

«Жаргонизмы в нашей речи»

Выполняли работу: ученицы 8кл «А»
Викторова О., Кипелкина М.,
Шарова В., Пютцеп М.,
Пичугина А..

.

Два предположения

- Первое, жаргонизмы обогащают нашу речь и способствуют неформальному общению.
- Второе, жаргонизмы искажают речь и заменяют литературные слова.



Цель: доказать как отрицательное, так и положительное влияние жаргонизмов на нашу речь.

Задачи:

1. Дать определение понятиям «жаргон» и «жаргонизмы».
2. Определить виды и функции жаргонизмов.
3. Изучить историю происхождения и возникновения жаргонизмов в русском языке.
4. Найти примеры использования жаргонизмов в русской литературе.
5. Провести анкетирование людей, чтобы узнать их мнение по выявленным проблемам и вопросам.
6. Выявить плюсы и минусы употребления жаргонизмов в современной речи.

Предмет исследования:

молодежный жаргон и русская литература.

Методы исследования:

теоретический (изучения материала, электронных ресурсов и литературы по теме);

практический (опрос и обобщение результатов).

Виды жаргонизмов

Низшие слои общества (воровской жаргон, жаргон уголовников и т. д.)

Сливки общества (жаргон политиков, музыкантов и т. п.)

Молодёжный вид жаргонизмов (молодёжный сленг)

Профессиональный жаргон

Функции жаргонизмов

Коммуникативная

Экспрессивная

Контактная



Причины использования жаргонизмов:

- быстрый обмен информацией, установление контакта с собеседником и выражение своих эмоций.

Появление жаргона

Слово жаргон (фр. jargon) возникло во французском языке в XII веке и первоначально означало «чириканье». Затем оно стало означать «непонятный язык», а ещё позже – «испорченный язык».

