



Кафедра методики обучения английскому
языку и деловой коммуникации

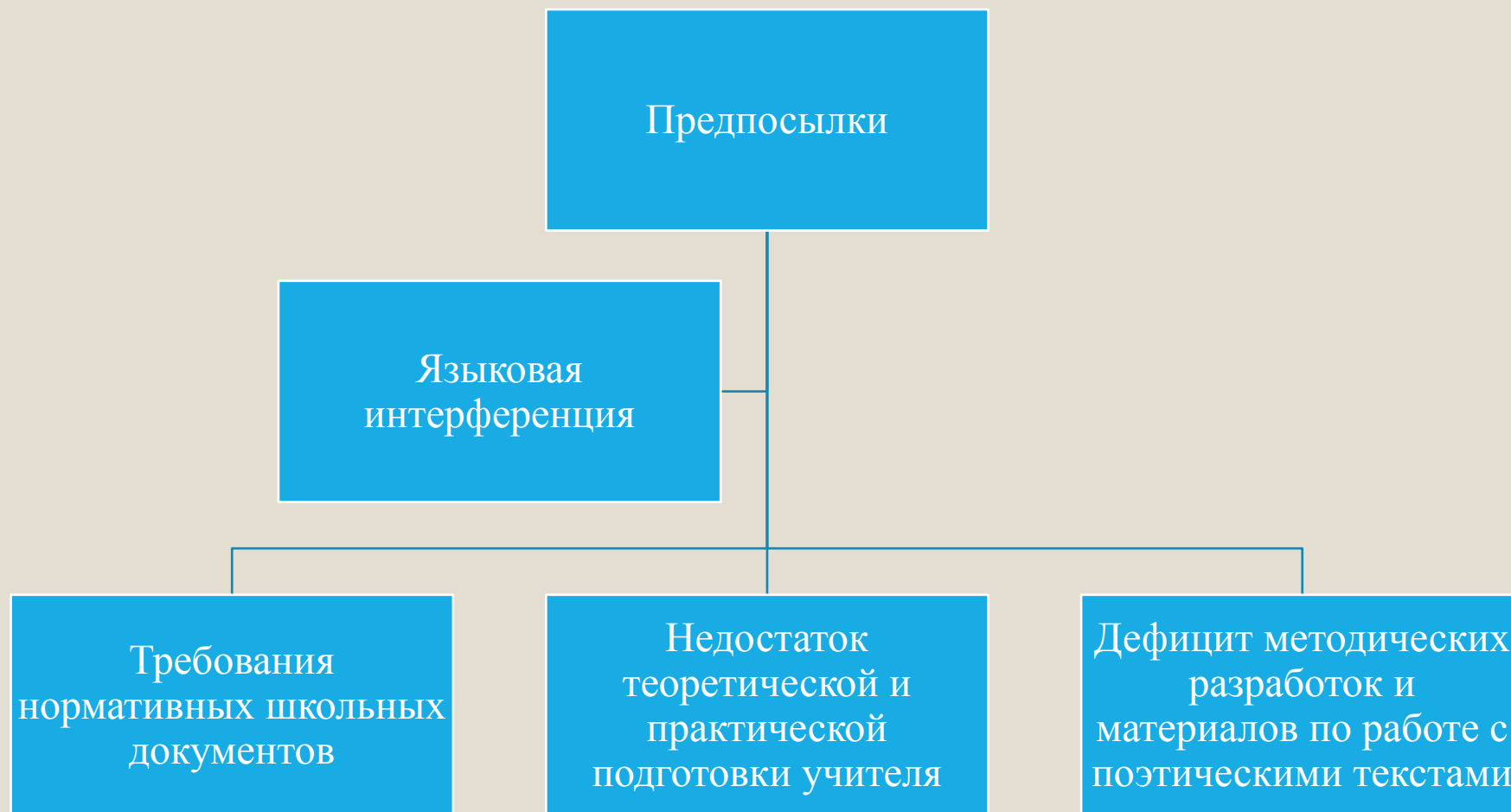
ТЕМА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ
НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ НА
ОСНОВЕ ПОЭТИЧЕСКИХ
ТЕКСТОВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК,
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ)

