Графика и орфография

Графика

- Устанавливает состав начертаний, употребляемых на письме, изучает звуковое значение букв – соотношение между буквами и звуками

Типы письма

- Буквенно-звуковое
- Слоговое
- Идеографическое (иероглифическое)
- Пиктографическое

Буква

- - графический знак, обозначающий на письме звуки речи (строчные и прописные)
- Алфавит – совокупность букв, расположенных в определенном порядке.

История русского алфавита

- Кириллица (43 буквы)
- Глаголица (40 букв)
  - Вероятное время создания Кириллом и Мефодием 860-е годы н.э.

- Изменение русского алфавита
  - 1707-1708 – Петр I: исключил кси, пси, омегу, ижицу, ферт и др.
  - 1710 – восстанавливаются юсы, кси, омегу, ижицу
  - 1735 – исключили кси, ижицу, зело
  - 1738 – унифицировали употребление и (восьмеричное) |I (десятеричное)
  - 1917-1918 – исключают ять, фиту и I

История русского алфавита

- Введение новых букв
  - 1735 – Й
  - 1797 – Ё (Н.М. Карамзин)

Слоговой принцип русской графики

- При чтении учитывается слог – не только предыдущая, но и последующая буква
- Передача твердости /мягкости согласных

Нарушение слогового принципа

- Заимствованные слова (**йе, йя, йо, ьо: фойе, майонез, бульон**)
- Сложносокращенные слова (**Минюст**)

Ограничение слогового принципа

- - **ж / ш, ц, ч/щ: жизнь, цирк, чаща**
- заимствованные слова: **коммюнике, компьютер**
- Ь знак как знак грамматической формы

Орфография

система правил:

- о написании морфем и слов
- о слитных, дефисных и раздельных написаниях
- об потреблении прописных и строчных
- о переносе слов.

Принципы русской орфографии

- Морфологический принцип – единство написания для однокоренных слов (единообразное оформление одной части речи)
- Фонетический принцип (приставки с чередующимися гласными)
- Дифференцирующий принцип (различение синонимов)
- Традиционный (исторический) принцип (**жи / ши**)

Употребление прописных букв

- Исторические эпохи: Петровская эпоха (но допетровская эпоха), Первая мировая война, Вторая мировая война, Средневековье, Античность
- Важные исторические события: Великая Отечественная война
- Имена прилагательные, образованные от имен собственных (суффиксы –ов, -ев, -ин: Рафаэлева мадонна, Надина кукла); но не с суффиксом – ск: пушкинская проза.
  - НО Пушкинские чтения: в значении ‘памяти кого-то’

Правила переноса

- Не переносятся на другую строку ъ, ь, й, ы: **подъ-езд, мень-ше, майо-нез (май-онез), ра-зыграть (разыг-рать)**
- Предпочтителен перенос, при котором морфема не разбивается **(под-бить, вы-звать)**
- Не оставляется на строке и не переносится одна буква: **ана-то-мия (якорь, обувь, улей)**