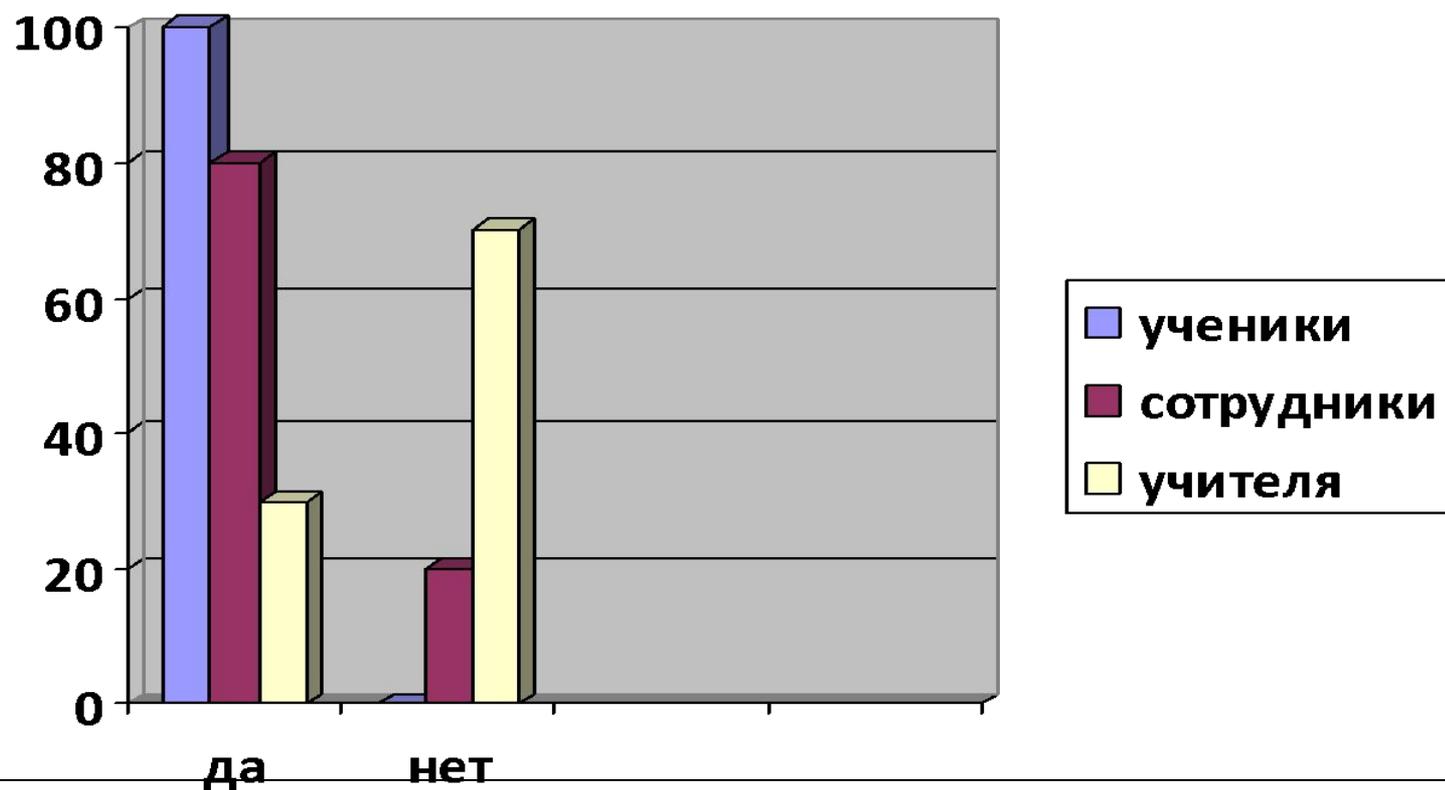


Жаргонизмы в литературе

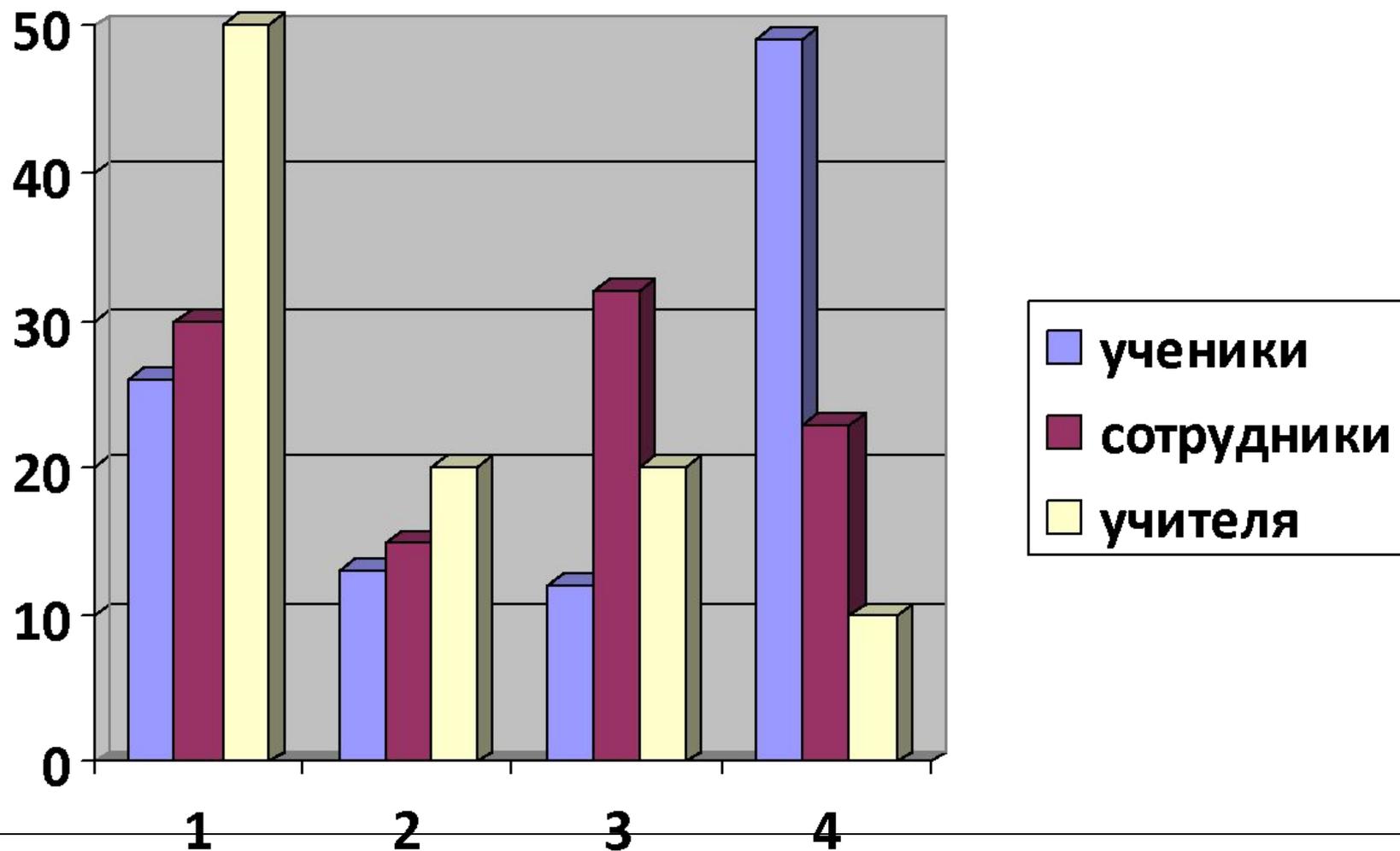
Жаргонизмы обладают экспрессией, поэтому иногда употребляются в художественной литературе как средство создания образа, преимущественно отрицательного. Примерами могут служить некоторые произведения А.И.Солженицына, В.Т.Шаламова, В. М. Шукшина, Д. А. Гранина, Ю. М. Нагибина, Н. Г. Помяловского и др.

