

* Разговорный стиль

Разговорный стиль обслуживает **сферу непринужденного общения людей в быту**, в семье, а также сферу неофициальных отношений на производстве, в учреждениях и т.д.

Основной формой реализации разговорного стиля **является устная речь**, хотя он может проявляться и в письменной форме (неофициальные дружеские письма, записки на бытовые темы, дневниковые записи, реплики персонажей в пьесах).

Основными экстралингвистическими (неязыковыми) признаками, разговорного стиля, являются: непринужденность, непосредственность и неподготовленность общения. В разговоре непосредственно участвуют и отправитель речи, и ее получатель, часто меняясь при этом ролями. Такая речь не может быть предварительно обдумана, она носит преимущественно диалогический характер, хотя возможен и монолог.

Для данной разновидности в лингвистике нет единого терминологического обозначения: **разговорный, разговорно-бытовой, разговорно-обиходный стиль**. Как синонимичный им употребляется также термин **«разговорная речь»**.

*Разговорный стиль

- * **Монолог** в разговорном стиле представляет собой **форму непринужденного рассказа** о каких-либо событиях, о чем-то увиденном, прочитанном или услышанном и адресуется конкретному слушателю (слушателям), с которым говорящий должен установить контакт. Слушатель реагирует на рассказ, выражая согласие, несогласие, удивление, возмущение и т.д. или спрашивая о чем-то говорящего.
- * Характерной особенностью разговорной речи является **эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция**. Так, на вопрос *Написали!* вместо *Нет, не написали* обычно следуют эмоционально-экспрессивные ответы типа *Где там написали!* или *Прямо —написали!*; *Куда там написали!*; *Так и написали!*; *Легко сказать —написали!* и т.п.
- * Большую роль в разговорной речи играет **обстановка речевого общения, ситуация, а также невербальные средства коммуникации** (жесты, мимика, характер взаимоотношений собеседников и т.д.).

*Разговорный стиль

*С экстралингвистическими чертами разговорного стиля связаны такие его наиболее общие языковые особенности, как **стандартность, стереотипность использования языковых средств, их неполноструктурная оформленность** на синтаксическом, фонетическом и морфологическом уровнях, **прерывистость и непоследовательность речи** с логической точки зрения, ослабленность синтаксических связей между частями высказывания или их неоформленность, **разрывы предложения разного рода вставками, повторы слов и предложений**, широкое употребление языковых средств с ярко выраженной **эмоционально-экспрессивной окраской**, активность языковых единиц конкретного значения и **пассивность единиц с отвлеченно-обобщенным значением.**

*Разговорный стиль

- * Разговорная речь имеет свои нормы, не совпадающие во многих случаях с нормами книжной речи, зафиксированными в словарях, справочниках, грамматиках. Нормы разговорной речи, в отличие от книжных, устанавливаются узусом (обычаем) и никем сознательно не поддерживаются. Однако носители языка чувствуют их и любое немотивированное отступление от них воспринимают как ошибку
- * В разговорной речи для выражения сходного содержания в типичных и повторяющихся ситуациях создаются готовые конструкции, устойчивые обороты, разного рода речевые клише (формулы приветствия, прощания, обращения, извинения, благодарности и т.д.).
- * В разговорном стиле **выше удельный вес нейтральной лексики**. Ряд стилистически нейтральных слов употребляется **в переносных значениях**, специфичных именно для данного стиля. Например, стилистически нейтральный глагол *отрезать* ('отделить что-либо, часть чего-либо') в разговорном стиле употребляется в значении 'резко ответить, желая прекратить разговор' (*Сказал — отрезал и больше не повторял*).
- * Широко используется **лексика бытового содержания**: *жадничать, тормозить, мигом, крошечный, невдомек, поделом, потихоньку, электричка, картошка, чашка, солонка, метелка, щетка, тарелка* и т.п.
- * Распространено употребление слов с **конкретным** значением и ограничено с **абстрактным**; **нехарактерно использование терминов, иноязычных слов**, еще не ставших общеупотребительными.
- * Активны авторские неологизмы (окказионализмы), развита полисемия и синонимия. Характерной особенностью является **богатство эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии** (*трудога, дармоед, старикан, глупыш; дурочка, вихрастый, наводить тень на плетень, брать за горло, лезть в бутылку, брать измором*).

