

Особенности подготовки к итоговой  
аттестации  
по русскому языку на примере пособий  
редакции «Поколение V»  
издательства «БИНОМ. Лаборатория  
знаний»

**Романов Д.А.,**

*руководитель Центра русского языка и региональных лингвистических исследований, профессор кафедры русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого» г. Тула, доктор филологических наук*

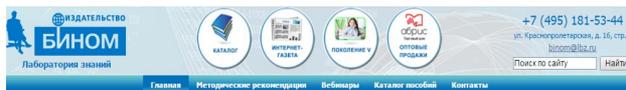
# Пособие по подготовке к ЕГЭ



# Страница редакции «Поколение V» на сайте

[www.biom.ru](http://www.biom.ru)

[www.generation.v.kz.ru/](http://www.generation.v.kz.ru/)



### Авторизация

Логин:

Пароль:

Запомнить меня

[Регистрация](#)  
[Забыли свой пароль?](#)

Мы в социальных сетях

## Редакция «Поколение V»



**Внимание, анонсы!!!**

**Внимание! Вышли новые книги редакции "Поколение V"** Для ознакомления с учебными изданиями, вышедшими из печати, перейдите в раздел [«Каталог»](#). Все издания редакции смотрите в [«Каталоге»](#). Купить учебные пособия вы можете в торговом доме «Абрус».

Анонс предстоящих вебинаров, а также ссылки на записи прошедших вебинаров смотрите в разделе [«Вебинары»](#).

**Вышел шестой (третий, 2017) майский выпуск газеты "Лаборатория знаний"!** Номер посвящен Редакции «Поколение V». Издательство «БИОМ. Лаборатория знаний».

«Редакция «Поколение V», Издательство БИОМ. Лаборатория знаний» в социальных сетях:  
**Facebook** - [generation.v.books](#)  
**Instagram** - [generation.v.books](#)  
**ВКонтакте** - [vk.com/generationbooks](#)

Общайтесь с нами и задавайте вопросы в социальных сетях.



## Дорогие друзья!

Я рада приветствовать Вас на странице сайта «Редакция «Поколение V», Издательство «БИОМ. Лаборатория знаний».

Структура «Редакция «Поколение V», Издательство «БИОМ. Лаборатория знаний» образовалась совсем недавно и основная ее задача: подготовка, выпуск и распространение учебных, учебно-методических, диагностических пособий по всем направлениям дошкольного, школьного и дополнительного образования, призванных стать эффективным инструментом реализации качественного образования.

На своей странице мы будем рассказывать вам о новых пособиях, планируем или уже вышедших у нас в печати.

Мы бы хотели дать вам возможность получать актуальную информацию, задавать вопросы, высказывать пожелания и тем самым обмениваться мнениями и вести конструктивный диалог по наиболее важным вопросам системы образования, волнующим руководителей, методистов, учителей и родителей.

С уважением,

*Виктория Викторовна Козылова - директор «Редакция «Поколение V», Издательство «БИОМ. Лаборатория знаний»*

## Направления деятельности

Задача новой структуры – создание и выпуск учебных пособий:

- подготовка обучающихся к итоговой аттестации (ВПР, ОГЭ, ЕГЭ, и обучающие, проверочные и контрольные работы);
- устранение пробелов знаний обучающихся в освоении школьной программы;
- консультирование родителей в совместном выполнении с детьми домашних работы

Новые пособия могут быть полезны:



### Авторизация

Логин:

Пароль:

Запомнить меня

[Регистрация](#)  
[Забыли свой пароль?](#)

Мы в социальных сетях

Главная

## Методические рекомендации

**Методические рекомендации к пособию «ВПР. Русский язык. Обучающие проверочные работы. 4 класс» / Н. А. Разагатова, В. В. Богданова**

В методическом пособии раскрываются возможности организации систематического повторения изученного материала, осознанного обобщения освоенных знаний, умений и способов действий по учебному предмету «Русский язык» с помощью рабочей тетради для подготовки к Всероссийской проверочной работе [\(Всероссийская проверочная работа. Русский язык. 4 класс. Обучающие проверочные работы / В.В. Богданова, Н.А. Разагатова\)](#)

**Методические рекомендации к рабочей тетради «Обучающие проверочные работы по математике. 4 класс» / Н. А. Разагатова, В. В. Богданова**

