рама-Кели



Шри Чайтанья поручил Рупе и
Санатану составить писания,
разъясняющие науку чистого
преданного служения



В Праяге, у
Дашашвамедха-гхата
Господь Чайтанья даёт
наставления Рупе
Госвами на основе
которых он позже
составит свои труды



Рупа Госвами посещает
Джаганнатха-Пури во
время праздника Ратха-
Ятры



Господь Чайтанья вместо Харе Кришна маха-мантры начал петь стих из Кавья-пракаши, произведения Маматы-бхаты, одного из мирских поэтов 12 века. Все кто присутствовали там, не могли понять, почему он произносит этот стих.

В этом стихе женщина пела:

йах кумарах харах – тот кто в юности украл моё сердце

са эва дхикарас – он тут, прямо передо мной, я вижу его, он тот же самый

та эва чайтра шапас – и та же самая полная Луна месяца чайтра светит

те чон милити малата сурабхайах – и тот же аромат жасмина

прауда кадамба нилах – и ветерок, он переносит аромат деревьев кадамбы

са чайва асми – я та же самая, во мне ничего не изменилось

татха пи татра су ретаси према вила видхау прева родхаси – тем не менее, я хочу оказаться на берегу реки Ревы, под сенью дерева Ретаси, где мы встретились первый раз.

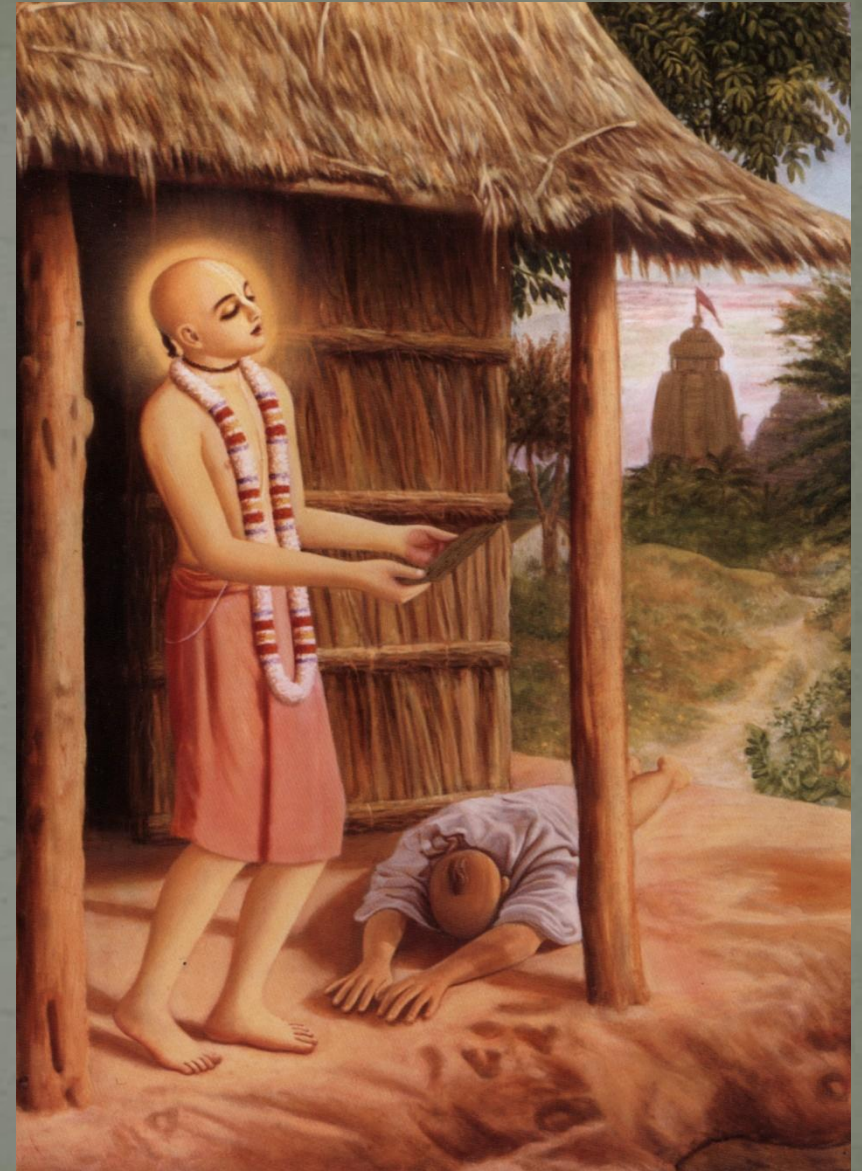


Copyright © The Bhaktivedanta Book Trust - www.Krishna.com

Когда Господь Чайтанья пришёл навестить Рупу Госвами, его не было – он отправился совершить омовение на океан.

Шри Чайтанья увидел стих на пальмовом листе, который был прикреплён к хижине Рупы Госвами.

Этот стих был зеркальным отражением того стиха, который вчера пел Чайтанья Махапрабху, но уже написанного от имени Шримати Радхарани на Курукшетре, где она говорит: *«Он тот же самый, я та же самая, но что-то не то, потому что нет вибхав – что-то мешает нашей любви, нет Ямуны...»*.