Палаткина Яна Андреевна

Руководитель ВКР:
кандидат филологических наук, доцент
Абрамова Галина Сергеевна

Актуальность исследования:



Актуальность исследования:



ОБЪЕКТ и ПРЕДМЕТ исследования:

Объект

Процесс совершенствования
ритмико-интонационных
навыков учащихся на
материале поэтических
текстов на уроках
английского языка в
основной
общеобразовательной школе

Предмет

Технология использования
поэтических текстов с целью
совершенствования
ритмико-интонационных
навыков школьников в
основной
общеобразовательной школе

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ БАЗА исследования:

Методологическая база

1. Методика

Е.Н. Соловова

Методика обучения иностранным языкам

А.А. Миrolюбов

Методика обучения иностранным языкам:
традиции и современность

2. Компетентностный подход

Н.Д. Гальскова

Теория обучения иностранным языкам

3. Коммуникативный подход

Е.И. Пассов

Урок иностранного языка

Теоретическая база

1. Т.П. Рачок

Работа над стихотворениями на уроках английского
языка

Л.Н. Репникова

Методика отбора интонационного материала для
обучения говорению и чтению вслух в курсе второго
иностранного языка

2. Е.В. Марченко

Проблемы формирования ритмико-интонационных
навыков на среднем этапе обучения английскому языку

М.А. Зеленская

О сложностях обучения английской интонации

3. Е.А. Бурая

Фонетика современного английского языка

S.F. Leontyeva

A Theoretical Course of English Phonetics

ЦЕЛЬ исследования:

Теоретически обосновать и разработать технологию работы с поэтическими текстами для совершенствования ритмико-интонационных навыков при обучении английскому языку в основной общеобразовательной школе

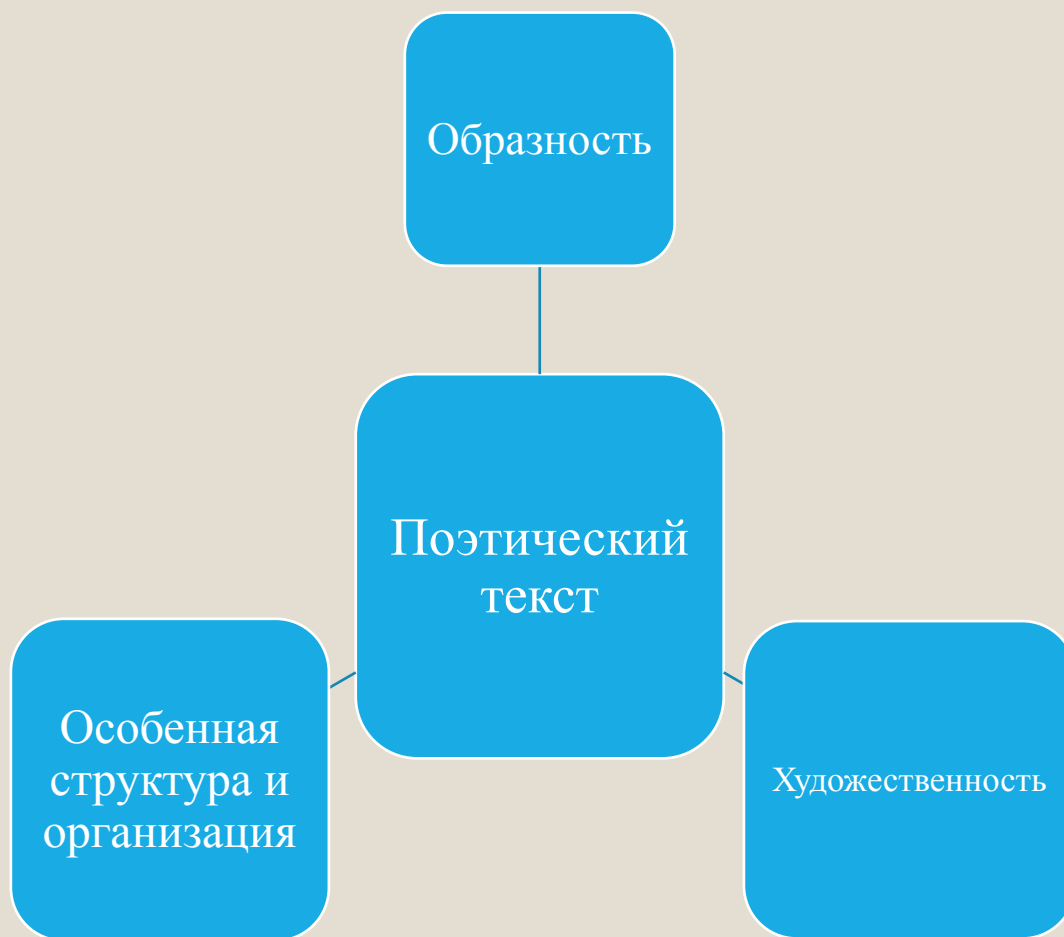
ЗАДАЧИ исследования:



