

# Речевые нормы при употреблении простого предложения

Кафедра общеобразовательных дисциплин  
Пермского филиала Финуниверситета

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Преподаватель: Селиверстова Юлия Касимовна

## Основные речевые ошибки при употреблении простого предложения

1. различные ошибки при употреблении однородных членов;
2. ошибочное употребление конструкций с причастными оборотами;
3. ошибочное употребление конструкций с деепричастными оборотами;
4. стилистические ошибки при употреблении простого предложения;
5. фактологические ошибки при употреблении простого предложения.

## • Употребление предложений с однородными членами:

**В ряду однородных членов не могут сочетаться:**

### **1. Инфинитив и существительное**

**неправильный вариант**

**Я люблю футбол и плавать.**

**правильный вариант**

Я люблю футбол и плавание.

Я люблю играть в футбол и плавать

### **2. Второстепенный член и придаточное предложение**

**неправильный вариант**

**Передо мной книга, рассказывающая о приключениях четверых друзей и которая очень понравилась мне.**

**правильный вариант**

Передо мной книга, рассказывающая о приключениях четверых друзей и очень понравившаяся мне.

Передо мной книга, которая рассказывает о приключениях четверых друзей и очень нравится мне.

### **3. Полная и краткая формы прилагательных**

**неправильный вариант**

**Его выводы простые и понятны.**

**правильный вариант**

Его выводы простые и понятные.

Его выводы просты и понятны.

# Ошибки при употреблении однородных членов:

1. В числе недостатков работы следует отметить:
  - ошибки в анализе архаической лексики;
  - отсутствие четкой разницы между архаизмами и историзмами;
  - небрежно оформлены библиографические данные.
2. После выхода в свет комедии Фонвизина недорослями стали называть молодых людей, не получивших образования и которые стремились к праздной жизни.
3. С дворовыми Базаров был разговорчивый и прост.

## Употребление двойных союзов при однородных членах

**неправильный вариант**

**правильный вариант**

**Я не только люблю лето, но и зиму**

Я люблю не только лето, но и зиму

Нельзя создавать неправильные пары сопоставительных союзов: не только – также, как – а также, не только – но, постольку – поэтому и т.п.

**неправильный вариант**

**правильный вариант**

**Твардовский добивается не только звучания стиха, а также выразительности**

Твардовский добивается не только звучания стиха, но и выразительности

## Ошибки при употреблении однородных членов:

1. Для монтажных плит могут использоваться как материалы, нашедшие применение в технике печатного монтажа, а также и такой материал, как керамика.
2. Речь произвела не только благоприятное впечатление, так и вызвала возражения.
3. Люди не только создают материальные блага, но и великие сокровища культуры.

## Логические ошибки в употреблении однородных членов предложения:

Однородные члены должны сочетаться с тем словом в предложении, с которым они связаны по смыслу. Нарушение этого требования ведет к ошибке.

неправильный вариант	правильный вариант
Комиссией были внесены ценные предложения и критические замечания	Комиссией были внесены ценные предложения и <u>сделаны</u> критические <u>замечания</u>

Два однородных сказуемых могут требовать разного падежа относящегося к ним дополнения. В данном случае лучше употребить дополнение в том падеже, которого требует первое однородное сказуемое, а второе однородное сказуемое согласовать в нужном падеже, заменив дополнение местоимением.

Композитор знакомится и внимательно изучает фольклор	Композитор знакомится с <u>фольклором</u> и внимательно изучает <u>его</u>
--	--

К логическим ошибкам ведет использование в качестве однородных членов:

- слов, выражающих видовые и родовые понятия

<b>неправильный вариант</b>	<b>правильный вариант</b>
<b>Больному принесли яблоки, фрукты, апельсины.</b>	Больному принесли яблоки, апельсины и другие фрукты.

- слов, выражающих несопоставимые понятия

<b>неправильный вариант</b>	<b>правильный вариант</b>
<b>В море плавали спасательные круги, лодки и матросы.</b>	Среди спасательных кругов и лодок в море плавали матросы.

## Ошибки при употреблении однородных членов:

1. Мама знает и радуется успехам своих детей.
2. Герой фильма ищет новые пути и открытия в науке.
3. У меня есть кукла, карандаши и брат.
4. В концерте приняли участие первокурсники и студенты.
5. В гастрономе имеется большой выбор пирожных, кондитерских изделий и фруктов.

