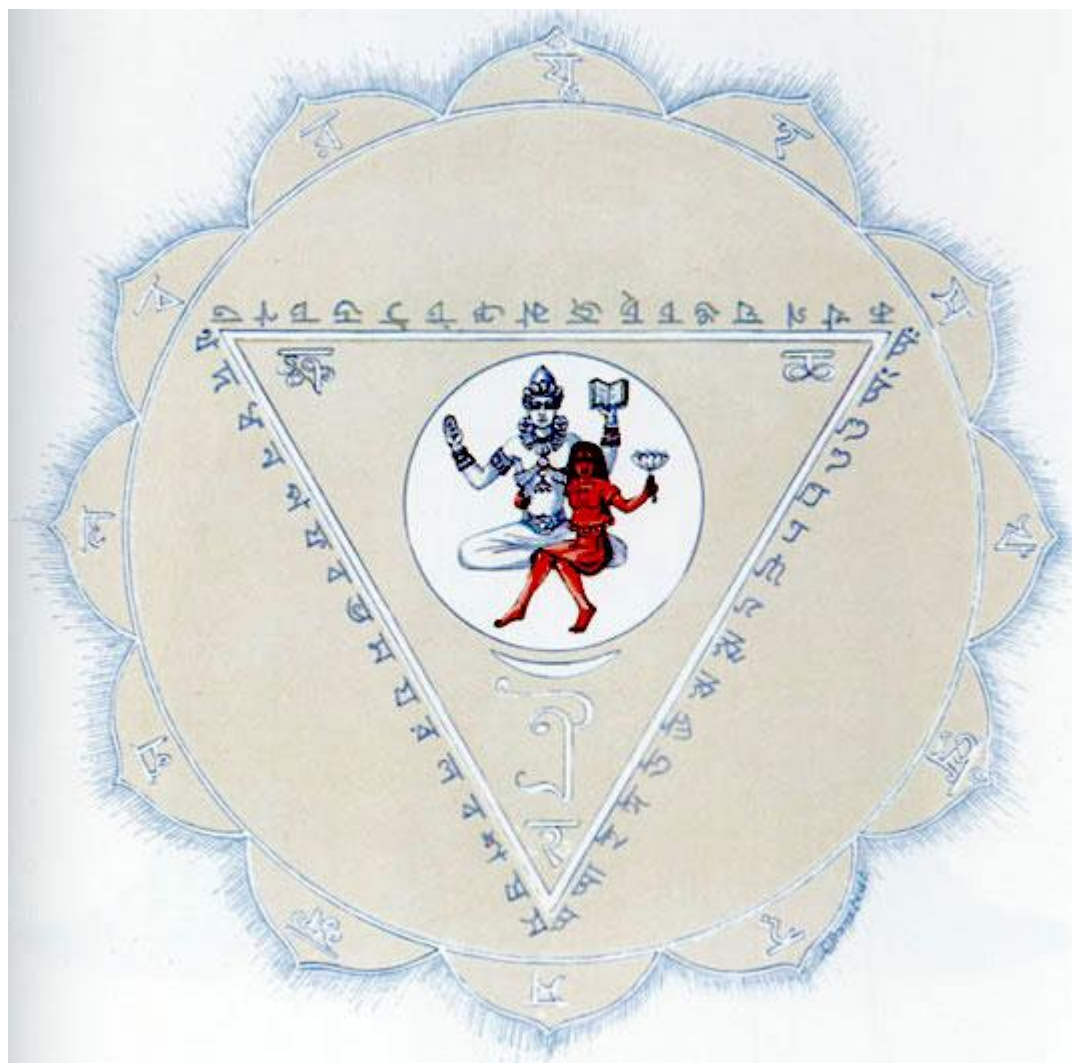
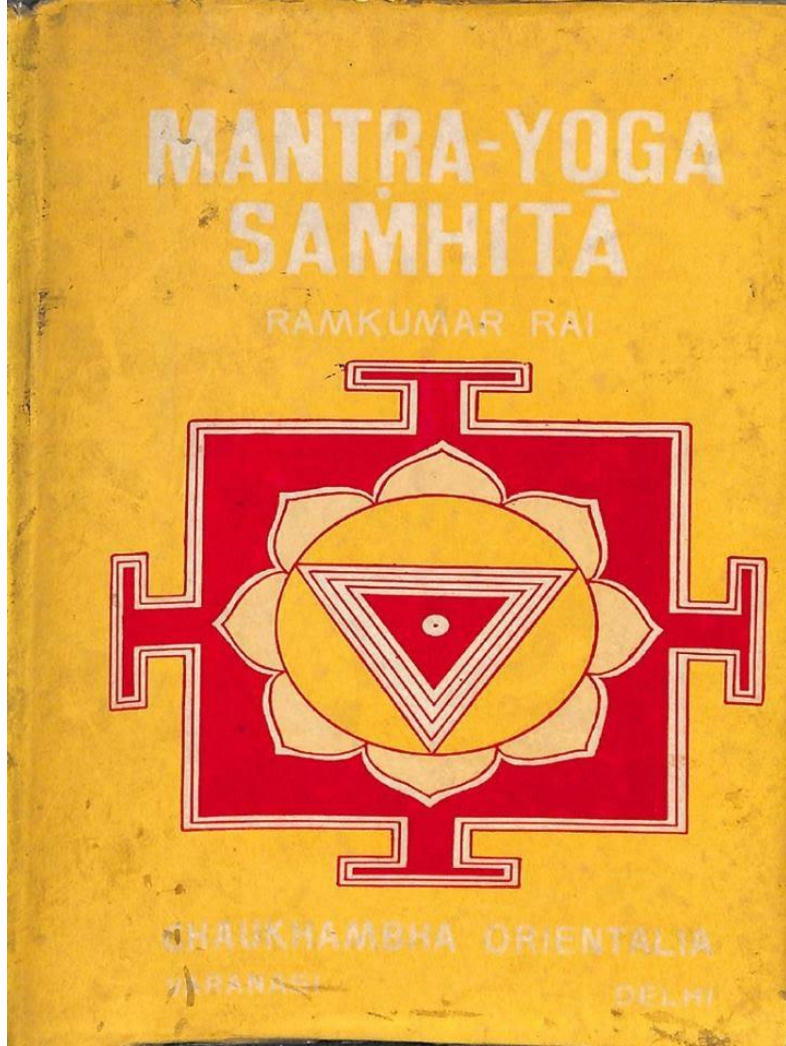