ЗАДАЧА 1: Изучить требования ФГОС и Примерных программ в области обучения произношению и интонации

Федеральный государственный образовательный стандарт Основного общего образования	Примерная программа и Примерная основная общеобразовательная программа образовательного учреждения	Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: изучение, преподавание, оценка
Не указаны предметные требования к совершенствованию ритмико-интонационных навыков	Есть требования к фонетической стороне речи, но не конкретизируют содержание изучения интонации	Указаны просодические элементы речи

ЗАДАЧА 2: Рассмотреть методический потенциал поэтических текстов для совершенствования ритмико-интонационных навыков



Произведения Поэмы,
лирические
стихотворения

Басни,
считалки,
лимерики

ЗАДАЧА 2: Рассмотреть методический потенциал поэтических текстов для совершенствования ритмико-интонационных навыков

Компоненты интонации

Мелодика, фразовое ударение, ритм

Темп, паузация

Мелодика, ядерные тоны

Low Fall (низкий нисходящий тон)

Low Rise (низкий восходящий тон)

High Fall (высокий нисходящий тон)

High Rise (высокий восходящий тон)

Fall Rise (нисходяще-восходящий тон)

Rise Fall (восходяще-нисходящий тон)

Мелодика, мелодические шкалы

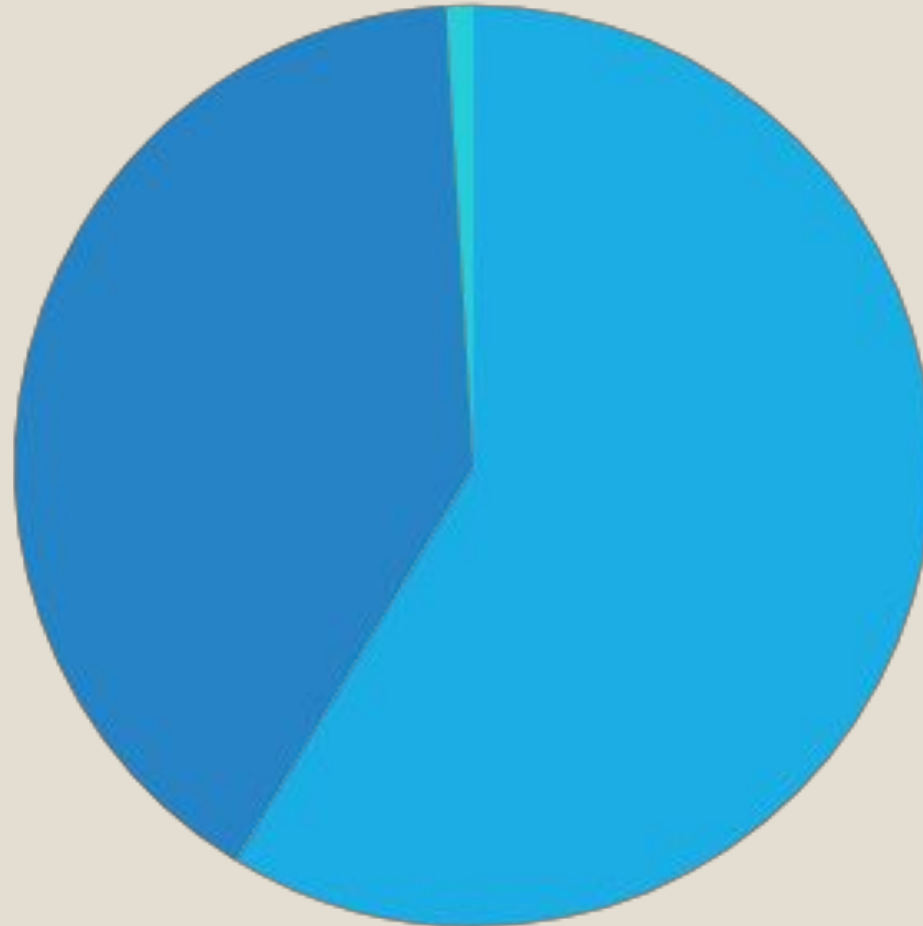
The Descending Head
(нисходящая шкала)