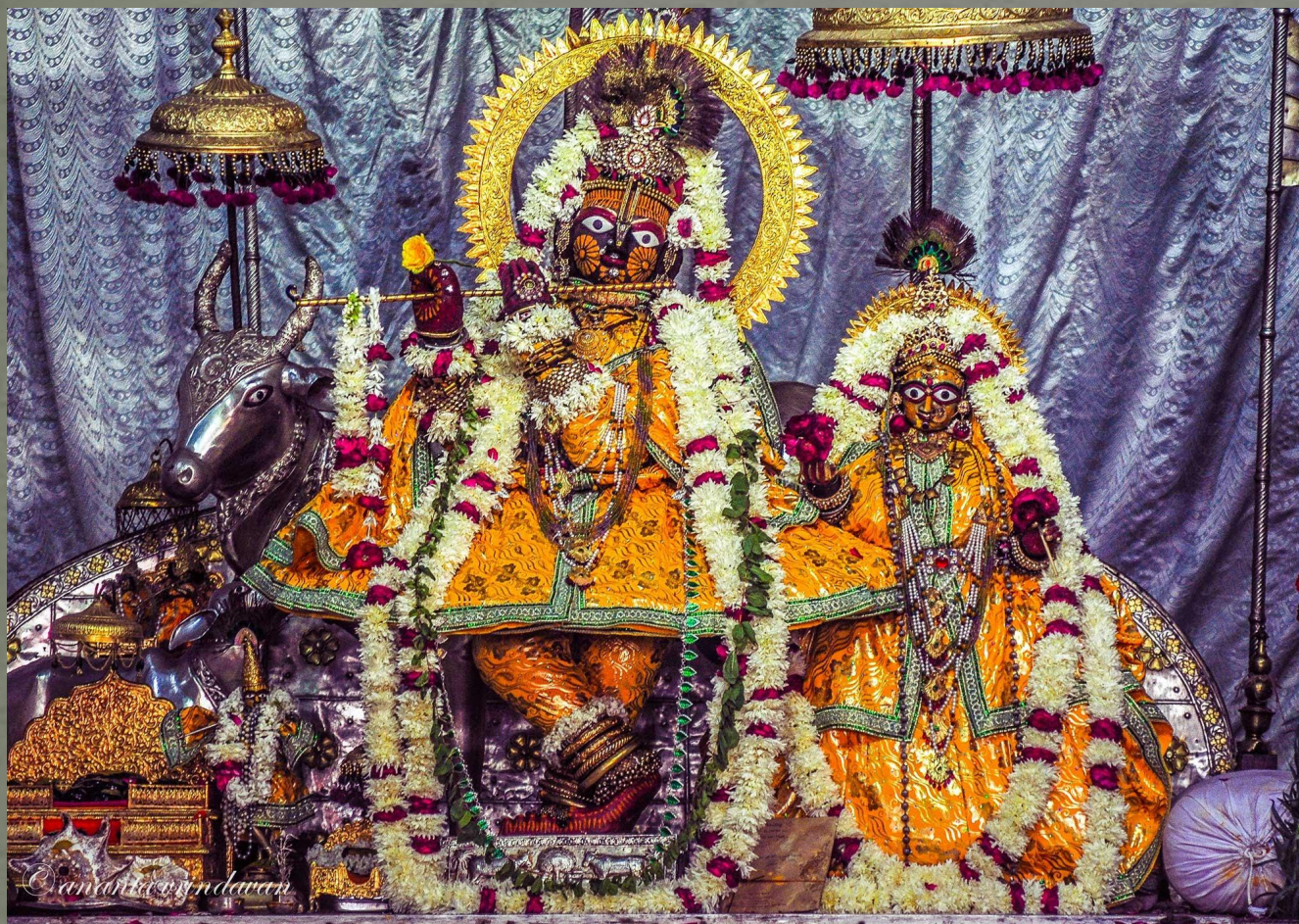


После прибытия во
Вриндаван Шри Рупа
Госвами установил там
мурти Вриндадеви





Храм и Божество Говиндаджи,
которому поклонялся Рупа
Госвами

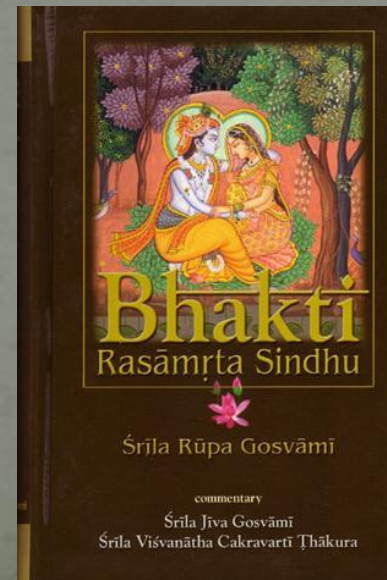
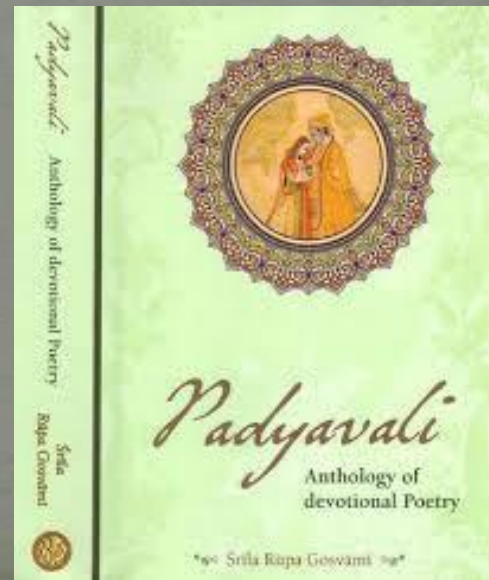
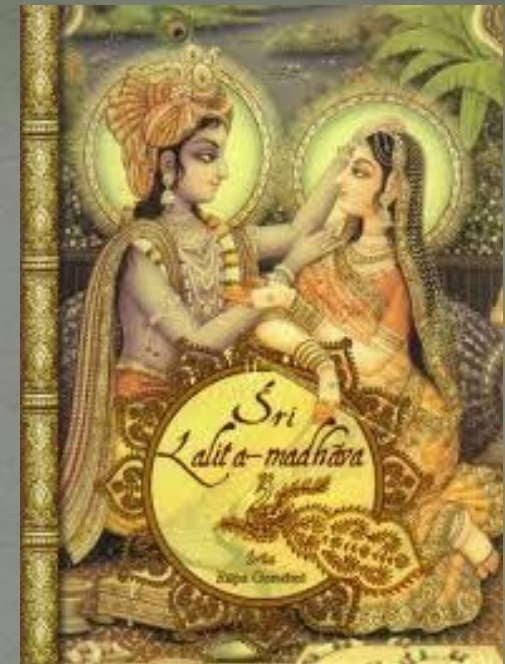
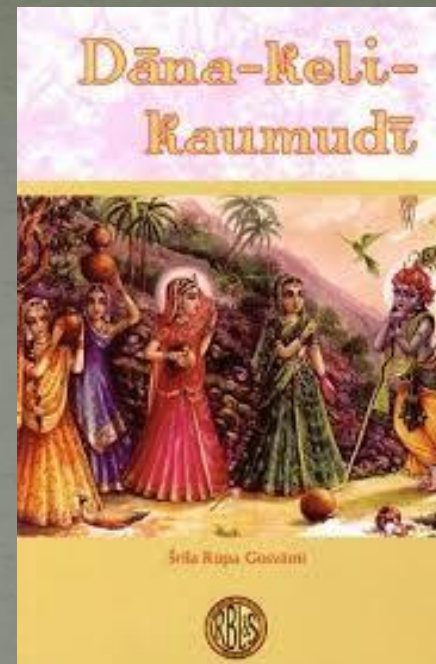
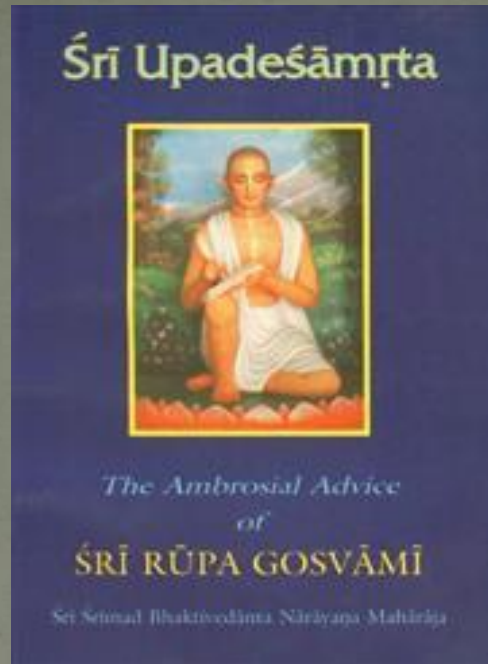