Мантра йога.



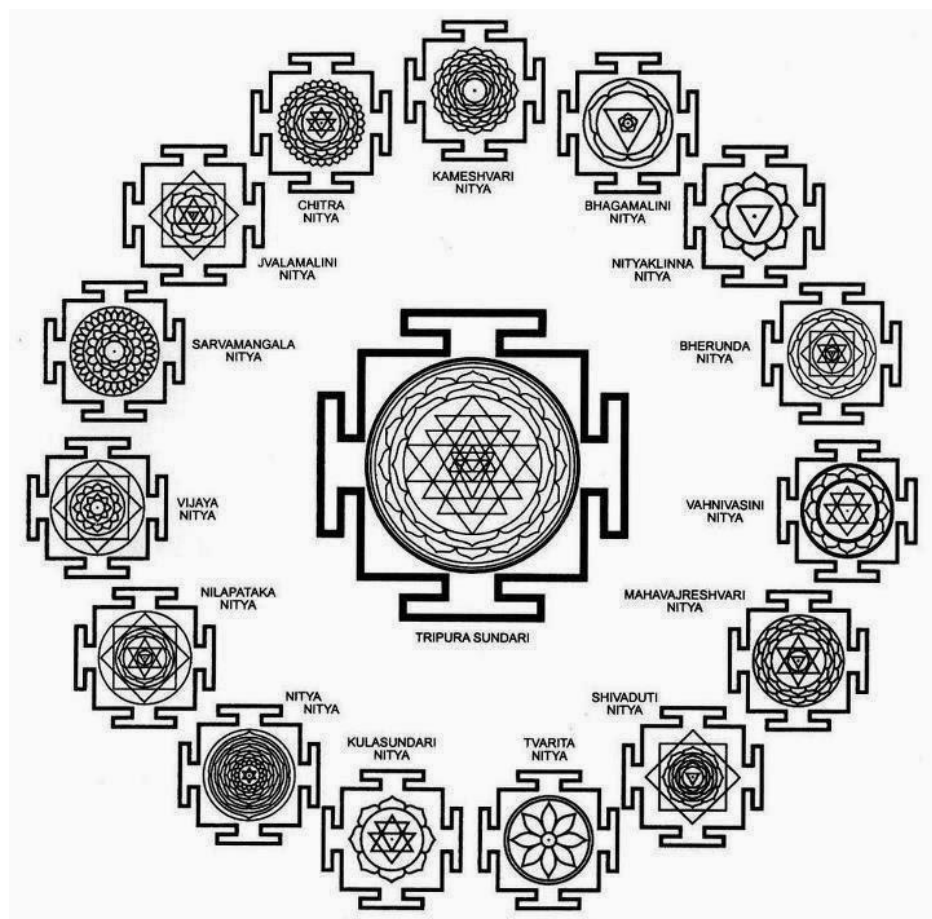
Мантра योगा самхिता.