The Ascending Head
(восходящая шкала)

The Level Heads (ровные шкалы)

ЗАДАЧА 3: Проанализировать УМК на предмет наличия заданий, направленных на совершенствование ритмико-интонационных навыков на основе поэтических текстов

Количество Поэтических текстов



ЗАДАЧА 4: Разработать технологию работы с поэтическими текстами с целью совершенствования ритмико-интонационных навыков

I. Ознакомление (слушание и восприятие)	II. Анализ ритмико-интонационного рисунка поэтического текста и тренировка	III. Применение
Цель этапа: экспозиция к поэтическому тексту, снятие трудностей и первичное ритмико-интонационное представление	Цель этапа: вторичное прослушивание поэтического текста с целью его графической разметки и последующей тренировки	Цель этапа: совершенствование ритмико-интонационных навыков обучающихся
Задача: организовать отчетливую демонстрацию ритмико-интонационного образца	Задача: дифференцировать интонационные особенности, соотносить компоненты интонации с контекстом и организовать отработку интонационного рисунка поэтического текста	Задача: закрепить ритмико-интонационные навыки в рамках изученного поэтического текста, развить творческие способности учащихся

Цель технологии – совершенствование ритмико-интонационных навыков обучающихся на этапе основного общего образования посредством применения поэтических текстов

ЗАДАЧА 4: Разработать технологию работы с поэтическими текстами с целью совершенствования ритмико-интонационных навыков

Иллюстрация технологии методических действий для использования поэтических текстов (лимерик) с целью совершенствования ритмико-интонационных навыков школьников на примере УМК "Rainbow English" для 6 класса, Unit 1 "Two Capitals", раздел "Enjoy Yourself"

І . Ознакомление (слушание и восприятие)

1. Культурологическая заметка
2. Раздача карточек с текстом и подкрепление его визуальной поддержкой
3. Снятие лексических трудностей
4. Постановка коммуникативной задачи
5. Первичное прослушивание