Говиндаджи



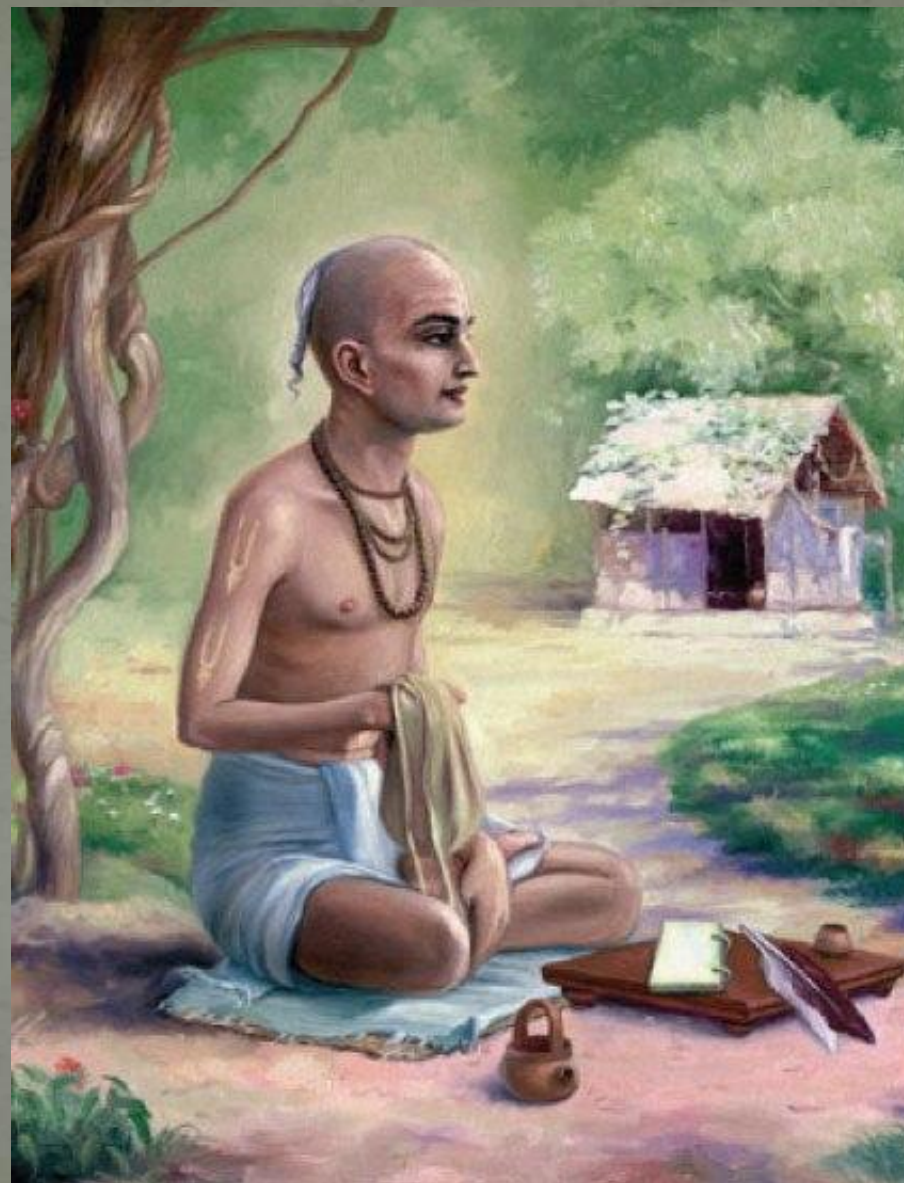


В трансцендентном видении Шрила Прабхупада получает благословение от Рупы Госвами на проповедь послания Господа Чайтаньи