विषय-सूची

	पृष्ठ		पृष्ठ
१. मङ्गलाचरणम्	१	२७. ऋणिघनिचक्र	२९
२. मन्त्रयोगलक्षण	३	२८. उपास्यनिर्णयविधि	३०
३. मन्त्रयोगविज्ञान	४	२९. पञ्चदेवविज्ञान	३१
४. साधनप्रशंसावर्णन	५	३०. अधिकारनिर्णय	३२
५. दीक्षा की प्रयोजनीयता	६	३१. मन्त्रयोगाङ्ग-वर्णन	३३
६. श्रीगुरु-महिमा	७	३२. भक्तिवर्णन	३५
७. सद्गुरुलक्षण	८	३३. शुद्धिवर्णन	३६
८. शिष्यलक्षण	९	३४. दिक्-शुद्धि	३६
९. निन्द्यगुरुलक्षण	९	३५. स्थानशुद्धि	३७
१०. दीक्षाविवरण	११	३६. कायशुद्धि	३८
११. मासनिर्णय	१२	३७. अन्तःशुद्धि	३९
१२. वारनिर्णय	१२	३८. आसन-निर्णय	४०
१३. तिथिनिर्णय	१३	३९. आसन-भेद	४१
१४. नक्षत्रनिर्णय	१४	४०. पञ्चाङ्ग-सेवन	४२
१५. योगनिर्णय	१५	४१. आचारवर्णन	४३
१६. करणनिर्णय	१५	४२. लतासाधन	४६
१७. लग्ननिर्णय	१५	४३. सप्ता-अधिकार	४८
१८. पक्षनिर्णय	१६	४४. धारणावर्णन	४९
१९. दीक्षास्थान-निर्णय	१६	४५. धारणाधिकार-वर्णन	५०
२०. मन्त्रनिर्णयविधि	१७	४६. मंत्रों के दस विधि संस्कार	५१
२१. कुलाकुलचक्र	१८	४७. दिव्यदेशवर्णन	५४
२२. तन्त्रान्तरे कुलाकुलचक्र	१९	४८. प्राणक्रियावर्णन	५५
२३. राशिचक्र	२०	४९. प्राणायामवर्णन	५५
२४. नक्षत्रचक्र	२३	५०. वाह्यमातृका-न्यास	५६
२५. अकथह चक्र	२५	५१. मातृकान्यास	५८
२६. अकडमचक्र	२७	५२. ऋष्यादिन्यास	६०

Шестнадцать членов мантра йоги.



Как Луна украшена
шестнадцатью кала, так же
и мантра-йога украшена
шестнадцатью частями
(ангами). 1.Бхакти, 2.
шуддхи, 3. асана, 4.
панчанга-севана, 5.ачара, 6.
дхарана, 7.дивьядеша-
севана, 8.прана-крия, 9.
мудра, 10. тарпана, 11.
хавана, 12. бали, 13. яджня,
14. джапа, 15.дхьяна и 16.
самадхи – это шестнадцать
органов или частей мантра-
йоги.