В методическом пособии раскрываются возможности организации повторения изученного материала по учебному предмету «Окружающий мир» с помощью рабочей тетради для подготовки к Всероссийской проверочной работе [\(Всероссийская проверочная работа. Окружающий мир. 4 класс. Обучающие проверочные работы / В.В. Богданова, Н.А. Разагатова. — М.: БИОМ. Лаборатория знаний \(Редакция «Поколение V»\), 2017\).](#)

**Методические рекомендации к рабочей тетради «Обучающие проверочные работы по математике. 4 класс: методические рекомендации к рабочей тетради» / Н.А. Разагатова, В.В. Богданова**

В пособие содержит методические рекомендации по использованию рабочей тетради по математике для организации систематического повторения пройденного материала в 4 классе, осознанного обобщения и систематизации освоенных знаний, умений, способов действий. Включены рекомендации по проведению пробной итоговой контрольной работы, соответствующей итоговой работе по математике. К контрольной работе разработаны спецификация, рекомендации по подготовке и анализу результатов, в том числе метапредметных. Пособие также содержит кодификатор изученных тем, составленный на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Пособие может быть использовано при работе по любому учебнику математики, входящему в Федеральный перечень, и адресовано учителям начальных классов заместителям директора по учебно-воспитательной работе, курирующим начальную школу, родителям обучающихся.

**Ключи к типовым тестовым заданиями**

Пособие содержит ключи к тестовым заданиями [Всероссийская проверочная работа. Русский язык. 10 вариантов / Стефаненко, Н.А.](#)

Методическая поддержка на сайте в разделе «Методические рекомендации»

Мы в социальных сетях

**Facebook** - [методические рекомендации](#)  
**Instagram** - [методические рекомендации](#)  
**ВКонтакте** - [методические рекомендации](#)

# Задание 1

## ГЛАВНАЯ информация микротекста

- *МИКРОТЕКСТЫ РАЗЛИЧНОЙ ТЕМАТИКИ*
- *(1)Тела в природе не одинаково относятся к действию падающих на них световых лучей. (2)Одни обладают способностью поглощать весь получаемый свет, другие же, разложив белый луч на цветные, поглощают часть их, а иные только разлагают луч на спектр. (3)В этом и кроется объяснение окрашенности предметов, <...> цвет предмета и есть цвет лучей, не поглощённых им, то есть отражённых.*
- *(1)Крым — уникальный естественный музей, <...> неслучайно уже много лет он служит учебным полигоном студентам всевозможных вузов. (2)Здесь проходили практику многие поколения геологов, минералогов, палеонтологов, историков. (3)Разнообразие геологической обстановки, богатейшая история и доступность объектов природы практически в любое время года стимулируют интерес научной общественности к легендарному полуострову.*

# Задание 1

## ГЛАВНАЯ информация микротекста

«Ключи» к выполнению:

- Выявление сущностной информации каждого предложения
- Определение ключевых слов каждого предложения
- «Набор» ключевых слов текста
- «Отсечение» недостоверной информации

## Задания на основе микротекста (2-3)

Задания проверяют понимание лексического значения:

задание 2 – постановка нужного слова в контекст,

задание 3 – выбор из структуры полисемии контекстуального значения.

Главная задача – понимание контекста.

Залог этого – вдумчивое и осмысленное прочтение микротекста.

# Задание 3 – фрагмент толкового словаря

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОРИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТОРИЯ, -и, ж.**

- 1) Закономерное, последовательное развитие, изменение действительности. *История человечества. Дать ключ к изучению истории.*
- 2) Последовательный ход развития, изменения чего-либо. *История русской интеллигенции. История Павлоградского пехотного полка.*
- 3) Отдаленное время с его событиями, происшествиями; прошлое. *Это стало для нас историей. Отойти в историю.*
- 4) Наука, изучающая ход развития человеческого общества как единый закономерный во всей своей громадной разносторонности и противоречивости процесс. *Изучать историю. В юности я совсем не знал истории.*
- 5) Наука, изучающая ход развития, последовательные изменения какой-либо области природы или культуры. *История земли. История русского языка. История театра.*
- 6) Повествование, рассказ. *Рассказывать истории. Занимательная история.*
- 7) Разг. Происшествие, приключение, случай. *С ним случилась такая история. История из моей жизни.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Для успешного выполнения задания 3 необходимо

- Понимание контекстуального значения слова
- Понимание лексикографической (словарной) дефиниции
- Умение соотнести дефиницию с иллюстрацией

Рекомендуем!