*Разговорный стиль

- * **Употребление нелитературной лексики** (жаргонизмов, вульгаризмов, грубых и бранных слов и т.д.) — это не нормативное явление разговорного стиля, а скорее нарушение норм, так же, как и злоупотребление книжной лексикой, придающей разговорной речи искусственный характер.
- * **Экспрессивность и оценочность** проявляются и в области словообразования. Весьма продуктивны образования с суффиксами субъективной оценки со значением **ласкательности, уменьшительности, пренебрежения, (не) одобрения, иронии** и др. (доченька, дочушка, дочка, ручища, злющий, большущий). Активны образования слов при помощи аффиксов, придающих разговорный или просторечный оттенок. Сюда относятся существительные с суффиксами -ак(-як): *слабак, добряк*; -ан(-ян): *старикан, смутьян*; -ун: *хвостун, говорун*; -ыш: *крепыш, малыш*; -л-а: *воображала, воротила*; отн-я: *беготня, толкотня*; прилагательные с суффиксами ущ(-ющ): *большущий, худющий*; с приставкой пре-: *предобрый, пренеприятный*;
- * Для усиления экспрессии используется удвоение слов, иногда с префиксацией (*большой-большой, белая-белая, быстро-быстро, маленький-премаленький, высокий-превысокий*).
- * Характерна тенденция к сокращению наименований, замене неоднословных наименований однословными (*зачетная книжка — зачетка, десятилетняя школа — десятилетка, мореходное училище — мореходка, хирургическое отделение — хирургия, специалист по глазным болезням — глазник, больной шизофренией — шизофреник*).

*Разговорный стиль

- * Характерны **формы на -а в именительном падеже множественного числа**, там, где в книжных стилях нормативной является форма на -ы (*бункера, крейсера, прожектора, инструктора*), **формы на -у в родительном и предложном падежах** (*килограмм сахару, стакан чаю, гроздь винограду, в цеху, в отпуску*); **нулевая флексия в родительном падеже множественного числа** (*пять грамм, десять килограмм, килограмм помидор*, сравни книжн.: *граммов, килограммов, помидоров*).
- * На первом месте по употребительности стоит **именительный падеж**, редко употребляется родительный со значением сравнения, качественной характеристики; не употребителен творительный со значением субъекта действия.
- * Используются **притяжательные прилагательные, синонимичные формам косвенных падежей имен существительных**: *пушкинские поэмы (поэмы Пушкина), бригадирова сестра (сестра бригадира), Катин брат (брат Кати)*. В предикативной функции обычно употребляется не краткая форма прилагательного, а полная: *Женщина была немногословная; Выводы бесспорные*. **Краткие формы прилагательных активны лишь в усилительных конструкциях**, где они характеризуются ярко выраженной экспрессивной окраской: *Ну и хитер!; Больно уж она проста; Плохи твои дела!*
- * **Широкое использование местоимений**, не только заменяющих существительные и прилагательные, но и употребляющихся без опоры на контекст. Например, местоимение *такой* может обозначать положительное качество или служить усилителем (*Она такая женщина! — прекрасная, великолепная, умная; Такая красота кругом!*).

*Разговорный стиль

- * В разговорном стиле **глаголы преобладают над существительными**. Активность личных форм глагола возрастает за счет пассивности отглагольных существительных, а также **причастий и деепричастий**, почти не употребляющихся в разговорной речи.
- * На синтаксическом уровне более активно проявляется неполноструктурность выражения смысла языковыми средствами. Неполнота конструкций, **эллиптичность** — это одно из средств **речевой экономии**.
- * В разговорном синтаксисе **преобладают простые предложения**, причем в них часто отсутствует глагол-сказуемое, что придает высказыванию **динамичность**. В одних случаях высказывания понятны вне ситуации и контекста, что свидетельствует о их языковой системности (*Я в кино; Он в общежитие; Мне бы билет; Завтра в театр*), в других — отсутствующий глагол-сказуемое подсказывается ситуацией: (на почте) — *Пожалуйста, конверт с маркой* (дайте). **Употребляются слова-предложения** (утвердительные, отрицательные, побудительные): — *Купишь билет?* — *Обязательно; Можешь принести книгу?* — *Разумеется;*
- * Из сложных предложений в данном стиле активнее сложносочиненные и бессоюзные.

*Разговорный стиль

- * Порядок слов в разговорной речи, не являясь основным средством выражения актуального членения, обладает высокой вариативностью. Он более свободный, чем в книжных стилях.
- * Подстили разговорного стиля:
 - * Разговорно-бытовой;
 - * Разговорно-официальный