Исследования нашей речи

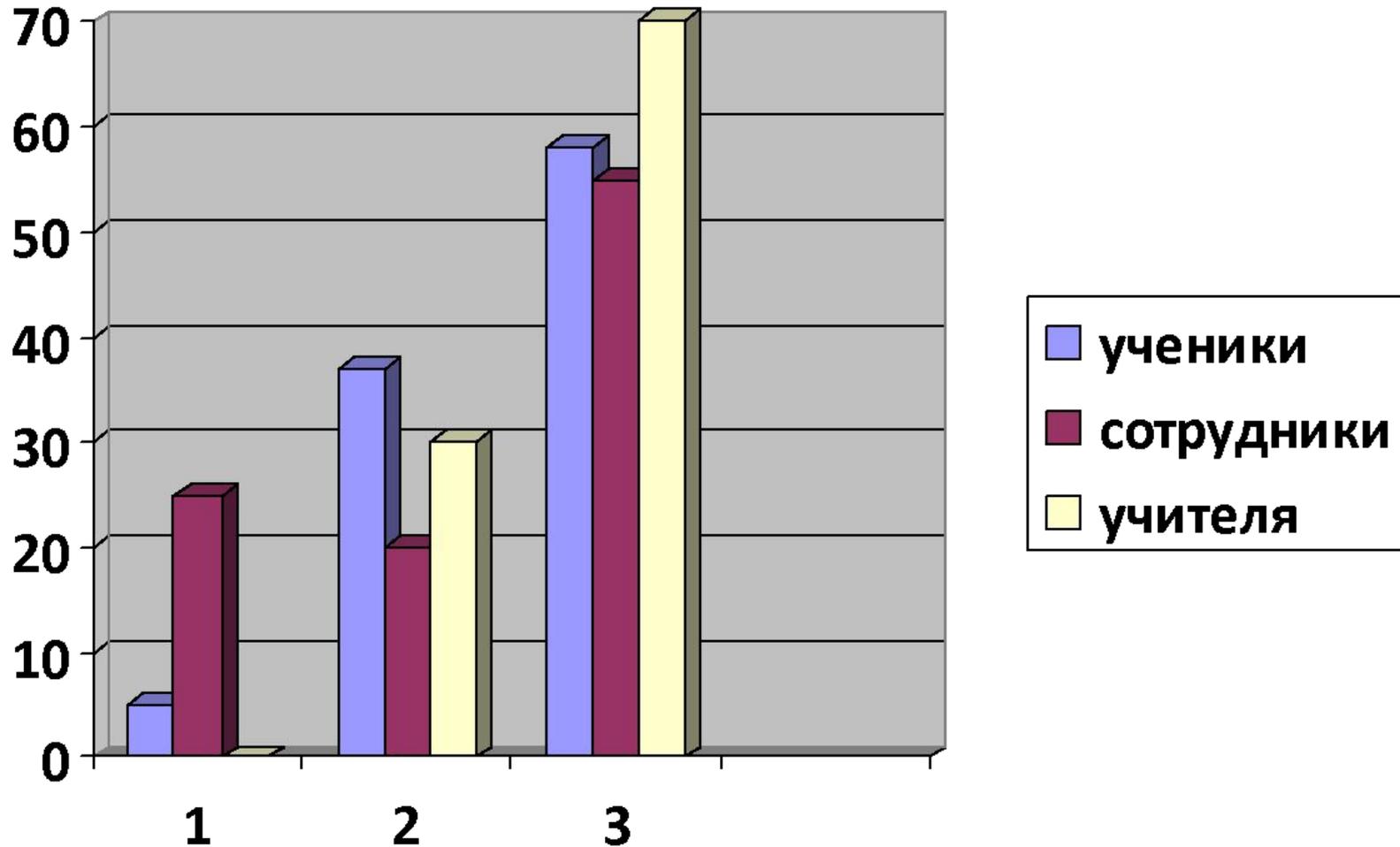
1.Используете ли Вы жаргонизмы в своей речи? (Да, нет)