Однородные члены должны согласовываться в падеже с обобщающим словом

**неправильный вариант**

**Во встрече участвовали  
представители трех стран (Р.  
п.): Англия, Франция,  
Италия (И.п.)**

**правильный вариант**

Во встрече участвовали  
представители трех стран (Р.п.):  
Англии, Франции, Италии (Р.п.)

## Ошибки при употреблении однородных членов:

1. Кравцов оказался на все руки мастером: слесарь, сварщик, стекольщик.
2. На сессию съехались студенты из разных городов: Александровск, Губаха, Березники.
3. Студент рассмотрел следующие вопросы: освещение в лингвистической литературе видов словообразования, проанализировал продуктивные словообразовательные типы.

## Употребление причастных оборотов

Причастный оборот не может быть разорван определяемым словом:

неправильный вариант	правильный вариант
Лежащая книга на столе	Книга, лежащая на столе
	Лежащая на столе книга

Причастный оборот должен стоять до или после определяемого слова:

неправильный вариант	правильный вариант
Дубровский поймал крестьян Троекурова в своих лесах, кравших дрова	В своих лесах Дубровский поймал крестьян Троекурова, кравших дрова

## Употребление причастных оборотов

Нарушение согласования причастия и определяемого слова ведет к ошибке:

неправильный вариант	правильный вариант
<p>В частном предприятии (каком?), принадлежащИм Иванову, допускаются финансовые нарушения</p>	<p>В частном предприятии (каком?), принадлежащЕм Иванову, допускаются финансовые нарушения</p>

## Употребление причастных оборотов

Нарушение видо-временной соотнесенности глаголов и причастий ведет к ошибке:

**неправильный вариант**

**О поступках, совершаемых в прошлом, мы сожалели всю жизнь.**

**правильный вариант**

**О поступках, совершенных в прошлом, мы сожалели всю жизнь.**

## Ошибки при употреблении причастных оборотов:

1. Работа, выполняющаяся в прошлом году, облегчила написание дипломного сочинения.
2. Прошу вас ответить на волнующий вопрос не только меня, но и многих других.
3. Мы плыли в тумане, закрывшего берег.
4. В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.
5. Вспомним Радищева с его «Путешествием из Петербурга в Москву», состоящее из двадцати пяти глав.

## Употребление деепричастных оборотов

Деепричастный оборот не может употребляться в предложении, где действия, выраженные сказуемым и деепричастием, относятся к разным лицам или предметам

**неправильный вариант**

**Подъезжая к станции и глядя  
на природу в окно, у меня  
слетела шляпа**

**правильный вариант**

Когда я подъезжал к станции и  
глядел на природу в окно, у меня  
слетела шляпа

## Употребление деепричастных оборотов

Деепричастный оборот не может употребляться в безличном предложении

неправильный вариант	правильный вариант
Подходя к лесу, мне стало холодно	Когда я подходил к лесу, мне стало холодно

Деепричастный оборот не может употребляться в страдательной конструкции

неправильный вариант	правильный вариант
Поднявшись вверх по Волге, баржа будет разгружена	Когда баржа поднимется вверх по Волге, она будет разгружена

Нарушение видовой соотнесенности глагола и деепричастия ведет к ошибке:

**неправильный вариант**

**Встречаясь с гроссмейстером,  
юный шахматист одержал  
победу (длительное,  
повторяющееся действие)**

**правильный вариант**

Встретившись с гроссмейстером,  
юный шахматист одержал победу  
однократное действие)

## Ошибки при употреблении деепричастных оборотов:

1. Оказавшись вне стен университета, бродя по улицам без всякой цели, у Раскольниковва созревает план убийства.
2. Учитывая это и ряд других моментов, основываясь на Законе об акционировании, такое решение было принято в Перми и Пермской области.
3. Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилось детство.
4. Слушая музыку Скрябина, нас не покидает ощущение искренности композитора.
5. Задергивая штору, на нее упала гардина.
6. Я думаю, что, окончив институт, моя мечта сбудется.
7. Подъехав к станции, поезда уже не было.

## Стилистические нормы

- Слова, уместные в одной речевой ситуации, бывают неуместны в другой. Следует избегать неоправданного употребления слов иной стилевой окраски:

неправильный вариант	правильный вариант
В своем сочинении мне <u>охота</u> написать о любимом герое	В своем сочинении мне <u>хотелось бы</u> написать о любимом герое
<u>Ввиду отсутствия</u> ответного чувства жизнь моя будет разбита	Из-за того, что нет ответного чувства, жизнь моя будет разбита
Девочка, ты <u>по какому вопросу</u> плачешь?	Девочка, почему ты плачешь?

