

Криминалистика

Правила описания внешности
по методу словесного портрета.
Подробное описание частей
лица

Басалаева
Анастасия
7404

Словесный портрет

Словесный портрет - это используемое в следственной и оперативно-розыскной практике упорядоченное, систематизированное описание признаков внешности человека с использованием унифицированной терминологии.

Основные правила описания внешности по методу словесного портрета:

- - описание осуществляется последовательно сверху вниз, от общего к частному;
- - описание осуществляется с максимальной полнотой и всесторонностью;
- - при описании используется унифицированная терминология (например, элементы внешности по форме описываются с использованием названий геометрических фигур);
- - внешность человека (и отдельные ее элементы) характеризуются по различным критериям, таким как форма, величина, положение, количество, цвет и т.д.;
- - голова человека как наиболее заметный и запоминающийся элемент описывается в анфас и профиль.

В ходе составления упорядоченного описания последовательно отражаются:

- анатомические признаки внешности человека: пол, возраст, национальность, рост, телосложение, а также признаки строения отдельных элементов внешности человека, *например: при описании головы описываются её высота (средняя, большая или малая), форма (округлая, куполообразная, килевидная и т.д.), отмечаются особенности и т.д.*;
- функциональные признаки, такие, как осанка, походка, жестикуляция и т.д.,
- сопутствующие признаки, например: одежда, аксессуары и т.д.;
- особые приметы, например: наличие горба, постоянное ношение парика и т.д.

Группы признаков внешности

- *Общие* — наиболее крупные, заметные. *Частные* — это детали общих признаков.
- *Постоянные* — присущи человеку со дня рождения и в течение всей его жизни. *Временные* — могут возникать и исчезать (волосяной покров, бородавки, зубы и пр.).
- *Необходимые* — обязательно присущи людям определенной группы (волосяной покров на лице у мужчин).
- *Случайные* — не обязательно присутствуют у конкретного человека (родимые пятна, бугорки на коже).
- *Естественные* — присущи человеку от рождения или появляются с возрастом (морщины и пр.).
- *Искусственные* — появляются в результате сознательного или непроизвольного изменения человеком своей внешности.
- *Патологические* — вызванные нарушением нормального строения элементов внешности вследствие заболевания.

**Схема последовательности описания собственных признаков
внешности человека**

Собственные признаки внешности человека	Демографические и антропологические	Пол Раса Национальность Народность Этническая группа
	Общефизические	Возраст Рост
	Анатомические (морфологические)	Телосложение Голова Элементы лица Затылок Шея Туловище Руки Ноги
	Функциональные	Осанка Походка Жестикуляция Мимика Артикуляция, речь, голос Привычки
	Особые приметы и броские признаки	Родимые пятна, следы операций, татуировки, особенности в движении и др.
	Сопутствующие признаки	Одежда, головной убор, обувь, украшения, сумочка и другие предметы

Рис. 8

Схема последовательности описания признаков
частей лица человека

Лицо человека	Лоб	В целом
	Брови	В целом
	Глаза	В целом Ресницы Веки
	Нос	В целом Переносье Спинка Кончик Крылья Ноздри Перегородка
	Рот	В целом
	Скулы, щеки, подбородок	Носогубный фильтр Губы Зубы В целом
	Кожа	В целом Морщины и складки

Рис. 12

Лицо. Анфас

По размеру:

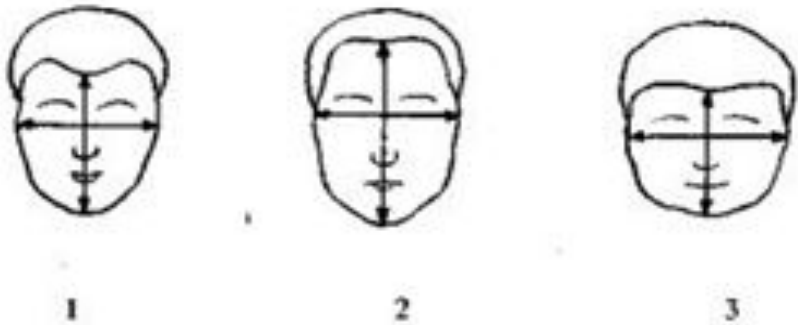


Рис. 13а

1 — среднее соотношение — высота лица равна наибольшей ширине лица;
2 — большое (лицо «узкое», «удлиненное», «вытянутое») — высота лица больше ширины лица;
3 — малое (лицо «широкое», «короткое») — высота лица меньше ширины лица.