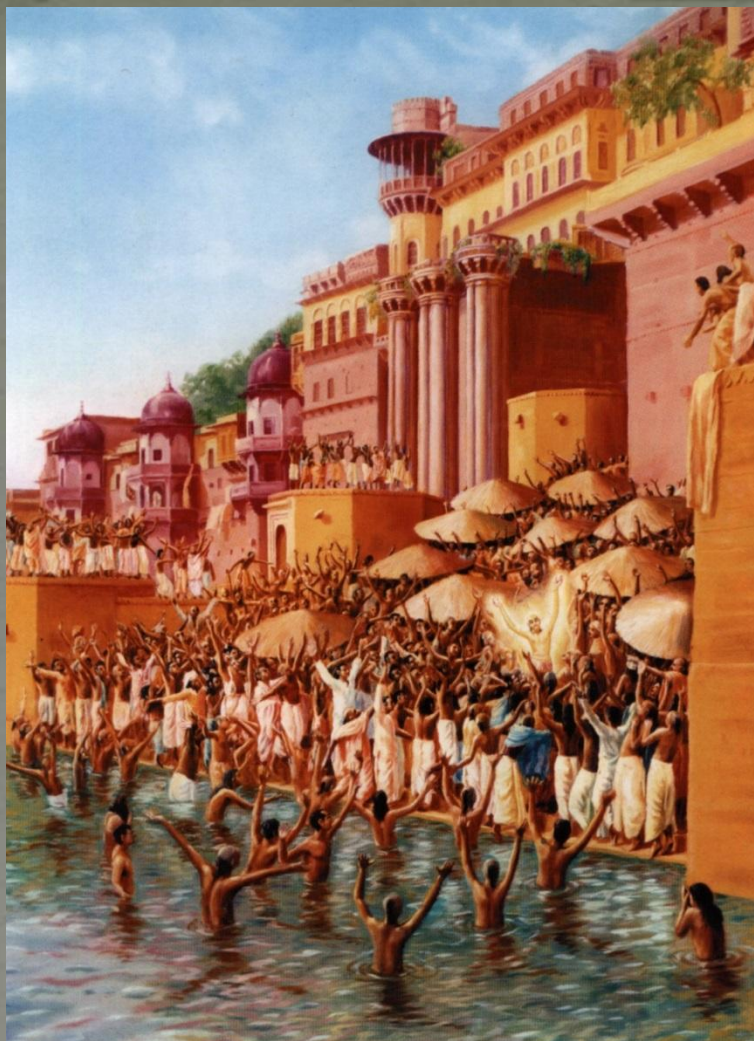
Санатана Госвами

Самбандха-ачарья



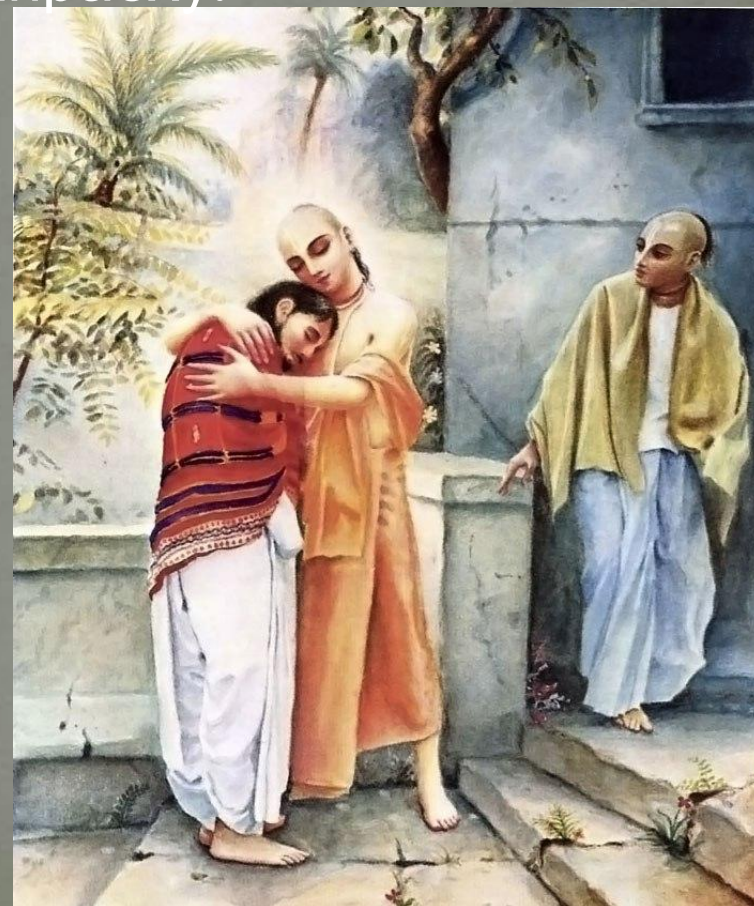


Чанд Казі узнаёт, что Санатана обманул его, и используя предлог нахождения «на больничном», он встречается с брахманами и обсуждает с ними Шримад-Бхагаватам