Если контекстуальное значение трудно соотнести с дефиницией, внимательнее читайте словарные примеры-иллюстрации.

## Задания 4-5 - из открытого сегмента ЕГЭ

Для успешного выполнения заданий 4-5 необходимо предварительно поработать с «Орфоэпическим словарем ЕГЭ» и «Паронимическим словником ЕГЭ», размещенными на официальном сайте Федерального института педагогических измерений.

Обратите внимание!

В заданиях 4-5 не может быть примеров, выходящих за границы официально опубликованных словаря и словника.

# Задание 6 – исправление ошибки в образовании формы слова

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

в ПОЛУТОРА километрах от города

СТАРШЕ сестры

семь ЯБЛОКОВ

почти в СТА литрах

С ОБЕИХ сторон

Ответ: \_\_\_\_\_.

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более СЕМИСОТ городов

ИХ оценки

десять пар НОСОК

ПОЕЗЖАЙТЕ в Москву

НАИБОЛЕЕ доходчивый

Ответ: \_\_\_\_\_.

Рекомендуем обращаться к академическому справочнику:

Л.К. Граудина, В.А. Ицкович, Л.П. Катлинская «Грамматическая правильность русской речи»

**Задание 7** установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В вагоне ехали шесть девушек, окончивших курсы в Орле и получивших направление на Урал.
- 2) Посмотрев вниз, Ларисе стало страшно.
- 3) Он много раз попадал и был свидетелем конфликтных ситуаций в общественных местах.
- 4) Эгоисты рассуждают, что «мне наплевать, что кто-то, пусть даже мой ребенок, пострадает от моей болезни».
- 5) Те, кто бывал на нашей улице, обращал внимание на этот дом.
- 6) Благодаря хорошему климату, состояние больного стало улучшаться.
- 7) Прочитав новый роман, я решил поближе познакомиться с творчеством его автора.
- 8) О романе в стихах А.С. Пушкина «Евгении Онегине» писали многие исследователи.
- 9) На заводе «Серп и молот» выступили артисты областной филармонии.

**А**

**Б**

**В**

**Г**

**Д**

**ОТВЕТ:**

--	--	--	--	--

## Что такое грамматическая ошибка?

Ошибка в структуре языковой единицы, связанная с нарушением норм образования слов, их различных форм, а также норм построения словосочетаний и предложений.

Таким образом, грамматические ошибки могут относиться к области словообразования, морфологии и синтаксиса.

В задании 7 необходимо квалифицировать морфологические и синтаксические ошибки.

# Морфологические ошибки

Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

Неправильное употребление имени числительного.

# Синтаксические ошибки

- Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.
- Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм.
- Ошибка в построении предложения с однородными членами.
- Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом.
- Нарушение в построении предложения с причастным оборотом.
- Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.
- Неправильное построение предложения с косвенной речью.
- Ошибка в построении сложного предложения.

# Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

*Согласно заявления, вопреки закону, благодаря указания.*

*Р.п. → Д.п.: согласно заявлению, вопреки закону, благодаря указанию.*

*По прилёту, по приезде, по прибытию куда-либо; по завершению чего-либо.*

*Д.п. → П.п. (временное значение): по прилёте, по приезде, по прибытии куда-либо; по завершении чего-либо.*

## Неправильное употребление имени числительного

Двое подруг → две подруги

Кольца на обоих руках → на обеих руках

# Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

*Все, кто побывал сегодня на концерте, получил незабываемые впечатления.*

*[ — ,( — = ), = ].*

*Все получили. Кто побывал.*

*В нынешнем году МГУ, как всегда, приняло новых талантливых студентов.*

*МГУ(университет) принял.*

*Гоби расположены на севере и северо-востоке Центральной Азии.*

*Гоби (пустыня) расположена.*

## Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

*Грибоедов изображает, как Чацкий бросил  
в лицо Фамусову тяжёлые обвинения и  
покидает Москву.*

*Правильно: Грибоедов изображает, как  
Чацкий бросает в лицо Фамусову тяжёлые  
обвинения и покидает Москву.*

## Ошибка в построении предложения с однородными членами

*Выпускники готовились к экзаменам не только по русскому языку, а и по математике.*

*Правильно: Выпускники готовились к экзаменам не только по русскому языку, но и по математике.*

*Я хорошо помню как знакомых своего отца, так и матери.*

*Правильно: Я хорошо помню знакомых как своего отца, так и матери.*

*Все отправились гулять в небольшую рощицу, расположенную вблизи дачи и которая привлекала тенистой прохладой.*