1. ОПИСАНИЕ БХАКТИ

Существует три вида бхакти, а именно: вайдхи-бхакти, рагатмика-бхакти и пара-бхакти. Исключительная преданность, направленная на Божество, которому поклоняются, называется бхакти. Бхакти, определяемое в соответствии с ограничением и осуществлением, называется вайдхи. Воодушевленное чувство преданности, которое постигает садхака в настоящей вере, называется рагатмика-бхакти. Бхакти, которое дарует Параматма, называется пара-бхакти, адепт йоги достигает его в состоянии самадхи. Согласно различию трех гун (тригуна), бхактов (преданных) также разделяют по трем качествам, а именно: арта, джигьясу и артхартхи. Также существует четвертый тип, известный как джняни, который превосходит три гуны. Только преданный джняни достигает пара-бхакти. В соответствии с тригуной различают поклонения трех типов. Брахмопасака - лучшее из всех, как заявляется учеными. Сагуна-поклонение и аватара-поклонение через Брахма-буддхи относится к этой категории. Поклоняющиеся мудрецам (риши), Божествам (Дэватам) и отцам (питри) через эгоистичный интеллект находятся на втором месте, в то время как поклоняющиеся незначительным силам – на третьем. Поклонение полубогам и т.д., относится к этой третьей категории. Поклонение первого вида, а именно: брахмопасана –самое благополучное и приносящее высшую пользу – известно как лучшее из всех.

2. Описание шуддхи.

На основе различий кайи (тела), мана (ума), дик (сторон света), и стхана (места), различают четыре вида шуддхи. Они перечисляются в ОПИСАНИЕ ШУДДХИ следующем порядке: стхана-шуддхи, дик-шуддхи, бахья (внешнее, или кайа)-шуддхи и антах (мана)-шуддхи. Стхана-шуддхи возвращает набожность. От дик-шуддхи каждый приобретает Шакти (силу). От бахья или кайа-шуддхи каждый получает ликование и доброту Иштадеваты (почитаемое Божество). А от антах-шуддхи каждый приобретает видение своего Иштадеваты и самадхи.

Дик-шуддхи 34. Сидя лицом на восток или на север, надлежит выполнять джапу, а ночью, сидя лицом на север, выполнять обряды Деваты. Через дик-шуддхи садхака обретает сиддхи в своей садхане. Поэтому внимательный Йогин должен всегда учитывать дик-шуддхи.

Стхана-шуддхи 35. Как тело очищается водой из Ганга, так же и место очищается коровьим навозом. Место должно располагаться под деревьями следующих видов: ашваттха, бата (индийский фикус), амалаки (алыча), бильва, ашока, известная как панчавати, дарующая все сиддхи (достижения). Гошала (коровник), дом Гуру, храм, лес, тиртха (священное место) и нади-тата (берег реки) – эти места тоже считаются священными.

Кайа-шуддхи 36. В Садхане согласно писаниям Вед и дхармашастрам омовение – первостепенная вещь для человека –. Другая отличительная черта омовения – то, что оно дает телу питание и здоровье. Существует семь видов омовения, а именно: мантра-снана, бхаума-снана, агнея-снана, ваявья-снана, дивья-снана, варуна-снана и манаса-снана. Омовение в воде вместе с повторением «Апохиштха» и т.д., с мантрами, называется мантра-снана. Растирание тела полотенцем называется бхаума-снана. Растирание тела бхасмой (остатка подношения в яджне) называется агнея-снана. Смазывание тела или посыпание его гораджей (частица пыли коровьей шерсти) называется ваявья-снана. Омовение в реке, когда светит солнце, называется дивья-снана.

3. Описание асаны.



