

Презентация о том



Что нам рассказали старые пластины

Автор Соколов Кирилл

Немного о самой пластинке (Грампластинке)



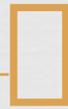
Грампластинка - это аналоговый носитель звуковой информации - диск, на одной или на обеих сторонах которого нанесена непрерывная канавка в виде спирали. Вертикальный профиль звуковой дорожки модулирован звуковой волной. Долгое время была самым популярным носителем музыкальных записей, недорогим, пригодным для массового тиражирования, обеспечивающим высокое качество звукозаписи и пригодным для воспроизведения на относительно простой и дешёвой аппаратуре.

Первые грампластинки



В России выпустили 1 сентября 1910 года в подмосковной Апрелевке открылся завод по производству отечественных грампластинок. Основателем завода был немецкий предприниматель **Готлиб Моль**. Первые пластинки под маркой "Метрополь- Рекорд", сегодня эти пластинки можно встретить в музеях или частных коллекциях. Для прослушивания пластинок служил **патефон**. Слово патефон объединило два слова - пате - это французская фирма по производству патефонов, и слово - фон- в переводе на русский язык - звук. Под него танцевали в 1930-х годах на площадках в парках, звук был достаточно громким. Каждые пять минут нужно было заводить пружину специальной рукояткой.

Спустя года



- Пластинки стали популярнее, и на них стали записывать не только песни но и доклады вождей
- Пластинки делали из винила. В годы войны на заводе в огромных количествах выпускали пластинки с одной песней “Вставай, страна огромная!”
Пластинки были в пакетах, они были очень хрупкими, вынимали осторожно, чтобы не уронить, клали ее на круг, подводя патефонную иглу.
Любимыми пластинками военных лет - "Рио-Рита", "Брызги Шампанского", "На сопках Маньжурии". Со старых пластинок слышались голоса известных певцов - Петра Лещенко, Изабеллы Юрьевой, Вадима Козина, Клавдии Шульженко и её знаменитый "Синий платочек", Марка Бернеса “Темная ночь”

Патефон



- внес свой определенный добрый вклад в большую Победу нашего народа над фашизмом. Патефон был целым миром для людей. Он вселил в себя все то, о чем можно было мечтать, когда из рупора лились нежные мелодии вальса или задорные песни Утесова. Прабабушка вспоминает, как собирались они в домах, где был патефон, крутили и слушали полюбившуюся им музыку, и даже обменивали пластинки на хлеб. Музыка помогала перестать бояться врага и верить в будущее, строить планы и мечтать о времени, когда

Эпоха патефона прошла

- После войны в 1950-х годах стали выпускать электрические радио-проигрыватели. На Апрелевском заводе в 1964 году начался новый этап в жизни завода. Он стал выпускать не только музыкальные записи, но и пластинки для детей с записью стихов и сказок, а также учебные пластинки, которые использовались в школах и детских садах. Выпускались под маркой "Мелодия". В начале 1990-х спрос на пластинки начал резко снижаться, упала покупательная способность населения, сократилось производство проигрывателей. Вскоре фирма "Мелодия" развалилась. И в 1997 году был полностью прекращен



И конечно же пример музыки с Патефона



Öâåòóùèè àèé.mp3

- (Двойной клик по файлу после выхода из просмотра презентации)



Спасибо за внимание! (И удачного дня)



- О чём рассказали нам старые пластинки