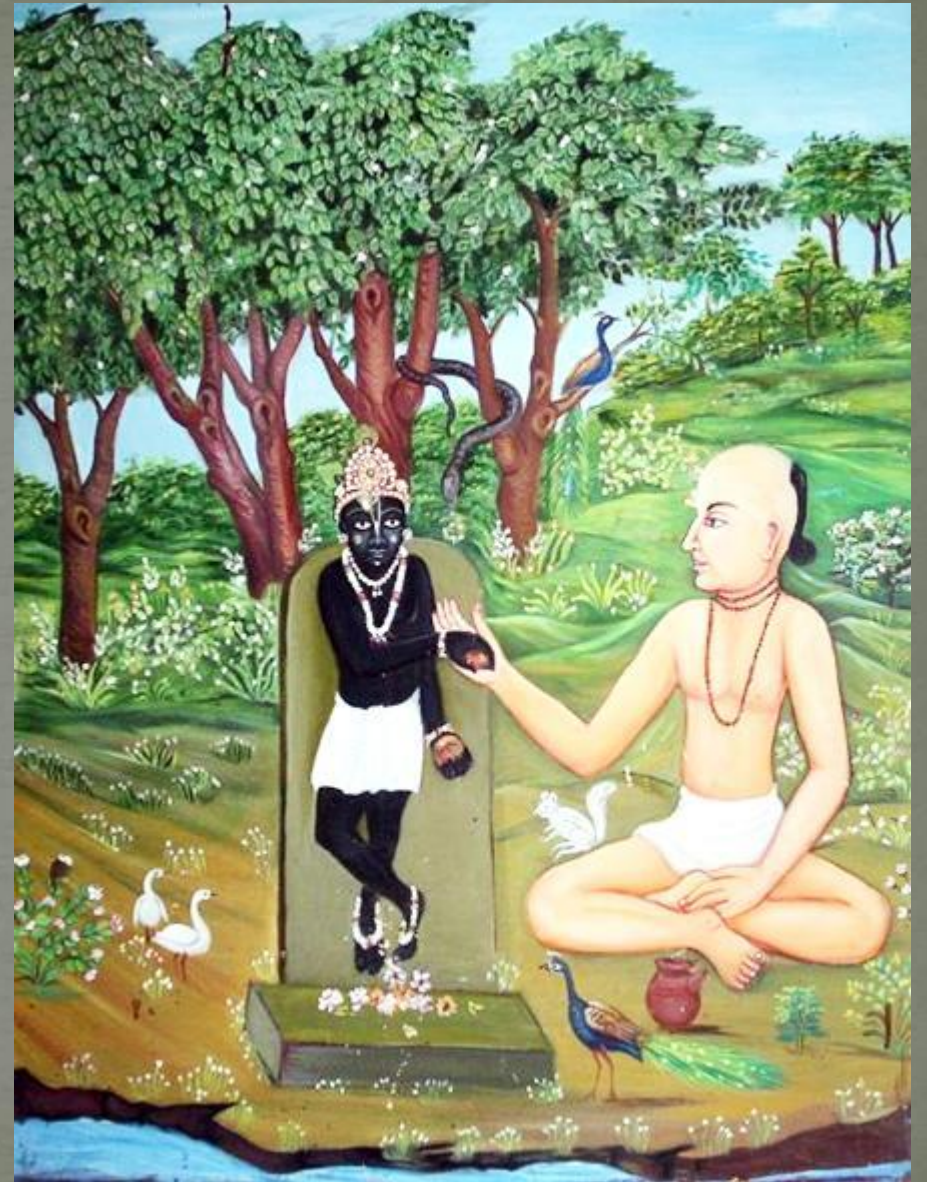
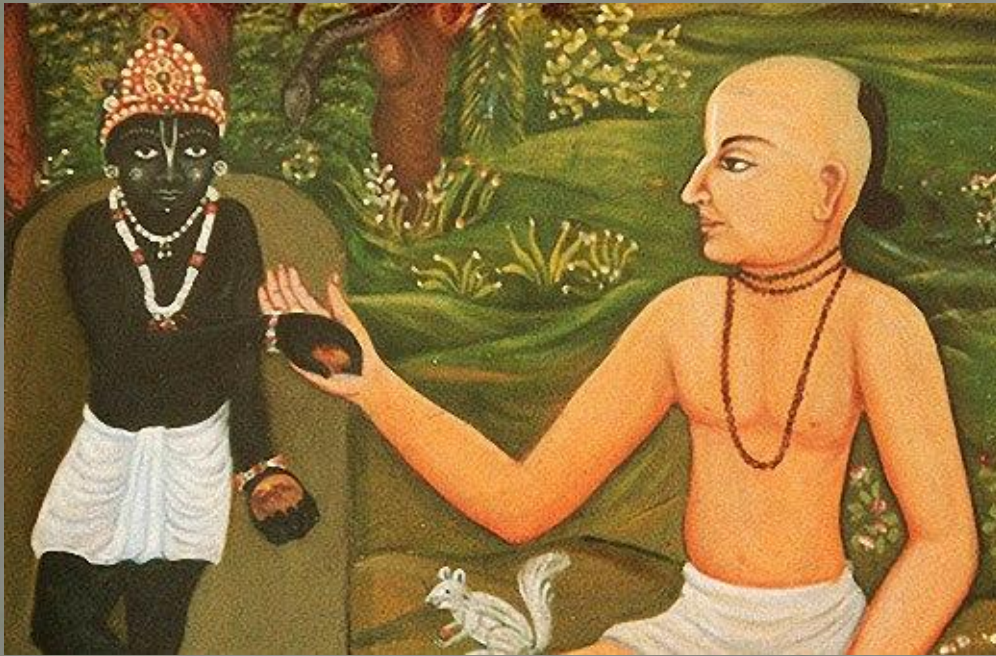


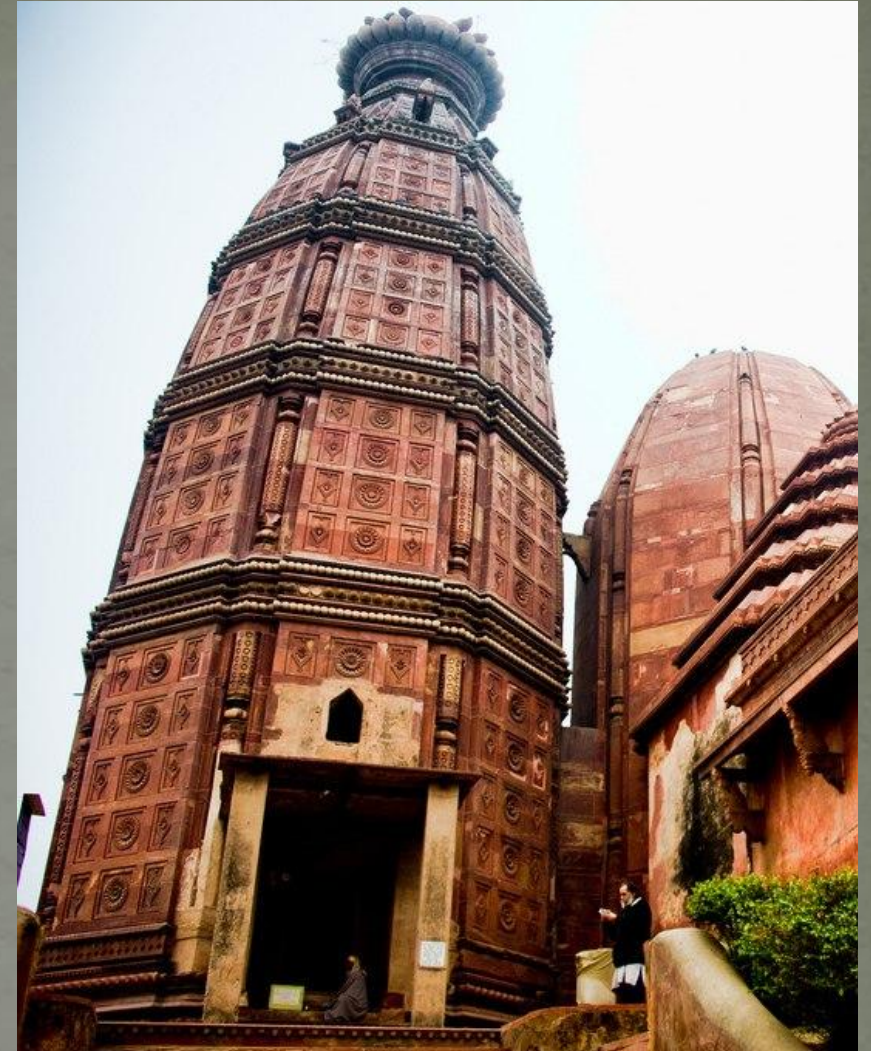
Санатана Госвами сбежав из тюрьмы, пришёл в Варанаси, Бенарес чтобы встретить там Господа Чайтанью.