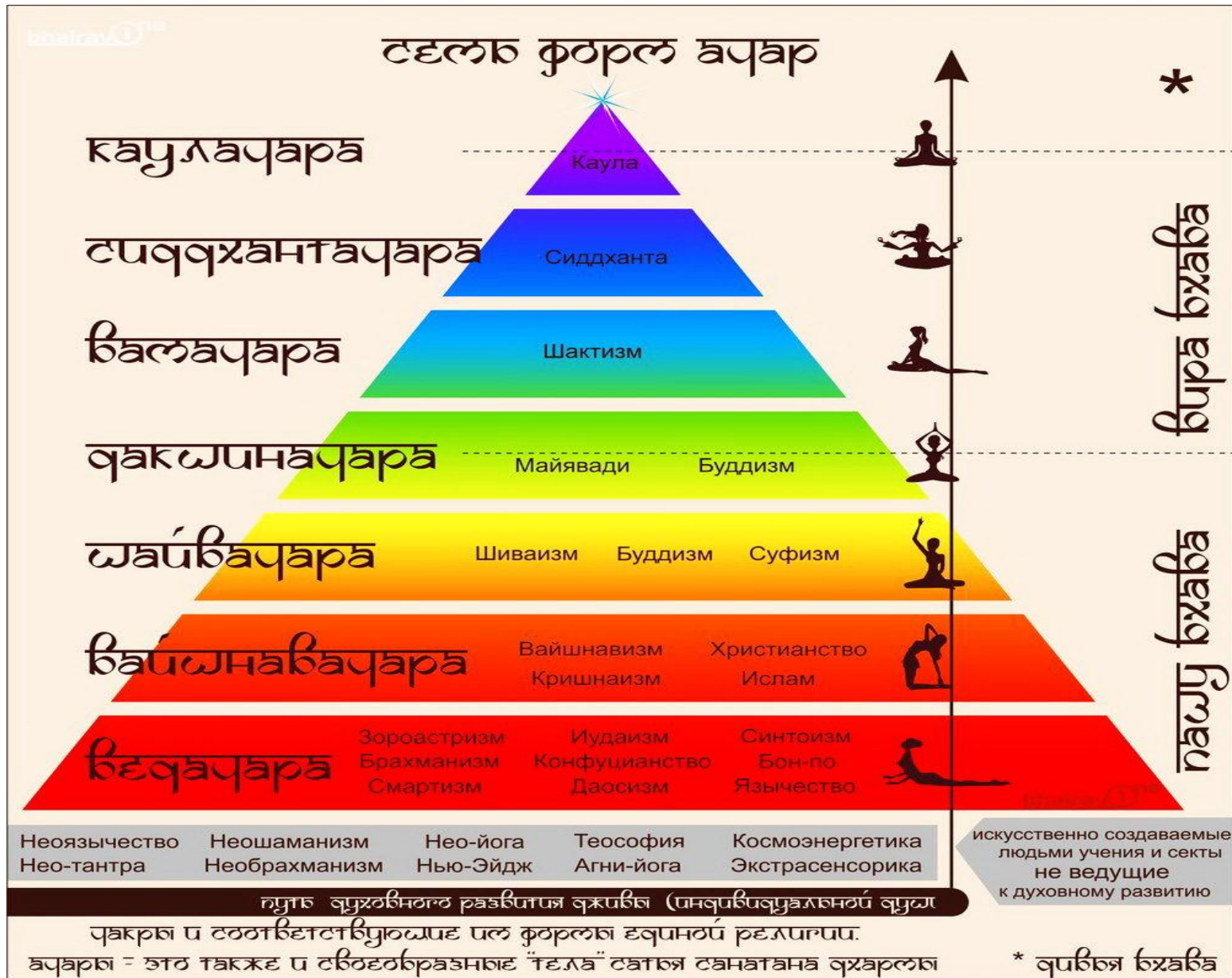
В Мантра-йоге полезны только две позы (асаны): свастикасана и падмасана. Асана-шуддхи (очищение асаны) отличается от асаны, очищения асаны и практики асаны. Объект, на котором должен сидеть садхака, был по-разному определен мудрецами в Ведах и тантрах. Различия в асанах были установлены на основе поклонения с желанием и без желания, способа вероисповедания и мотивации. Асана очищается дхараной (концентрацией) и повторением мантры. Асана была определена различными способами, в соответствии с ритуалами и типами поклонения в главе, относящейся к ней. Наука практики асан была методично описана мудрецами видящими сущность хатха-йоги. Совершенное выполнение асаны чрезвычайно благотворно для Йогинов.