*Правильно: Все отправились гулять в небольшую рощицу, расположенную вблизи дачи и привлекавшую тенистой прохладой.*

## Неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

*Волнуясь за долго отсутствовавших мальчиков,  
родителями были начаты поиски.*

Ошибочно: *Волнуясь...были начаты поиски.*

*Глядя из окна в сад, медленно и романтично  
вечерело.*

Ошибочно: *Глядя...вечерело.*

## Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

*Ни один из участвовавших фильмов в конкурсном показе кинофестиваля не получил высших оценок жюри.*

*Правильно: фильмов, участвовавших в конкурсном  
показе*

*Учащийся не решил задачу даже с помощью использующейся им правильной формулы.*

*Правильно: использованной им правильной формулы*

## Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

*Поднятая еще Пушкиным тема «маленького человека» по-новому интерпретирована в романе Ф.М. Достоевского «Преступлении и наказании».*

*Правильно: в романе «Преступление и наказание»*

## Неправильное построение предложения с косвенной речью

*Всю свою жизнь Н.А. Некрасов боролся за права обездоленного русского крестьянина, и на закате своих дней поэт справедливо писал, что «я лиру посвятил народу своему».*

*Правильно: писал, что он «лиру посвятил народу своему».*

## Ошибка в построении сложного предложения

*Многие фильмы мне хорошо запомнились, которые я смотрел в раннем детстве.*

Правильно: *Многие фильмы, которые я смотрел в раннем детстве, мне хорошо запомнились.*

*Уже древнегреческие философы много размышляли над вопросом, что можно ли сделать человека счастливым.*

Правильно: *Уже древнегреческие философы много размышляли над вопросом, можно ли сделать человека счастливым.*

## Задания орфографического блока (8-14)

Следует обратить внимание на то, что

- 1) ответами к заданиям 8-13 являются слова (одно или два), ответом к заданию 14 являются цифры;
- 2) в разных вариантах задания 8 может фигурировать безударная *проверяемая / непроверяемая / чередующаяся* гласная;
- 3) при выполнении заданий 12-14 следует внимательно читать предложения, в которых употреблены выделенные слова (нельзя ограничиваться чтением одних слов!), т.к. написание здесь может определяться контекстом: наличием/отсутствием зависимых слов; наличием/отсутствием противопоставления с союзом *а* или слов, усиливающих отрицание (*далеко, вовсе, отнюдь* и др.); частеречной принадлежностью слова, определяемой только в контексте (*тоже – то же, чтобы – что бы, вдаль – в даль* и т.п.).

## Задание 15

### Знаки препинания в предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении

Следует обратить внимание на постановку знаков препинания в следующем типе предложений с однородными членами при повторяющихся союзах:

...и О, и О, и О...

*На столе причудливо расположились и вазочки и графинчики и аккуратно свернутые салфеточки и изящные чашки.*

...О, и О, и О...

*О милых детских забавах Саше напоминали старый сад и уютная беседка и заросли малины около флигеля.*

## Задание 15

### Знаки препинания в предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении

Следует обратить внимание на постановку знаков препинания в сложносочиненных предложениях с общим компонентом:

Обычная схема ССП: [ – = ], и [ – = ].

*Поход лес в это время суток был предприятием опасным и Лука Игнатьевич никак не хотел отпускать нас без опытного провожатого.*

ССП с общим компонентом у частей: -·-·- [ – = ] и [ – = ].

*По улицам мчались лихие мотоциклисты и тяжело катились гружённые щебнем машины.*

# Задание 17

## Пунктуация обращение и вводных слов

**Расставьте все знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я (1) вероятно (2) грешница.

Так что ж со мною станется?

Со мною он утешится,

А с тою — не расстанется.

Где ж (3) станция конечная?

Где (4) музыка победная?

Ах, женщина ты (5) женщина (6)

С огнем играешь (7) бедная!

(В. Долина)

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 19

### Пунктуация сложного предложения с разными видами связи частей

Помимо структуры и комбинации частей сложного предложения, обращаем внимание на «стык союзов»:

[... ], и, (когда... ), [... ].

Мой брат любил фотографировать своих родственников и бесчисленных соседских котов (1) и (2) когда кто-нибудь приходил в гости (3) он заставлял всех подолгу рассматривать снимки (4) и делиться своими впечатлениями от увиденного.

[... ], и (когда... ), [то... ], ( так что... ).