2. Для чего Вы используете жаргонизмы?



3. Какое влияние, на Ваш взгляд, жаргонизмы оказывают на речь?



Плюсы и минусы жаргонизмов

Плюсы: _____ жаргонизмы способствуют самовыражению личности и подчеркивают её индивидуальность.

Минусы: сленг засоряет наш язык, делает его непонятным старшему поколению. Замещают литературные выражения.



Словарик современной молодёжи:

Накидать-наговорить

Квадрат пустой— дома
никого нет

Ништяк-хорошо

Гаситься- прятаться

шпана, мелочь -дети

Предки- родители

Пофиг- всё равно

Вали- иди отсюда

Замутить- начать дружить

Ящик- телевизор

Бесявая- слишком самоуверенная

Габбли- руки

Оттянуться- отдохнуть.

Словарик молодёжи 80-90- х годов:

Базарить- говорить

Шнурки в стакане— родители
дома

Ништяк- хорошо

Атас – прячься

Шантропа, салаги— дети

Родоки, предки— родители

По барабану— всё равно

Ковыляй- иди от сюда.

Ток-шоу

«Сленг: За и Против»

- **Пипл**, -а, м., мн. пиплы, -ов.и пиплз, неизм. 1.Хиппи, член хип-системы. 2. член какой-л. тусовки, компании. *Пиплы купали друг друга в фонтане.* 3. Любой человек. *Что этот пипл здесь делает?* 4. Народ, люди. *Пошли отсюда, здесь очень много пипла.*
- **Пиплёнок**, -а, м., шутол. Ребёнок.
- **Пиплик**, -а, м., уменьш.-ласк. Член хип-системы.
- **Пипловый**, -ая, -ое. Свойственный хиппи, характерный для хиппи. *Пипловый прикид.*
- **Пипловский**, -ая, -ое. Свойственный хиппи. *Пипловский язык.*
- **Пиплуха**, -и,ж., шутол.-ирон. Девушка-хиппи. *Там три пиплухи на скамейке.*

Ток-шоу «Сленг: За и Против»