Лицо. Анфас

По форме анфас

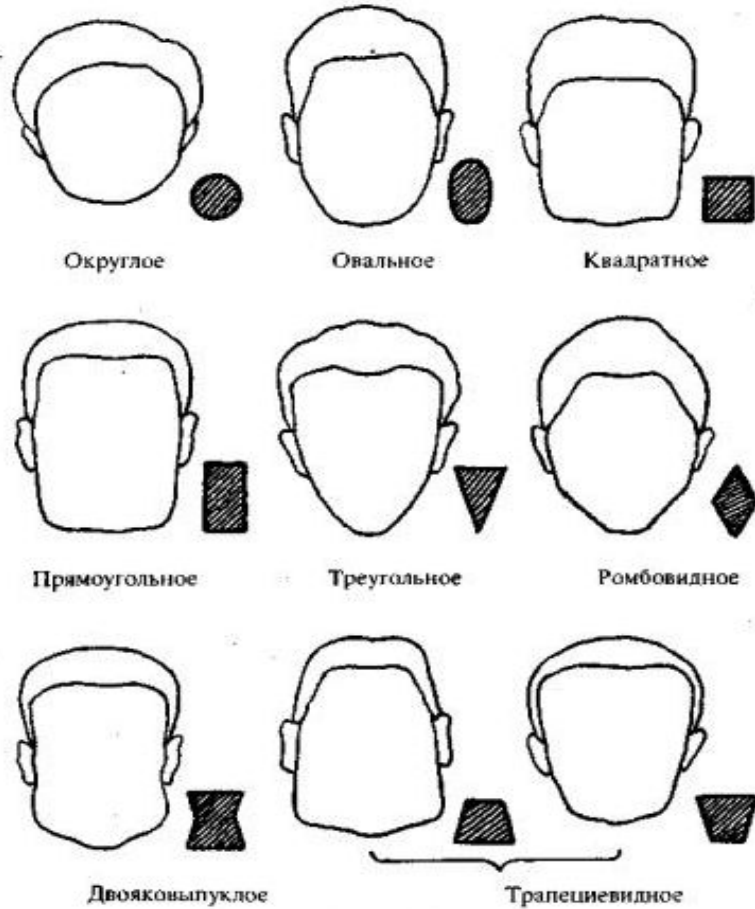


Рис. 136

Лицо. Профиль

Лицо по контуру в профиль определяется по выпуклости и вогнутости его силуэта следующим образом:

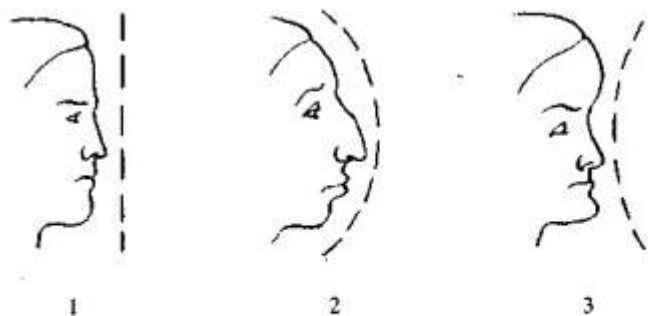
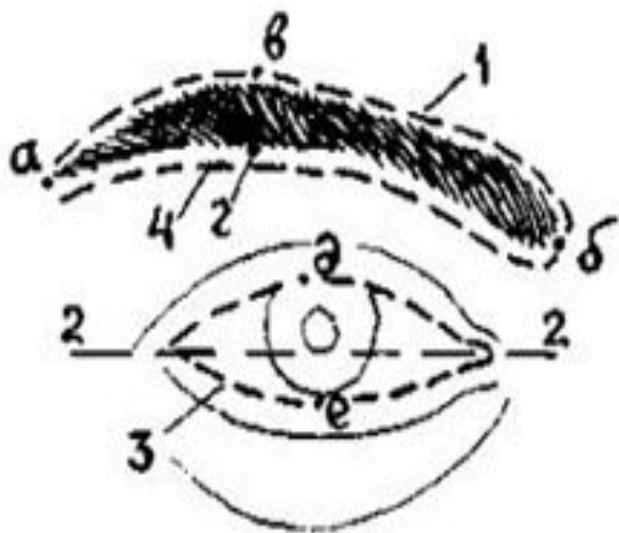


Рис. 14

- 1 — прямое — лобная и подбородочная поверхности вертикальные, носовая и ротовая части лица со средним выступанием;
- 2 — выпуклое — заметное выступание носовой и ротовой частей лица относительно лобной и подбородочной;
- 3 — вогнутое — заметное выступание лобной и подбородочной частей лица относительно носовой и ротовой.