## Стилистические ошибки

1. Героем этой повести является Пугачев – главарь восставшего народа.
2. Чичиков сумел всех объегорить.
3. Половцев старается всячески нагадить колхозу.
4. На строительство восьмидесятиквартирного дома позарез нужны панели марки «НСП-4.1.».
5. Захар замызгал у Обломова весь диван.
6. Хлестаков всем лапши на уши навешал.
7. Кабаниха всячески стращала Катерину.
8. Жена Пьера, Элен, была баская женщина.
9. Раным-ранешенько, с первыми кочетами, мы выходили в поле.
10. В отделе снабжения необходимо получить грабли, литовки, ведра.
11. Галь, а где проживает ваша семья?
12. Сероводород – бесцветный газ. Он пахнет тухлыми яйцами.

## Стилистические нормы

- Смешение лексики разных исторических эпох

неправильный вариант	правильный вариант
На картине Васнецова изображены богатыри в кольчугах, брюках, варежках	На картине Васнецова изображены богатыри в боевых доспехах
Плюшкин был бомжом	Плюшкин был одет в лохмотья
Акакий Акакиевич получал нищенскую зарплату	Акакий Акакиевич получал нищенское жалованье

## Стилистические ошибки:

1. Пушкин не раз описывает сходки декабристов.
2. Дворовых заставляли работать и в отпуске.
3. В рабовладельческом государстве рабы ходили в рваных джинсах.
4. Мармеладов сначала был чиновником, но потом его сократили.

## Стилистические нормы

- Нарушение порядка слов

неправильный вариант	правильный вариант
Тургенев своего героя любит	Тургенев любит своего героя
Савельич просил прощения за Гринева на коленях у Пугачева	Савельич на коленях просил у Пугачева прощения за Гринева
Пугачев пожаловал Гриневу шубу и лошадь со своего плеча	Пугачев пожаловал Гриневу шубу со своего плеча и лошадь

## Стилистические ошибки:

1. Эти женщины выросли в богатых дворянских семьях и только видели роскошь.
2. На стендах афиши и плакаты о выступлениях И. Эренбурга на немецком, французском, чешском и польском языках.
3. Усилена борьба со всякого рода нарушениями трудовой дисциплины со стороны администрации предприятия.

**Неудачный порядок слов нередко становится причиной неуместного комизма и абсурдности высказывания:**

1. Детский комбинат «Белочка» принимает детей после капитального ремонта.
2. В универмаге проводится выставка-продажа товаров для мужчин весенне-летнего сезона.
3. В большом выборе имеются украшения для женщин зарубежного производства.
4. В магазины поступили коляски для детей различных расцветок.
5. Обнаружен Иванов в момент задержания автомашины в спящем состоянии.

# Стилистические нормы

## Неоправданные повторы слов

неправильный вариант

На Данко смотрело множество глаз, и Данко поднял над собой сердце. Данко пошел впереди всех.

правильный вариант

На Данко смотрело множество глаз, и он поднял над собой сердце. Герой пошел впереди всех.

## Стилистические ошибки:

1. Я маленько не согласна с точкой зрения автора.
2. Подобным жмотом показал Гоголь Плюшкина.
3. Нам необходимо набивать голову знаниями.
4. Екатерина II стремилась к тому, чтобы философы и писатели ославили ее имя во всем мире.
5. Шариков, получив некоторую власть, стал беспредельщиком.
6. Я думаю, что нам не следует серчать на украинцев и даже на эстонцев.

## Фактологические ошибки

Представляют собой искажение изображаемой в высказывании ситуации или отдельных ее деталей. Могут быть обнаружены в том случае, если читающему известна фактическая сторона дела и он может оценить каждый факт с позиции его достоверности. Причина таких ошибок - недостаточное знание описываемых событий, бедность жизненного опыта, неверная оценка поступков и характеров героев:

### неправильный вариант

Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: «Век живи – век учись!»

### правильный вариант

Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: «Учиться, учиться и еще раз учиться!»

## Фактологические ошибки

1. Базаров был нигилист и поэтому убил старуху топором.
2. Солдаты, победившие фашизм, возвращались к мирной жизни и продолжали писать: «Москва, как много в этом звуке для сердца русского слилось!».
3. Счастьем для Обломова, как известно, было одиночество и равнодушие.
4. В повести Тургенева «Преступление и наказание».....
5. Чацкий является главным героем комедии Грибоедова.
6. у Нагульного и Разметного.