Немедля Санатана отправился в дом Чандрашекхара Ачарьи, где и встретился с Шри Чайтаньей Махапрабху.

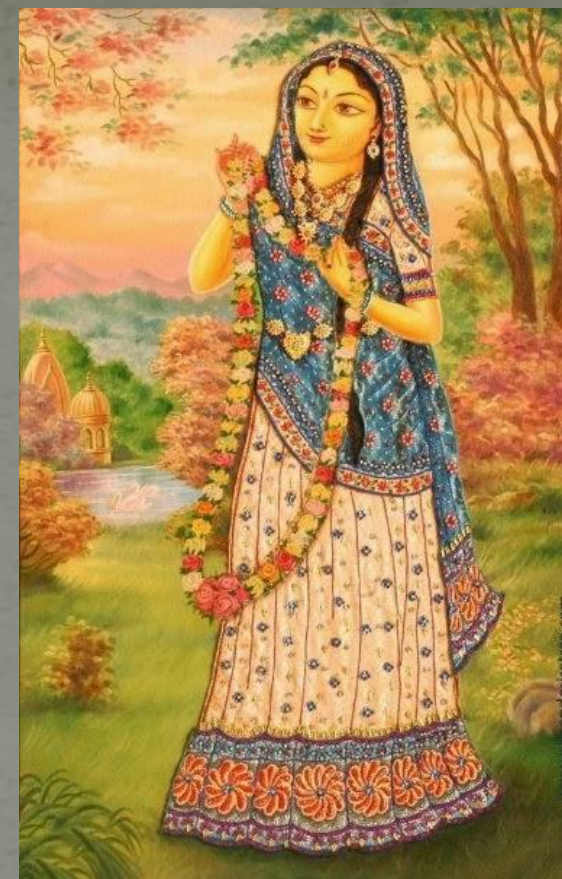
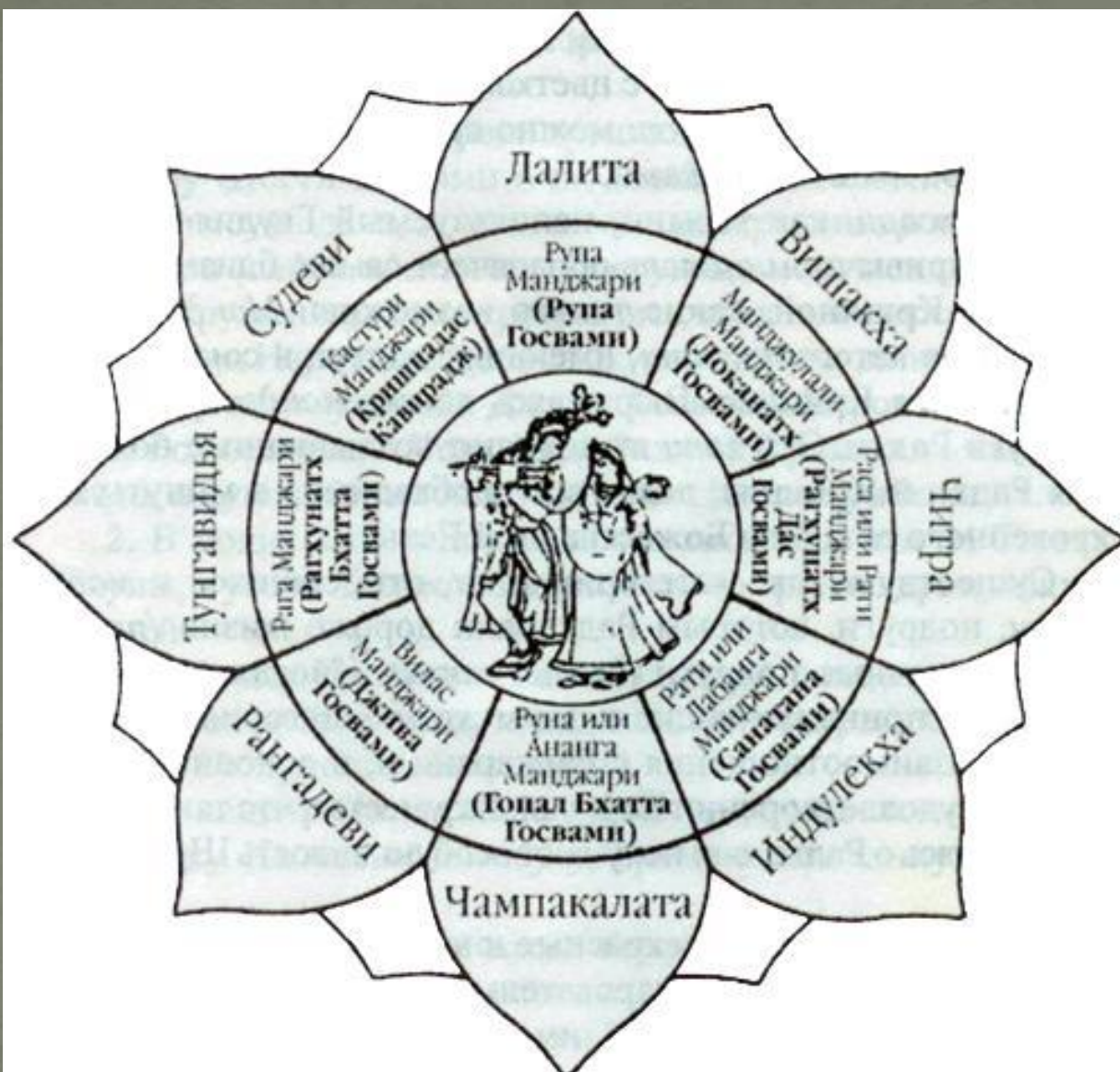


Санатана Госвами предлагает
несолёные лепёшки своему
Божеству Мадана-Мохана, и
Божество просит его раздобыть соли





Божество Мадана-Мохана, и первый храм во Вриндаване,
построенный на пожертвование торговца солью



Санатана Госвами является
Рати-Манджари,
помощницей Индулекхи

Рагхунатха Бхатта Госвами

Сын Тапана Мишры из Бенареса





Рагхунатха Бхатта
практиковал свой бхаджан в
этом саду.