Брови

Описываются по форме, положению, взаиморасположению, высоте, ширине, длине, густоте, цвету и особенностям



а — кончик («хвостик») брови;
б — головка брови; аб — длина брови; вг — наибольшая ширина брови; де — величина раскрытия глазной щели; 1 — контур брови (верхний край); 2 — ось глазной щели; 3 — контур глазной щели; 4 — контур края глазной орбиты

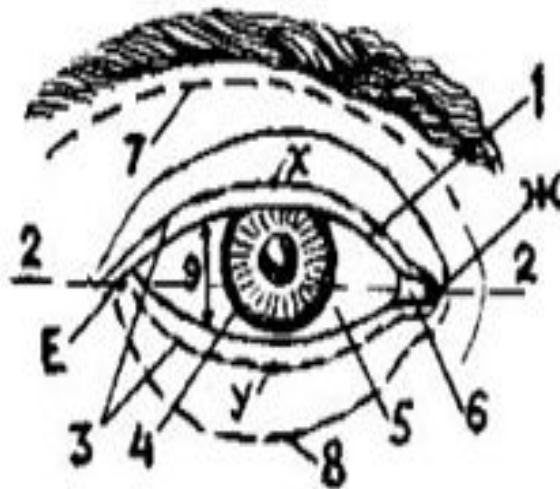
Форма бровей



- прямые — верхняя линия бровей образует прямую линию, хвостики и головки бровей могут незначительно опускаться;
- дугообразные — осевая линия бровей имеет дугообразную форму;
- извилистые — осевая линия бровей имеет волнообразную форму;
- треугольные — осевая линия бровей изогнута под углом;
- ломаные — осевая линия бровей с изломами.

Глаза

В целом описываются по контуру глазной щели, длине, степени раскрытия, положению, выступанию глазных яблок в орбитах, виду внутренних углов глаз, цвету, тону и особенностям



Ж — внутренний угол глаза; Е — наружный угол глаза; У — вершина свободного края нижнего века; ЕЖ — длина глазной щели; Х — вершина свободного края верхнего века; 1 — контур глазной щели; 2 — ось глазной щели; 3 — контур свободного края века; 4 — контур роговой оболочки; 5 — белок глаза; 6 — слезное мяско; 7 — контур верхнего века; 8 — контур нижнего века; 9 — ширина раскрытия глаза

Степень раскрытия глаза

Степень раскрытия глаза определяется отношением ширины раскрытия к длине глазной щели следующим образом:



- малая, «узкая» — меньше $\frac{1}{2}$ длины глазной щели, края радужной оболочки не просматриваются;
- средняя — равна $\frac{1}{2}$ длины глазной щели, края радужной оболочки видны;
- большая — близка к длине глазной щели, за краями радужной оболочки видны белки глаз

Положение глаз

Положение определяется по наклону оси глазной щели относительно горизонтали следующим образом:



Горизонтальное



Косовнутреннее



Косонаружное

Рис. 17в

- горизонтальное — внутренние и наружные углы глаз находятся на одной горизонтальной линии;
- косовнутреннее — внутренние углы глаз ниже наружных;
- косонаружное — внутренние углы глаз выше наружных.

Нос

В целом нос описывается по длине, ширине, выступанию, положению основания носа и особенностям