- **Мыло**, -а, ср. шутол. комп. Электронная почта. *Получить сообщение по мылу.* / От англ. Mail.
- **Олды**, -ов, мн. 1. Родители. *Олды уедут, тогда придёшь* / От англ. Old – старый.
- 2. Хиппи старшего возраста. *Вон олды идут, трузера ещё с тех времён.*
- **Стрит**, -а, м. 1. Улица. *Я вчера удринченный на стрит вышел – меня полис и повинтил.* / От англ.: street. 2. Центральная улица города, где обычно собираются хиппи. *Другим больше нравится по стритам потусоваться.*
- **Лох**, -а, м. 1. пренебр. Невнимательный, наивный человек, простака, разиня. *Лохам на заметку.* / Из уголовного жаргона: лох – «жертва преступления». 2. Пренебр. Необразованный, ограниченный, лишённый вкуса человек. *Плохо одетых и ничего не представляющих из себя они называли лохами.* 3. Пренебр. Дилетант, непрофессионал. *Российские лохи пытались раскрутить швейцарский банк.*
- **Шестёрка**, -и, м. 1. пренебр. Официант. *Будем шестёрку звать или так схиляем?*
- 2. презр. Подхалим, угодник. *Он у него типа шестёрки, так и ходит за ним.* / Из уголовного жаргона. 3. Человек, выполняющий мелкие поручения, неквалифицированную или грязную работу. *В соседнем кафе установили игральные автоматы, чтобы «крутые» могли поразвлечься, пока их шестёрки продают и скупают товар.*
- **Зависнуть**, -ну, -нет. 1. Остаться где-л. на какое-л. время. *Я завис у неё на торе суток.* 2. Сильно увлечься кем-л, чем-л. *Он на этой группе завис.* 3. комп. Дать сбой (о компьютере, компьютерной программе). 4. Шутол. Перестать понимать что-л. *Я завис.*
- **Лечить**, лечу. 1. Обманывать кого-л. *Лечи кого-нибудь другого.* 2. Давать непрошенные советы, навязывать свой образ жизни. *Не надо меня лечить, я сам всё знаю.*

Ток-шоу «Сленг: За и Против»

Хаммурапи стал по новой гнуть пальцы. Рам-син прикинулся шлангом, но получил по рогам и припух. Зимрилим был не то чтоб дауном, просто по сравнению с Хаммурапи он был лохом и быстро заглох. Правда, он ещё пытался рыпаться, но накололся и в 1759 году до нашей эры ему пришла труба.

Короче, при Хаммурапи вавилоняне устраивали разборки, и все в Междуречье линяли и дышали в тряпочку. И это были вилы. Но когда Хаммурапи откинул копыта, началась полная лажа. Наследник Хаммурапи Самсуилуна ещё пытался качать права, но всем это было уже параллельно. Положение в Междуречье стало стрёмным: аристократов косила шиза, а пипл качал права. Крутой наезд хеттов в 1660 году кончился полным обломом вавилонян.

Ток-шоу «Сленг: За и Против»

Клиент: Дай суп.

Официант: Вот суп.

Клиент: Суп – крут?

Официант: Крут плюс!

Клиент (ест): Э?!?!?

Официант: М?!

Клиент: Суп не крут.

Официант: Нет? Как не крут? Ну, клёв.

Клиент: Не клёв. Суп – вон.

Официант: Что ж... С вас бакс.

Ток-шоу «Сленг: За и Против»

- Подберите фразеологизмы к предложенным словосочетаниям:

дальний родственник; еще молод и неопытен; очень умный; оказаться в глупом положении; ничем не проймешь, все ни почем, ничто не страшно, бесследно пропасть, исчезнуть; очень мало; всем очевидно; сразу видно; избежать заслуженной кары; трудное начало.

- Слова для справок:

седьмая вода на киселе, как кот наплакал, как с гуся вода, море по колено, на лбу написано, лиха беда начало, молоко на губах не обсохло, семи пядей во лбу, выйти сухим из воды, сесть в лужу, как в воду канул.

Ток-шоу «Сленг: За и Против»

- Мы гордимся ихними заслугами.
- Он всегда ложил важные бумаги в ящик стола.
- Щенок еще не мог пить. Тогда Герасим взял его за голову и мокнул в молоко.
- В рассказе Тургенева “Бежин луг” я хочу рассказать о главном герое.
- Репин шел по берегу Невы и увидел “Бурлаков на Волге”.

*Спасибо за
внимание*