4. Панчанга севана.



Гита, сахасранама (тысяча имен Божества), става (похвала), кавача (защита) и хридая (сущность знания) перечислены учеными как панчанга (пять частей). Ежедневным чтением Гиты в соответствии с собственным поклонением и повторением сахасранамы, ставы, кавачи и хридаи, согласно методике своей школы, Йогин получает освобождение от нечистот и достигает йога-сиддхи (осуществление целей йоги). Как и поклонений пяти Божествам (панча-девата) Гит также пять: Бхагавад-гита, Ганеша-гита, Бхагавати-гита, Сурья-гита и Шива-гита. Подобно этому существует также и пять отдельных сахасранам. И, согласно различию школ поклонения, став, кавач и хридай также большое количество, и они должны изучаться при помощи наставлений Гуру. Во всех Гитах, наряду с упоминанием основания и создания мира, и т.д., описывается непостижимое мастерство уникального Брахмана, потому что панчопасана (поклонение пяти Божествам) – это не что иное, как Брахмопасана.

5.Ачара.



6. дхарана

Есть два вида дхараны: внутренняя и внешняя. Дхарана - неоценимая помощь в мантра-йоге. Через концентрацию ума на внешнем предмете, человек достигает бахир-дхараны (внешней концентрации), а через концентрацию ума на самом тонком предмете внутреннего мира, человек достигает антар-дхараны (внутренней концентрации). Совершенный успех Дхараны происходит от веры и йоги.

(धारणा-वर्णन)

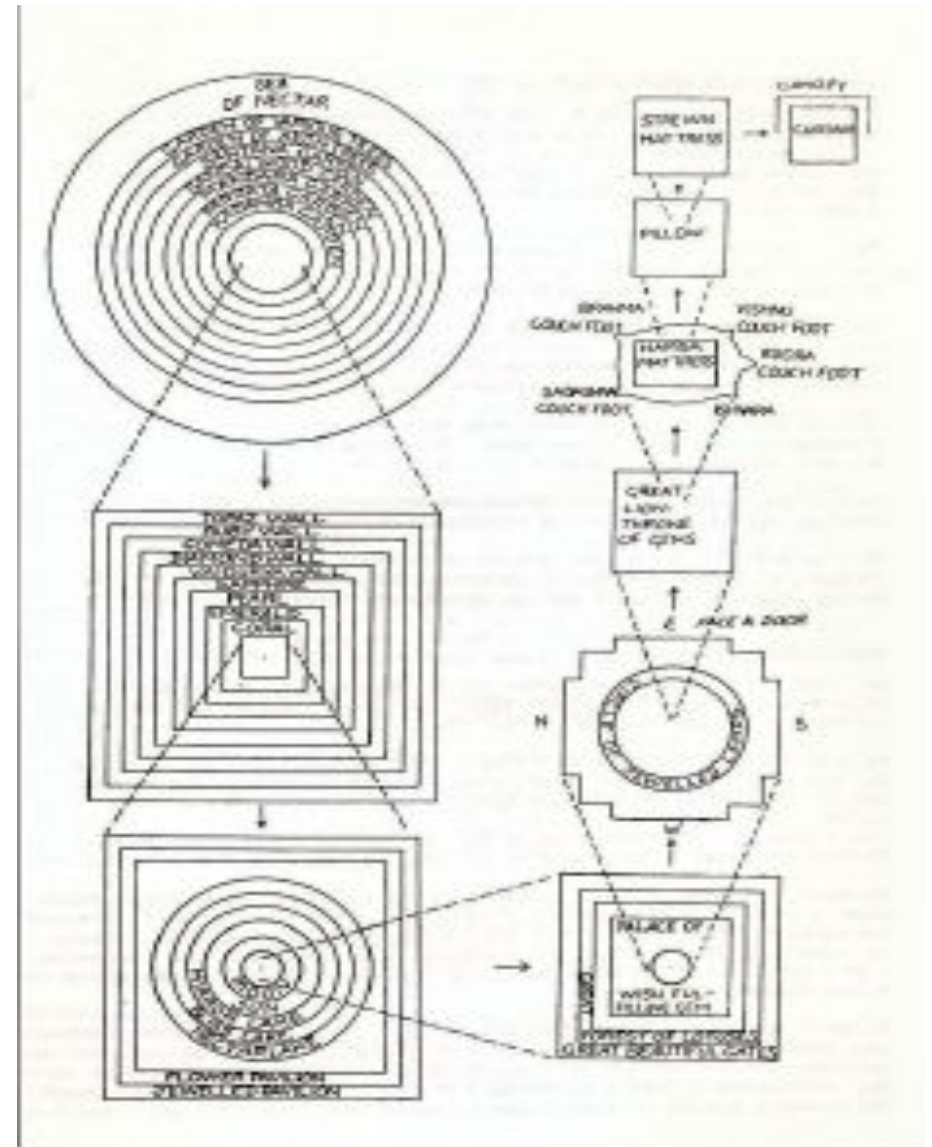
४४. बाह्याऽऽभ्यन्तरभेदेन धारणाद्विविधा मता ।
सहायतां प्रकुरुते मन्त्रयोगे हि धारणा ॥ १ ॥
बाह्यवस्तुमनोयोगाद् बाह्य भवति धारणा ।
अन्तर्जगत्सूक्ष्मद्रव्ये मनोयोगान्मताऽपरा ।
श्रद्धायोगसमभ्यासात्स्फुटं सिध्यति धारणा ॥ २ ॥

