

# **РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Преподаватель: к. филол. н., доцент  
кафедры русского языка и культуры  
речи ТГПУ**

**Светлана Александровна Песоцкая**

**8-913-847-52-88**

**swetla62@tpu.ru**

# Цель изучения дисциплины

Овладеть основами грамотной русской речи в ее основных формах (устной и письменной) на всех уровнях языка:

- **лексический** (сочетаемость слов с контекстом),
- **орфоэпический** уровень (произношение и ударение),
- **орфографический** уровень (написание слов),
- **пунктуационный** уровень (постановка знаков препинания),
- **грамматический** уровень

# Что изучает морфология?

Грамматические категории – **части речи** и их характерные **признаки**:

- для **именных частей речи** (существительное, прилагательное, причастие) – **род, число, падеж**,
- для **глаголов** – **время, вид, залог**,
- для **наречий, числительных, существительных, прилагательных** – **разряды**.

# Что изучает синтаксис?

- порядок слов в предложении,
  - управление и согласование в словосочетаниях,
  - построение сложных предложений и согласование их частей,
  - однородные члены предложения
- 

**синтаксические  
нормы**

# **Что такое высокая культура речи?**

**Только ли грамотная речь?**

- грамотная речь,**
- богатый словарный запас,**
- отражение индивидуальности говорящего и навыки красноречия**

# Отношения культуры речи и науки красноречия – риторики

доказательство,  
убеждение,  
красноречие

**риторик  
а**

**культура  
речи**

условие для изучения следующего уровня



# Индивидуальность речи = соблюдение языковой нормы?

- Причина отклонения от нормы – безграмотность говорящего/пишущего (не осознается)
- Причина отклонения от нормы – реализация задачи автора (осознается, носит намеренный характер).

Пример осознанного отклонения от литературной нормы (использование окказионализма):

*«...и было мне, друзья мои,  
и **кюхельбекерно**, и тошно»* (А. С. Пушкин)

# Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

- I. Неправильная речь выдает низкое социальное происхождение говорящего, недостаток образования и общей культуры → вредит имиджу человека**

Примеры:

1. «А еще называется образованный! Все мои фиалочки копытами перемял».
2. «Нет у меня таких прав, чтобы лезть в чужие дела».
3. «Не беспокойтесь, молодой человек! На вашей такси поеду домой я».

*(Бернард Шоу. «Пигмалион и Галатея», перевод Полины Мелковой)*



# Неправильная речь как недостаток образования и общей культуры:

примеры:

**Г-жа Простакова** (Тришке): А ты, *скот*, подойди поближе. Не говорила ль я тебе, *воровская харя*, чтоб ты кафтан пустил шире. Дитя, первое, растет, другое, дитя и без узкого кафтана деликатного сложения. Скажи, *болван*, чем ты оправдываешься?

**Тришка**: Да ведь я, сударыня, учился самоучкой. Я тогда же вам докладывал: ну да извольте отдавать портному.

**Г-жа Простакова**: Так разве *необходимо* надобно быть портным, чтобы уметь сшить кафтан хорошенько. Экое *скотское* рассуждение!

# Неправильная речь как недостаток образования и общей культуры: примеры

**Тришка:** Да ведь портной-то учился, сударыня, а я нет.

**Г-жа Простакова:** Еще он же и спорит. Портной учился у другого, другой у третьего, да *первоет* портной у кого же учился? Говори, *скот*.

**Тришка:** Да первоет портной, может быть, шил хуже и моего.

(Фонвизин. Комедия «Недоросль»)

# Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

II. **Недостаточная общеобразовательная подготовка по русскому языку:** не каждый может похвалиться абсолютной грамотностью и способностью свободно рассуждать даже на известную тему.

III. **Отсутствие четких представлений, знаний и умений в области культуры научного и делового общения** (как в устной

# Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

***IV. Развитие речи способствует развитию мышления; это два взаимосвязанных и не отделимых друг от друга процесса. Но роль языка в формировании и развитии личности часто недостаточно осознается.***

*«<...> в шесть лет можно выучиться всем главным языкам, но всю жизнь надобно учиться своему природному». (Н. М. Карамзин)*

# Причины изучения курса «Русский язык и культура речи»

**V. Язык отражает в себе все многообразие культуры. Освоив язык, мы овладеваем основами знаний о культуре.**

- Языковое образование во все времена рассматривалось как залог овладения культурой.
- «Язык есть зеркало, орудие и хранилище культуры» (С. Г. Тер-Минасова).

# Предмет дисциплины «Русский язык и культура речи»

- **Нормы** литературного языка (лексические, орфоэпические, грамматические: морфологические, синтаксические).
- **Правила речевого этикета** (запреты – табу, этикетные формулы вежливости).
- Функциональные **стили речи** (устный стиль – разговорный, письменные – научный, официально-деловой, публицистический, художественный), их характерные черты и основные жанры.
- **Трудности применения речевых норм.**
- **Проблемы современного состояния речевой культуры общества.**

# Разделы/модули/темы курса

- **Язык как знаковая система. Функции языка.**
- **Формы существования национального языка (литературная и нелитературные: диалекты, жаргоны, просторечие).**
- **Коммуникативные качества речи** (ясность, точность, логичность, уместность, выразительность и др.).
- **Слушание и чтение** как виды речевой деятельности

# Разделы/модули/темы курса

## Невербальные и паравербальные средства общения

жесты  
голоса

позы  
взгляд

громкость

прикосновения

тембр голоса  
интонация

мимика  
артикуляция

темп речи

телодвижения



# Домашнее задание:

## основное

1. Прочтите учебный материал и выполните задания из учебного пособия «РЯ и КР для студентов-нефилологов. Часть 1: Учебное пособие / Л.В. Колпакова, Е.В. Максименко, О.С. Михайлова и др. – Томск: Изд-во ТГПУ, 2008» на стр. 7-12 **(письменно 2 любых упр. по выбору студента)**.
2. Какой круг вопросов составляет содержательную основу дисциплины «Русский язык и культура речи»?

# Домашнее задание: дополнительное

3. Пришлите на электронную почту преподавателя [swetla62@tpu.ru](mailto:swetla62@tpu.ru) примеры использования педагогами юмора как инструмента коммуникации, отражающего высокую культуру речи.
4. Выявите виды ошибок во фрагментах речи Элизы Дулитл, приведенных в лекции преподавателя. К каким уровням языка относятся эти ошибки? Прокомментируйте свое суждение (в чем проявилась ошибка, какую форму слова/выражения можно считать нормативной?)

# **Спасибо за внимание!**

**ВОПРОСЫ???**