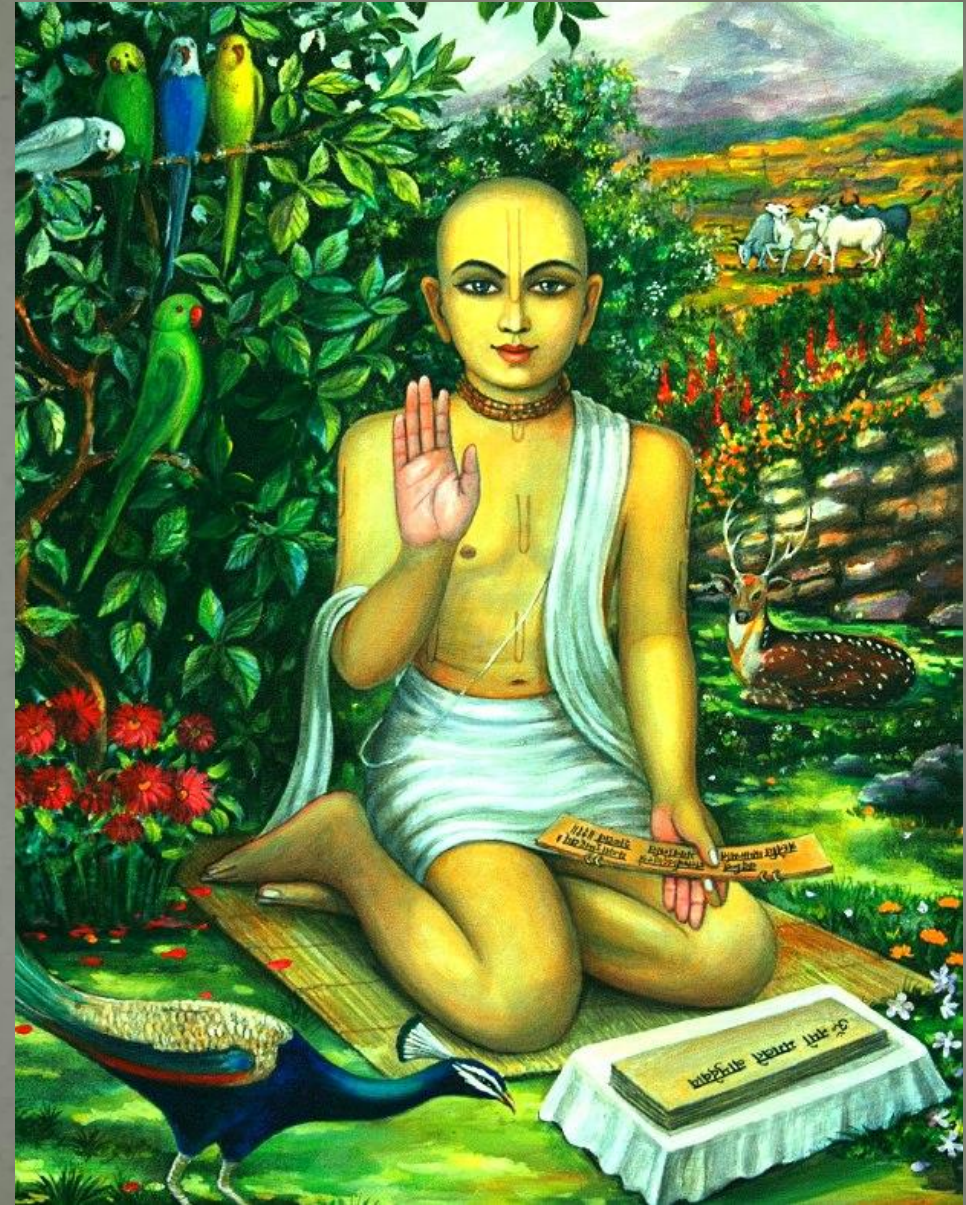
Среди вайшнавов он был
известен как
непревзойдённый знаток
Шримад-Бхагаватам

Слава о нём широко
распространялась, и дошла
до царя Раджа Ман Сингха,
который стал его учеником.

Махарадж не только
построил великолепный храм
Говиндаджи, но и множество
других храмов и гхатов

Джива Госвами

Племянник Рупы и Санатаны Госвами



Прибыв в Навадвипу, Джива Госвами встретил там Господа Нитьянанду, в котором он тотчас же узнал самого Балараму.

Воспев славу Господу Нитьянанде и принеся пклоны, Джива был приглашен Им совершить обход святых мест Навадвипы.