6. Дхарана.

Совершенным успехом в дхаране йогин может добиться мантра-сиддхи и дхьяна-сиддхи (достижения медитации). Бхакти, ачара, пранасамьяма (контроль жизненно дыхания), джапа-сиддхи, дэвата-саннидхья (близость с Божеством), проявление божественной силы в дивьядеше и т.д., и видение Иштадеваты - это все обретается только через совершенный успех дхараны. Эти различные грубые и тонкие практики для достижения дхараны должны быть получены от Гуру.

(धारणाऽधिकार वर्णन)
४५. धारणासिद्धिमासाद्य सिद्धिं वै ध्यानमन्त्रयोः ।
प्राप्नोति साधको नित्यं मन्त्रयोगपरायणः ॥ १ ॥
भक्तिर्जपस्य ससिद्धिराचारः प्राणसंयमः ।
साक्षात्कारो देवताया दिव्यदेशेषु नित्यशः ॥ २ ॥
देवशक्तिविकाशो वै हीष्टदर्शनमेव च ।
लभ्यन्ते धारणासिद्ध्या सर्वाणीति विनिश्चयः ॥ ३ ॥
स्थूलसूक्ष्मक्रिया या वै धारणासिद्धिलब्धये ।
विज्ञेया योगमर्मज्ञाद् गुरुदेवाद्यथाविधि ॥ ४ ॥

7. Дивьядеша севана.



7. Дивьядевша севана.

Как молоко, наполняющее тело коровы, выходит наружу только через её вымя, так же и Высший Атман через всенаполнение проявляется только в дивья-дешах (божественных местах). Тантры перечисляют шестнадцать дивья-деш: вахни, амбу, линга, стхандила, кундья, пата, мандала вишикха, нитья-янтра, бхава-янтра, питха, виграха, вибхути, набхи, хрдая и мурдха. Садхака посвящается в поклонение любой из этих дивья-деш в соответствии с его качествами. Все это приносит огромную пользу в достижении йога-сиддх. Иштадевата проявляется в дивья-дешах с помощью дхараны. Дивья-деша-севана крайне благотворна в мантра-йоге. Считается правильным начинать поклонение только после первого призыва Божества в глиняное изваяние. Но нет необходимости призывать или отзывать Божество в уже освященное изваяние, в Агни, очищенный ритуалами, и в воду.