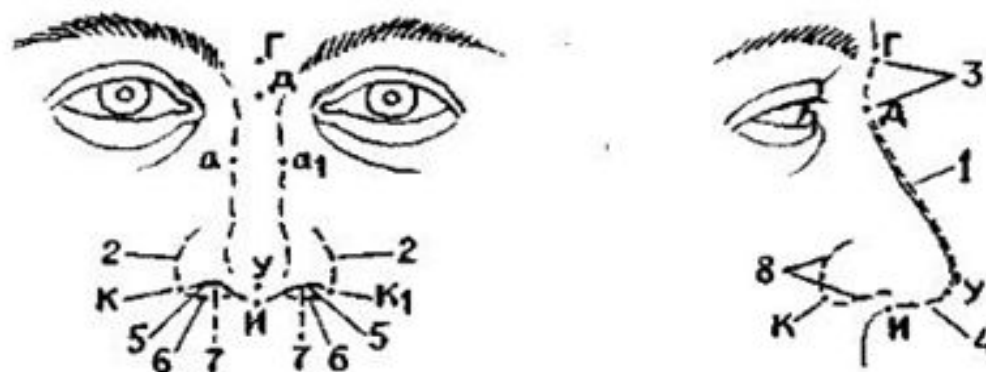


Рис. 19

Г — верхненосовая точка (межбровье, глабелла); Д — наиболее глубокая точка переносицы; У — точка кончика носа; К и К₁ — точки прикрепления крыльев носа; И — подносовая точка; а и а₁ — точки спинки носа; ДУ — длина носа; ИК₁ — основание носа; КК₁ — ширина носа; аа₁ — ширина спинки носа; 1 — контур спинки носа; 2 — контур крыльев носа; 3 — контур переносицы; 4 — контур основания носовой перегородки; 5 — контур свободных краев крыльев носа; 6 — контур носовых отверстий; 7 — оси носовых отверстий; 8 — складки крыльев носа

Длина

Длина определяется: абсолютная — в профиль от самого глубокого места переноса до кончика носа; относительная — соотношением абсолютной длины и высоты лица следующим образом:



1



2



3

- 1) короткий нос — менее $\frac{1}{3}$ высоты лица,
- 2) средний — равен $\frac{1}{3}$ высоты лица,
- 3) длинный — более $\frac{1}{3}$ высоты лица.

Ширина

Ширина определяется анфас: абсолютная — по величине расстояния между крайними точками крыльев носа; относительная — соотношением абсолютной ширины и длины носа следующим образом:

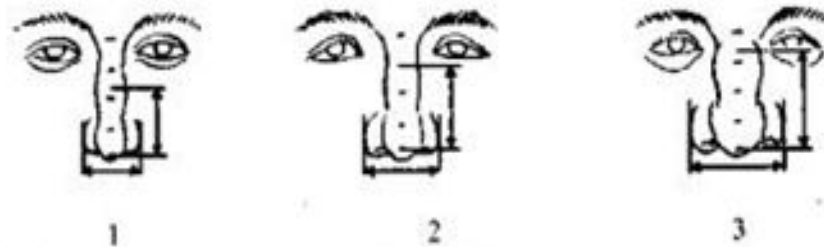
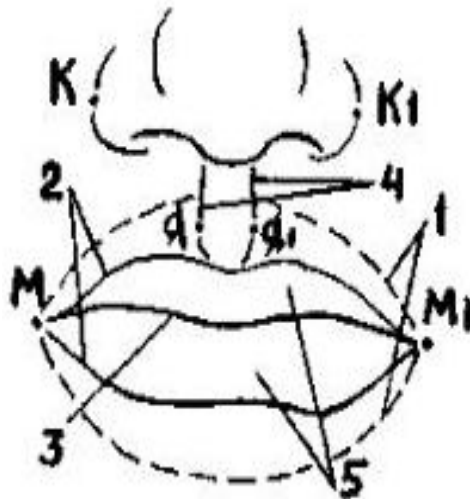


Рис. 196

- 1 — узкий нос — ширина менее $3/4$ его длины;
- 2 — средний — ширина равна $3/4$ его длины;
- 3 — широкий — ширина более $3/4$ его длины.

Рот

В целом рот описывается: по размеру, контуру ротовой щели, положению углов рта, особенностям. При описании используются следующие антропометрические точки, отрезки и линии:



К и К₁ — точки крыльев носа; М и М₁ — угловые точки рта; Я и Я₁ — точки на крыльях носогубной выемки; 1 — контур губ; 2 — контур красной каймы губ; 3 — линия смыкания губ; 4 — контур носогубного филътра (выемки); 5 — поверхность собственной кожи губ; ММ₁ — ширина рта, ЯЯ₁ — ширина носогубного филътра

Размер рта

Размер (ширина) определяется: абсолютная ширина — по расстоянию между углами рта, относительная ширина — по соотношению абсолютной ширины рта с шириной лица на уровне рта следующим образом:



Малый



Средний

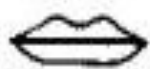


Большой

- 1 — малый — ширина рта меньше половины ширины лица,
- 2 — средний — ширина рта равна половине ширины лица,
- 3 — большой — ширина рта больше половины ширины лица.