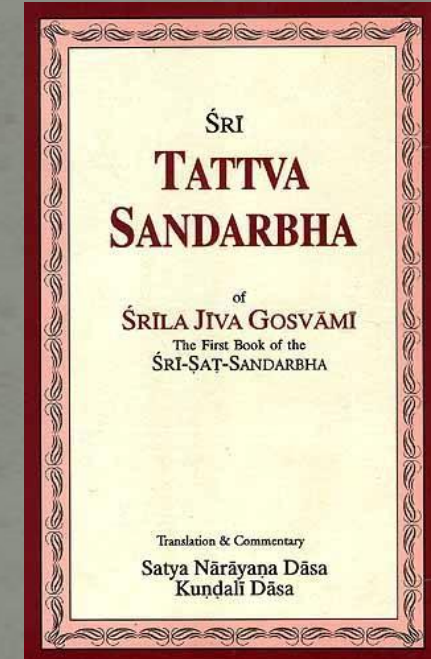
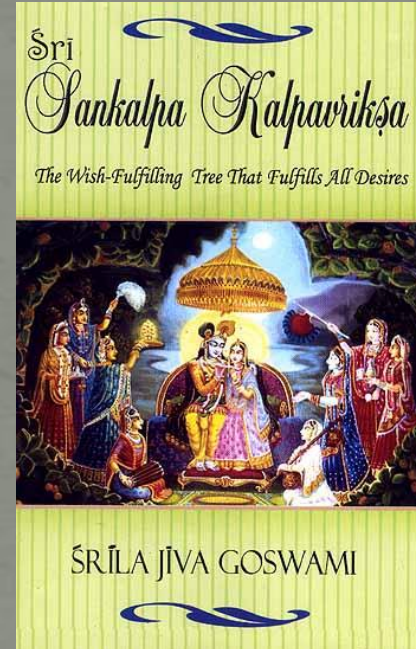
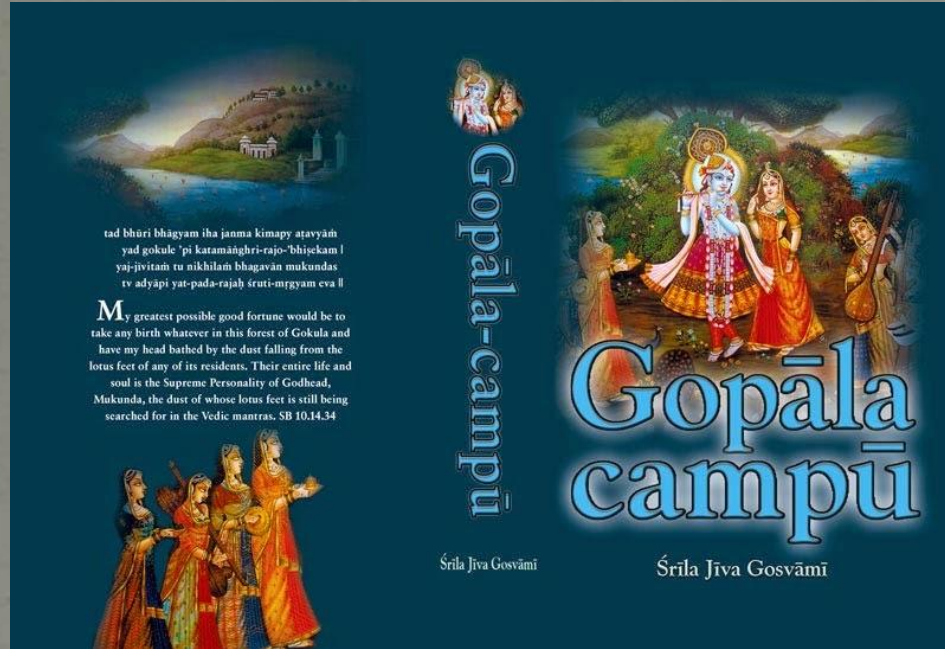
Господь Нитьянанда
показывает Дживе
Госвами Духовную
Навадвипу



Copyright © The Bhaktivedanta Book Trust International, Inc. - www.Krishna.com

Господь Нитьянанда
показывает Дживе
Госвами Адбхута Мандир

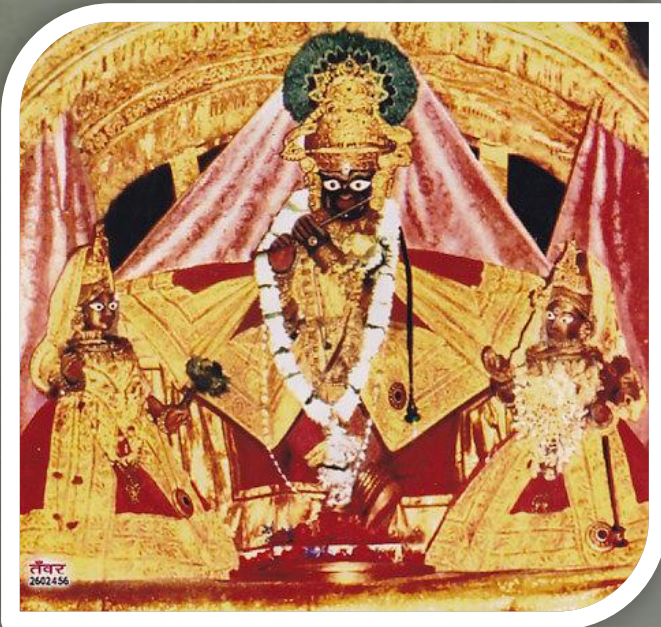




Три главных Божества Вриндавана

Мадана Мохан

Самбандха
(Санатана Госвами)



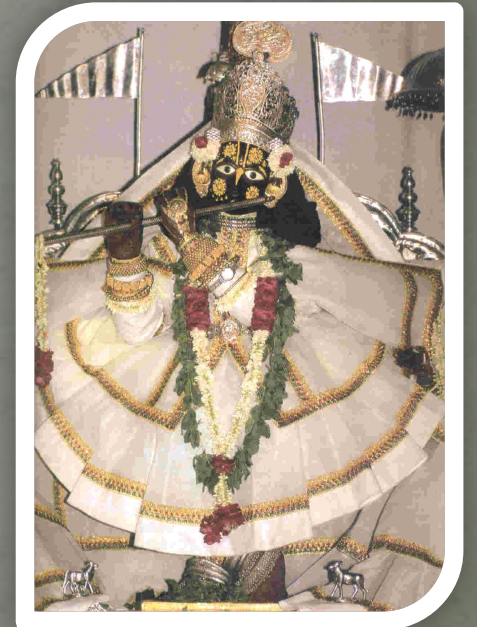
Говиндаджи

Абхидея
(Рупа Госвами)



Гопинатх

Прайоджана
(Рагхунатха дас
Госвами)



Кришна – трибханга-сундара



Первый изгиб – около лодыжек
(Мадана-Мохан – привлекает, пленяет нас)

Второй изгиб – изогнутая улыбка Кришны
(Говиндаджи – позволяет почувствовать привлекательность Кришны)

Третий изгиб – находится в сердце
(Гопинатх – крадёт наше сердце, после чего мы не можем забыть Его)

Лекции по Бхакта-программ,
презентации, а так же учебные
материалы вы можете найти в
разделе на странице:

<http://vk.com/amalachandra>