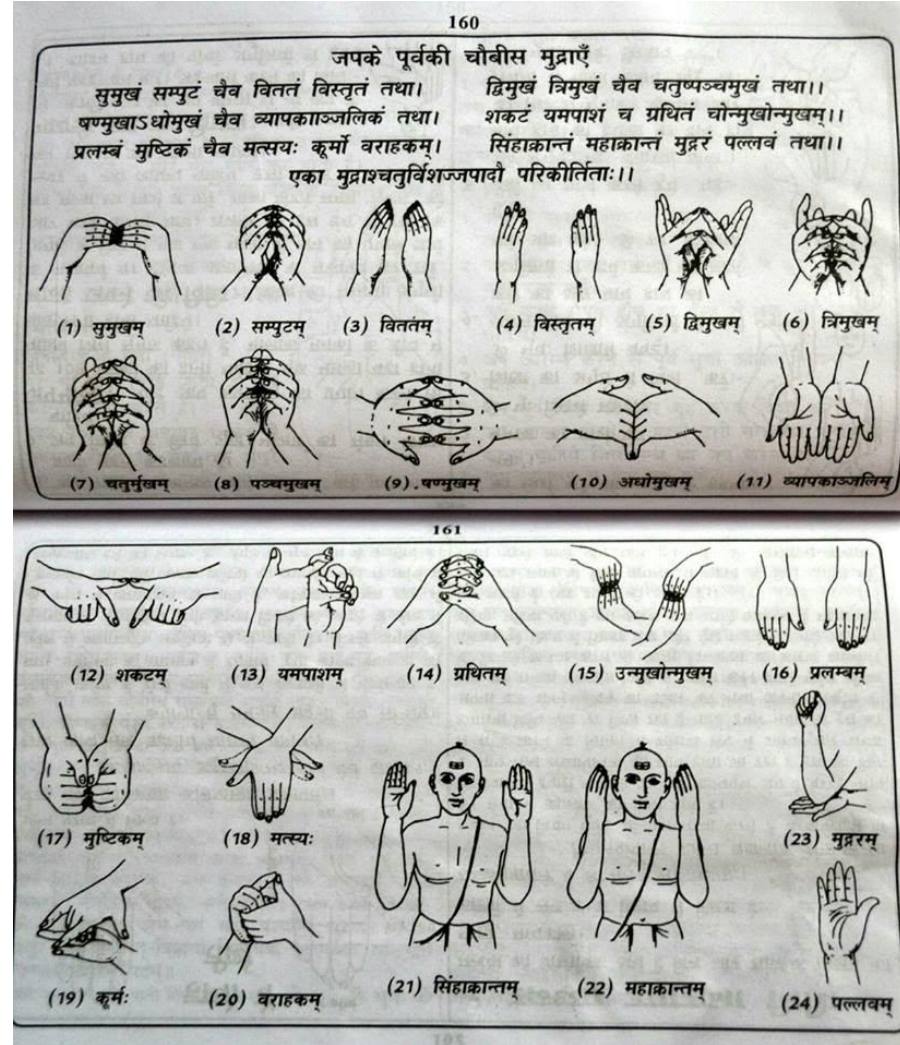
8. Пранакрыя.

Мана, прана и вайю – эти три объединены. Вайю и прана имеют природу причины и следствия, поэтому ньяса соотносится с пранаямой. Частные многообразия пранаямы были даны ачарьями хатха-йоги. В Мантра-йоге сахита-пранаяма была признана очень полезной. Некоторые ачарьи также были за применение сахаджа-пранаямы. Существует множество видов ньяс, но из всех них только семь считаются важными, и им должен обучать Гуру, в соответствии с личными особенностями. В обычном поклонении полезны только кара-ньяса и анга-ньяса. В более комплексном поклонении должны выполняться риши-ньяса и матрика-ньяса. .

ОПИСАНИЕ ПРАНАЯМЫ

49. Отстранив прану от внешних объектов чувств, ей нужно наполнить желудок. Затем садхака должен выполнить три раза джапу гаятри-мантры, связанную с пранавой и вьяхрти. И затем вновь, выполняя джапу гаятри-мантры, трижды, на каждую из сандх (соединений) он должен завершить пранаяму.

9. मुद्रा.



10-12 Тарпана, хаван, бали.



13. Яджня



14-16. Джапа, дхьяна, самадхи.

