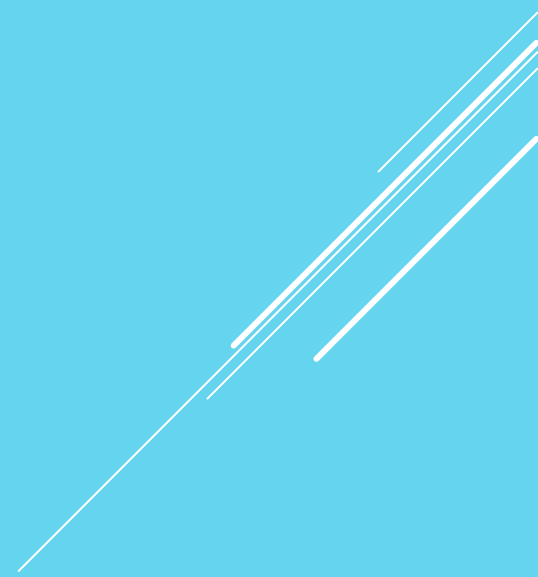


ФІЛОСОФІЯ ЛЮДИНИ



ПЛАН

- ▶ Людина як філософська проблема і проблемність людського буття.
 - ▶ Історико-філософські репрезентації ідеї людини.
 - ▶ Постсучасна особистість: індивідуалізація, фрагментація та консумеризм.
 - ▶ Постлюдина: трансгуманізм і футурологія.
- 
- A series of several parallel white diagonal lines of varying lengths, located in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the bottom left.

- ▶ Людина – багатомірний феномен і є різні підходи до його концептуалізації. Людина належить світу трансцендентного (універсально-космічні форми, космогенез як процес незворотних змін і зростання психічного в індивідуально-життєвих проявах) і буттю (біологія, антропологія, палеоантропологія).

ПОЯВА ЛЮДИНИ

- ▶ Вчення досократиків про четвертий елементний космос.
- ▶ М. Шелер («Становище людини у космосі»).
- ▶ Російський і український антропокосмізм (М. Федоров, К.Ціолковський, С.Булгаков, В. Вернадський).
- ▶ Космогенез Тейяра де Шардена («Феномен людини» через здатність до рефлексії).
- ▶ Б.Поршнєв надає перевагу волі («О начале человеческой истории (проблема палеопсихологии)»).

ПОЯВА ЛЮДИНИ

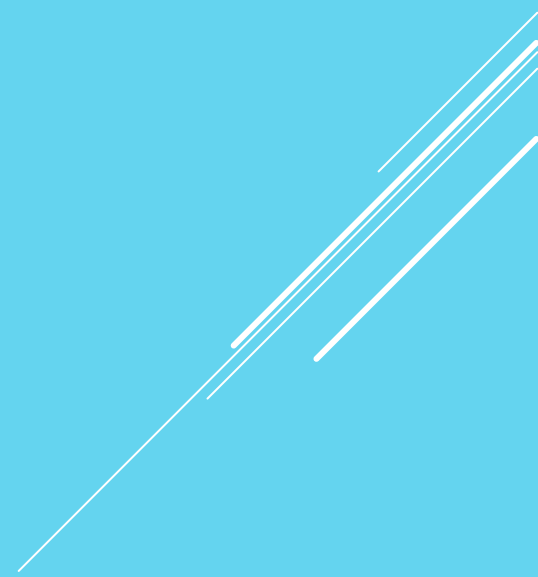
Залежить від визначальної риси,
в якій уособлена ця сутність:

- ▶ Від світоглядних позицій мислителя;
- ▶ Того, що даний напрямок виділяє як вищу цінність.
- ▶ Пріоритет зовнішнього (взаємодія зі світом, Богом, космосом, лицем до лиця перед собою, за Блаженним, чи внутрішнього (тілесне, емоційне, моральне, духовне, соціальне).

СУТНІСТЬ ЛЮДИНИ

- ▶ Філософська антропологія.
- ▶ Філософія життя.
- ▶ Екзистенціалізм.
- ▶ Психоеаналіз.

НАПРЯМКИ ФІЛОСОФІЇ
ЛЮДИНИ



- ▶ Ірраціоналізм;
- ▶ Суб'єктивізм (орієнтація на суб'єктивний індивідуальний життєвий досвід);
- ▶ Антисцієнтизм (заперечення наукоцентричного світогляду);
- ▶ Акцент на нераціональних елементах духовного досвіду людини (інтуїція, інстинкт, емоційно-вольові акти, несвідоме).

ОСНОВНІ РИСИ НЕКЛАСИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ ЛЮДИНИ

Її визначають:

1. «Кінець історії» (Ф. Фукуяма).
2. Індивідуалізоване, де-колективізоване суспільство (З. Бауман).
3. Фрагментований світ, розколотий на безліч індивідуальних світів (ролі, маски, іміджі).
4. Поява людини zapping (перемикач каналів).

ПОСТСУЧАСНА ОСОБИСТІСТЬ

Several thin, parallel white lines of varying lengths and angles are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

Її визначають:

5. Бездуховність, яка зумовлена пануванням на культурній і соціальній арені 4 сил: сексуальність, ринкове споживання, підприємство, нація (А. Турен).
6. Консумеризм (споживач).
7. Пермісивність (вседозволеність).
8. Хронологічний провінціалізм (С. Аверинцев «Софія-Логос»).
9. Ідентичність як ключова проблема.

ПОСТСУЧАСНА ОСОБИСТІСТЬ

Several thin, parallel white lines of varying lengths and angles are positioned in the bottom right corner of the slide, creating a modern, abstract graphic element.

Визначення цього типу:

- ▶ Метафоричні. Досліджують зміни у свідомості та соціокультурному контексті.
- ▶ Революційні. Про трансформації людини в ментальному, тілесному плані, що формують постлюдину, транслюдину.

ПОСТЛЮДИНА