Ноги сторожа глубоко утопали в густой грязи (1) и (2) когда он старался поскорее вытащить ушедший в трясины сапог (3) то тот вылезал оттуда со свистом и чавканьем (4) так что Кузьмич терял равновесие и чуть не падал.

## Задание 20 (новое в структуре теста) Исправление лексической ошибки

Задания 20 могут быть двух типов: на замену неверно употребленного слова и на исключение лишнего слова.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив слово**, употребленное **неверно**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Работники, обслуживающие высоковольтные линии электропередач, должны владеть хорошими профессиональными качествами, следовать требованиям техники безопасности и быть предельно внимательными.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

**В плотно застроенном центре города далеко не сразу появились места, где жители могли проводить свободный досуг и гулять на свежем воздухе.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Задание 21-22 (по тесту)

21. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.
21. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.
22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
22. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

Обратите внимание!

Залог успешности выполнения заданий 21-22 - неторопливое, внимательное, вдумчивое прочтение текста.

## Задание 25

При выполнении задания 25 необходимо

- 1) знать изобразительно-выразительные ресурсы языка и их распределение
  - по ярусам языка: фонетические, морфемные, лексические, морфологические, синтаксические;
  - по смысловой нагрузке и сфере распространения (для лексики): тропы, слова в прямом значении, диалектизмы, разговорная лексика, книжная лексика и т.д.;
  - по риторической нагрузке (для синтаксиса): фигуры речи, синтаксические приемы, риторические фигуры;
- 2) иметь навык находить (опознавать) и различать (дифференцировать) изобразительно-выразительные средства в тексте.

Залог успеха – тренировка, материалом для которой может служить любой художественный или публицистический текст.

## Задание 26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста.

Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

# Работа с информацией о тексте

## Примерный круг проблем

1. Проблема влияния замечательного человека на других людей. (Какое влияние оказывает замечательный человек на окружающих?)
2. Проблема вдумчивого отношения к жизни, правильного понимания своих целей и задач. (Чем должен заниматься человек, как определять своё место в жизни?)
3. Проблема веры в бога. (Что такое вера в бога, в чем её смысл и значение?)
4. Проблема любви в жизни человека. (Как надо понимать любовь?)
5. Проблема понимания красоты. (Что такое настоящая красота?)

## Авторская позиция

1. Замечательный человек оказывает огромное влияние на окружающих, заставляя их по-новому взглянуть на мир, увидеть в нём нечто такое, чего они раньше не видели; заставляет задуматься над проблемами, до того не волновавшими людей.
2. Человек должен задумываться о смысле своей жизни, о том, что и для чего он делает. Он не может браться за всё подряд и за первое попавшееся.
3. Вера в бога — это «усиленная любовь» к людям и миру. Неверующий человек не способен любить и видеть красоту.
4. Для любви нужна храбрость и смелость, которые заключены в вере. Любовь невозможна без веры в бога.
5. Красота может быть различна, но за подлинной красотой всегда скрывается вера, которая и открывает человеку истинную красоту.

# Самые частотные вопросы о литературной аргументации

Обязательно ли привлекать литературную классику?

Разрешается ли приводить в качестве основы аргумента современную литературу?

Можно ли использовать произведения зарубежной литературы?

Допустимо ли опираться на неклассические жанры (фантастика, триллеры, детективы)?

Является ли ссылка на кинофильм литературным аргументом?

Считается ли научно-популярная книга или статья источником литературной аргументации?

## Оформление литературного аргумента

автор произведения – точное название произведения – обоснование использования аргумента с приведением необходимых деталей (имен действующих лиц, сюжетных и композиционных подробностей, идей, истории создания и т.д.)

# КОНТАКТЫ для ПОКУПАТЕЛЕЙ



Москва ▾

Учебно-методическая литература



## tdabris.ru

О компании

Каталог

Прайс-лист

Новости

Регионы

По названию ▾ Найти

Точное соответствие  Расширенный поиск



ООО Торговый дом «Абрис»,  
129075, Москва, Калибровская ул., 31А  
тел. +7 (495) 981-10-39  
e-mail: zakaz@tdabris.ru  
viber: +7 (926) 611-98-46, skype: td\_abris

## ПРОМО-КОД ABRIS



### МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:

<http://generationV.lbz.ru>  
<http://metodist.lbz.ru>

e-mail:  
[generationV@lbz.ru](mailto:generationV@lbz.ru)