Контур

Контур ротовой щели определяется на основе геометрических характеристик линии смыкания краев губ следующим образом:



1



2



3

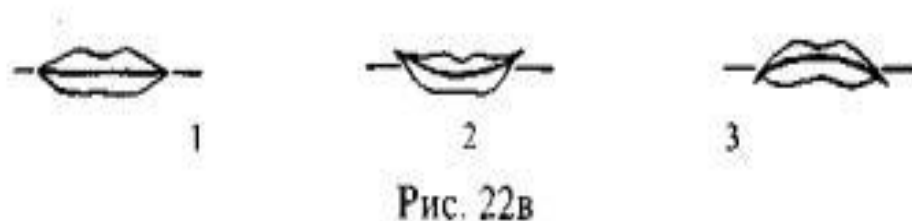


4

- 1 — прямой — линия смыкания прямая,
- 2 — дугообразный — выпуклая или вогнутая линия смыкания краев губ,
- 3 — волнистый — линия смыкания волнистая,
- 4 — ломаный — линия смыкания ломаная.

Положение уголков

Положение углов рта определяется относительно горизонтальной линии, проведенной через ротовую щель, следующим образом:

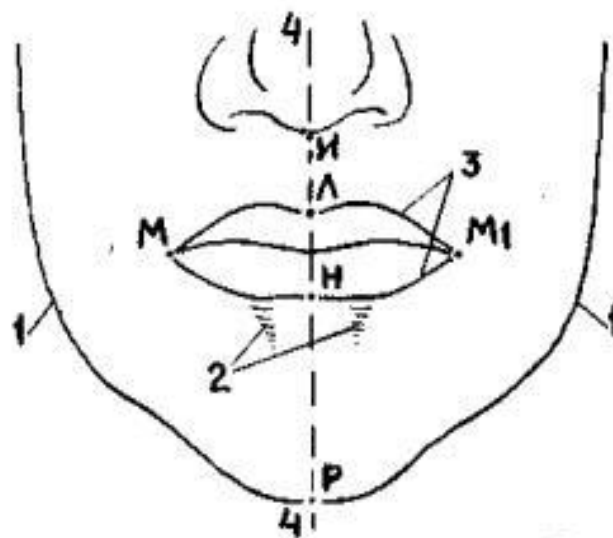


- 1 — горизонтальное — углы лежат на горизонтальной линии,
- 2 — приподнятое — углы приподняты над горизонтальной линией,
- 3 — опущенное — углы ниже горизонтальной линии.

Подбородок

Описывается по высоте, ширине, выступанию, контуру, особенностям строения.

При описании используются следующие антропометрические точки, отрезки и линии:



И — подносовая точка;
М и М₁ — точки углов рта;
Р — подбородочная точка;
ЛН — ширина каём губ; ИЛ — высота верхней губы; ИР — высота ротоподбородочной части лица;
1 — контур ротоподбородочной части лица; 2 — подкаёмные бороздки; 3 — контур красной каймы губ; 4 — ось симметрии

Рис. 23

Высота подбородка

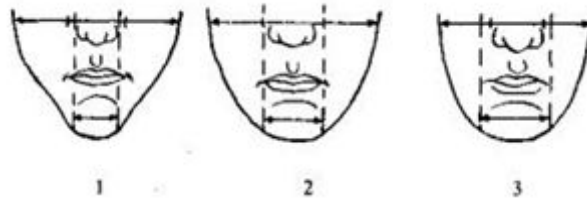
Высота определяется анфас: абсолютная высота — расстояние между надподбородочной и подбородочной точками; относительная — по соотношению абсолютной высоты подбородка с расстоянием от основания носа до подбородочной точки подбородка следующим образом:



- 1 — малый подбородок — высота менее $1/2$ расстояния,
- 2 — средний — высота равна $1/2$ расстояния,
- 3 — большой — высота более $1/2$ расстояния.

Ширина подбородка

Ширина определяется анфас: абсолютная — расстояние между наиболее удаленными точками края подбородка; относительная — соотношением абсолютной ширины подбородка с шириной лица следующим образом:



- 1 — узкий — ширина подбородка менее $\frac{1}{3}$ ширины лица,
- 2 — средний — ширина равна $\frac{1}{3}$ ширины лица,
- 3 — широкий — ширина более $\frac{1}{3}$ ширины лица.

Морщины и складки

Местоположение определяется анфас по размещению в области конкретного элемента лица и шеи следующим образом:



1 — лобные морщины, 2 — межбровные морщины, 3 — внешнеглазничные морщины, 4 — подглазничные складки, 5 — внутреннеглазничные (медиальные) морщины, 6 — предушные морщины, 7 — носогубные складки, 8 — щечные складки, 9 — ротовые морщины, 10 — подбородочная складка, 11 — подбородочные складки, 12 — шейные морщины.

Спасибо за внимание!