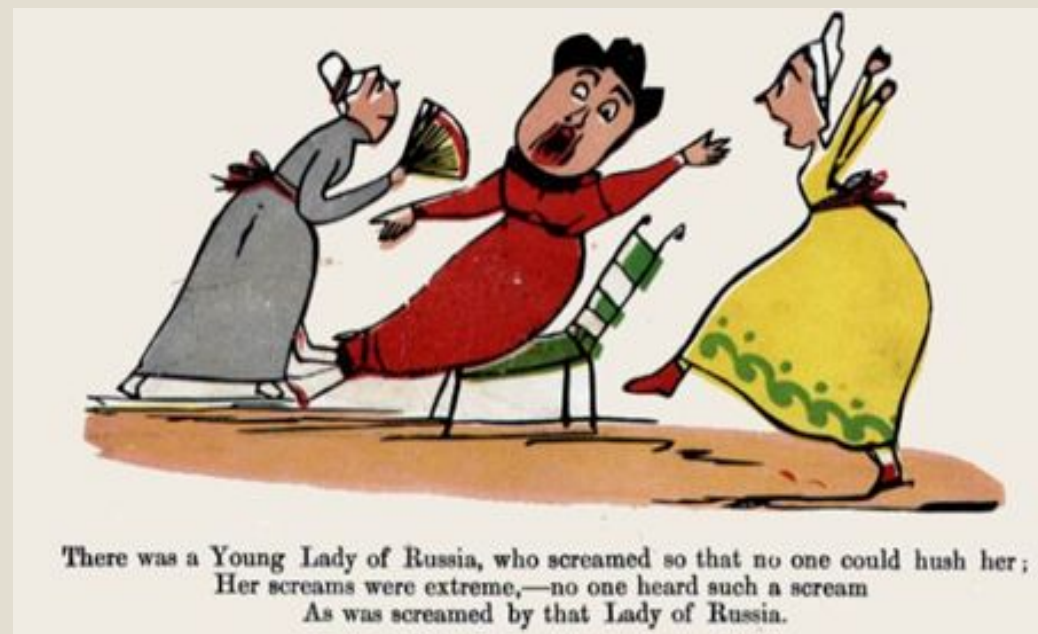
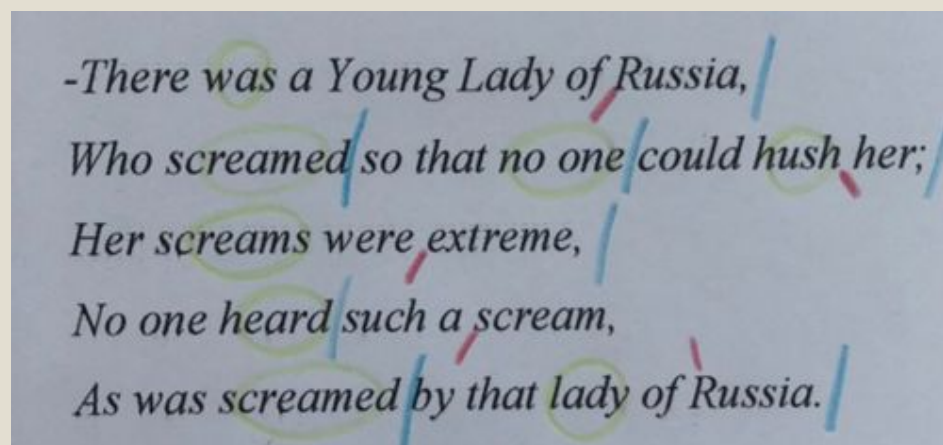


Иллюстрация лимерика

ЗАДАЧА 4: Разработать технологию работы с поэтическими текстами с целью совершенствования ритмико-интонационных навыков

II. Анализ ритмико-интонационного рисунка поэтического текста и тренировка

1. Проверка понимания
2. Подготовка к вторичному прослушиванию с целью фонетической разметки и непосредственно демонстрация
3. Анализ интонационного рисунка
4. Тренировка с помощью разных форм работы



Фонетическая разметка лимерика

ЗАДАЧА 4: Разработать технологию работы с поэтическими текстами с целью совершенствования ритмико-интонационных навыков

III. Применение

1. Декламация лимерика
2. Выполнение творческого задания

- Стихотворный перевод поэтического текста
- Иллюстрация поэтического текста

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Уточнение
понятий

Научное
обоснование

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Разработка и демонстрация
технологии применения
поэтических текстов для
совершенствования ритмико-
интонационных навыков
школьников на уроках
английского языка в основной
общеобразовательной школе

АПРОБАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ исследования:



Статья «К проблеме совершенствования ритмико-интонационных навыков на основе поэтических текстов (английский язык, основная общеобразовательная школа) опубликована в сборнике конференции «Актуальные проблемы обучения английскому языку в школах г. Москвы: проектирование решений в системе «Школа-ВУЗ».



Кафедра методики обучения английскому
языку и деловой коммуникации

ТЕМА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
РАБОТЫ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫХ
НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ НА
ОСНОВЕ ПОЭТИЧЕСКИХ
ТЕКСТОВ (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК,
ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ
ОБРАЗОВАНИЕ)

Палаткина Яна Андреевна

Руководитель ВКР:
кандидат филологических наук, доцент
Абрамова Галина Сергеевна