



Сложное синтаксическое целое

1. Текст.
2. Сложное синтаксическое целое.
3. Абзац.

Текст

- Организованный на основе языковых связей и отношений отрезок речи, содержательно объединяющий синтаксические единицы в некое целое, называется **текстом**. В современной синтаксической науке оформилась и активно развивается новая отрасль языкознания – текстолингвистика (или лингвистика текста), основным объектом которой является связная речь.
- Текст – высшая коммуникативная единица.

- 
- В лингвистической литературе можно встретить различное толкование термина «текст».
 - Текст – написанное или высказанное устно сообщение, состоящее из нескольких предложений (частей) и характеризующееся структурной и смысловой завершенностью [Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация: учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под общ. ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2004. – С. 22.].
Широкое толкование.

- Текст – это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия (заголовка) и ряда особых единиц (сверхфразовых единств), объединенных разными типами лексической, грамматической, логической, стилистической связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку [Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р.Гальперин; АН СССР, Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1981. – 140 с.]. Из этого толкования следует, что текстом нельзя назвать спонтанную речь.

- 
- 
- Текст складывается из отдельных, связанных между собой частей. Эти части можно назвать единицами текста. Основной единицей текста является **сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство, прозаическая строфа).**

Сложное синтаксическое целое

- ССЦ – это сочетание нескольких предложений в тексте, характеризующееся относительной завершенностью темы (микротемы), смысловой и синтаксической спаянностью компонентов. Текст может быть равен одному ССЦ, например: *Соколиная охота. Беру брата-красавца. Иду по Невскому, вижу красивую девушку – выпускаю брата! Раз! Она – моя (М. Жванецкий)*; текст можно рассматривать и как объединение определенного числа ССЦ (Роман Л.Н. Толстого «Война и мир»).

- В некоторых учебных пособиях понятия ССЦ и текста вовсе не разграничиваются [например: Современный русский язык: В 3 т. / П.П. Шуба [и др.]; под ред. П.П. Шубы. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: ООО «Плопресс», 1998. – Ч.3: Синтаксис. Пунктуация. Стилистика. – 576 с.; Современный русский язык: Синтаксис. Пунктуация: учеб. пособие / В.Д. Стариченок [и др.]; под общ. ред. В.Д. Стариченка. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2004. – 256 с.]

- Признаками, которые позволяют отличить ССЦ и текст от набора случайно объединенных фраз, являются: 1) смысловое взаимодействие речевых единиц (наличие темы сообщения и лексическая преемственность в ее изложении: содержание первого предложения раскрывается в последующих, используются слова, ассоциативно связанные друг с другом: *соколиная охота, выпускаю...*);
- 2) структурное единство (синонимические замены: *девушка, она*; совпадение видовременных форм глаголов: *беру, иду, вижу, выпускаю*; контекстуально-неполные предложения, синтаксический параллелизм в строении предложений: *односоставные определенно-личные*; повторы слов и словосочетаний и др.).

- Использование всего объема формальных средств связи, создающих структурное единство текста, является не обязательным, но смысловое единство должно присутствовать в каждом тексте.
- Большую роль в структуре ССЦ играет первое предложение – **зачин**. Оно «дает» тему, которая раскрывается последующими компонентами единства. В структурном отношении первое предложение строится свободно и вполне самостоятельно. Зато все последующие оказываются структурно связанными (порядок слов, видо-временные формы глаголов, интонация и, отчасти, лексический состав подчинены предложению-зачину).

- Структурное единство текста может создаваться двумя путями:
- 1) связностью радиального типа, в основе которого лежит **параллельная связь** высказываний (высказывания связаны не друг с другом, а с темой всего текста): *Июльский сумеречно-тёплый лес неторопливо готовился отойти ко сну. Смолкали непоседливые лесные птицы, замирали набухающие темнотой ёлки. Затвердевала смола, и её запах мешался с запахом сухой, ещё не опустившейся наземь росы (В. Белов);* ССЦ с таким типом связи называют ССЦ однородного состава;

- 2) связностью линейного типа, в основе которой лежит **цепная связь** высказываний (части предшествующих высказываний повторяются в последующих или используются их показатели – местоимения, местоименные наречия и т. п.): *Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя* (К. Паустовский); ССЦ с таким типом связи называют ССЦ неоднородного состава.
- Чаще всего параллельная и цепная связь не существуют в чистом виде, а совмещаются даже в пределах одного ССЦ.

- ССЦ в строгом смысле слова не является синтаксической единицей. ССЦ и Текст – единицы текстолингвистики (в синтаксисе изучаются только со стороны связей между входящими в них предложениями).

Абзац

- **Абзац** — это отступ в начале строки (красная строка) и часть текста между двумя красными строками.
- Абзац композиционно организует текст. Он графически выделен. Отсутствие абзацев сделало бы текст трудновоспринимаемым, лишённым композиционных ориентиров.
- Совпадение абзаца и ССЦ не обязательно, так как абзац может выполнять не только логико-смысловую функцию (в таком случае он совпадает со ССЦ или включает в себя несколько ССЦ), но и выделительную, эмоционально-экспрессивную функцию (в таком случае высказывания в составе абзаца могут быть лишены тематической завершенности).



Спасибо за внимание !