

Модель мира в славянском мифологическом сознании

Символика чисел



История появления чисел

По одной из легенд именно Прометей, который украл на Олимпе огонь и отдал его людям, заодно познакомил их с числами и научил грамотно управляться с их значением.



Число 1

Обозначает начало, что-то единственное, очень малое, но существенное. Его характерными чертами являются сила, энергичность, воля, активность



Число 2

Часто символизирует парность, четность, удвоение. Воплощает в себе нечто преходящее, неустойчивое, делимое. Несет в себе женское начало, и именно от него произошел мир чисел.



Число 3

Священное, счастливое число. Показывает, в основном, положительные качества: священность совершенного поступка, храбрость и огромную силу.



Число 7

Одно из ряда священных чисел . Оно символизирует тайну, а также изучение и знание, как путь неизвестного и невидимого. В традициях Древней Руси число 7 применялось в колдовстве и заклинаниях.



Число 12

Это число высшего совершенства, так считается во всем мире. Дюжина составлена из умножения двух совершенных чисел 3 и 4, следовательно, она и есть верх совершенства. На большинстве языков дюжина означает дюжее, т.е. крепкое, здоровое.



Число 40

В этом числе
соединились
языческие и
христианские
традиции.

Число 40

Число 40 у многих народов тоже играло большую роль. Оно встречается в старинных сказаниях. По одному из них во время всемирного потопа дождь шел 40 дней и 40 ночей. В поэме древнегреческого поэта Гомера «Илиада» повествуется о том, что многие греческие цари прибыли для осады Трои на сорока черных кораблях. В арабских сказках рассказывается про Али - бабу и 40 разбойников. У многих народов принято вспоминать умершего человека 40 дней. В старой русской системе лир число 40 играло важную роль: в пуде считалось 40 фунтов, в бочке 40ведер.

Число 100

Это число
появилось после
того, как возникла
потребность людей
в больших числах.
В русских народных
сказках
используется для
обозначения
понятия «очень
много»



Символика

С - сложная, смысловая

И – интересная,
исследовательская **М** –
магическая, мощная

В – важная, величественная

О – обворожительная,
объективная

Л – лирическая, легендарная

И – информационная

К – колдовская, креативная

А – актуальная, альтернативная

