



MUSE

Презент

Музыкальный стиль

• Музыка Muse эклектична,
помимо основы
альтернативного рока она
впитывает в себя элементы
самых разных направлений.
Среди наиболее узнаваемых

- Muse – британская альтернативная рок-группа, образованная в 1994 году в городе Тинмут (графство Девон), Великобритания.
- Сегодня Muse называют одним из величайших наследий рок-музыки нового тысячелетия.
- Для правки структуры щелкните мышью
- Группа состоит из трёх участников: Мэтью Беллами (англ. Matthew Bellamy, вокалист, гитарист и клавишник), Крис Уолстенхолма (англ. Chris Wolstenholme, бас-гитарист, бэк-вокал) и Доминика Ховарда (англ. Dominic Howard, барабанщик и перкуссионист).
- Шестой уровень структуры
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры

- Третий уровень структуры
- Всего группа выпустила семь студийных альбомов. Мы же за свою карьеру стали пятикратными обладателями наград MTV Europe Music Awards, получили пять наград Q Awards, восемь NME Awards, две BRIT Awards, четыре Kerrang! Awards. Большая часть этих наград получена ими за их концертные выступления. В 2011 году группа была удостоена премии Grammy в номинации «Лучший рок-альбом» за их альбом "Resistance".
- Четвёртый уровень структуры
- Пятый уровень структуры
- Шестой уровень структуры
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры
- Девятый уровень структуры
- Образец текста
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры

- Muse – британская альтернативная рок-группа, образованная в 1994 году в городе Тинмут (графство Девон), Великобритания.
- Сегодня Muse называют одним из величайших наследий рок-музыки нового тысячелетия.
- Для правки структуры щелкните мышью
- Группа состоит из трёх участников: Мэтью Беллами (англ. Matthew Bellamy, вокалист, гитарист и клавишник), Крис Уолстенхолма (англ. Chris Wolstenholme, бас-гитарист, бэк-вокал) и Доминика Ховарда (англ. Dominic Howard, барабанщик и перкуссионист).
- Шестой уровень структуры
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры

- Третий уровень структуры
- Всего группа выпустила семь студийных альбомов.
- Четвёртый уровень структуры
- Пятый уровень структуры
- Шестой уровень структуры
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры
- Пятый уровень структуры
- Шестой уровень структуры
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры
- Девятый уровень структуры
- Образец текста
- Седьмой уровень структуры
- Восьмой уровень структуры

Формирование и ранние годы (1992-1997)

В ранних девяностых Мэтт, Дом и Крис играли в разных коллективах в Тинмутской школе. Формирование Muse началось после того, как Мэттью Беллами стал гитаристом в группе Дома Ховарда. Они попали в трудную ситуацию, когда их второй гитарист Фис Вандит (Phys Vandit) решил уйти. Тогда они попросили своего близкого друга Криса Уолстенхолма научиться играть на басу. С тех пор группа сменила кучу названий, прежде чем стать Muse. В 1994 году, под названием Rocket Baby Dolls Muse выиграли местную «Битву групп», разрушив в процессе выступления своё оборудование. (Они были «единственной настоящей рок-группой»). Вскоре после этого они решили не поступать в университет, а погрузиться в музыкальную среду. Они сменили название на Muse и начали выступать в местных клубах в роде «The Cavern» в Экзетере.

Первые EP и Showbiz (1998—2000)

- После нескольких лет формирования столичной фан-базы, Muse отыграли свои первые концерты в Лондоне и в Манчестере. Группа встретила Денниса Смита, владельцем Sawmills, звукозаписывающей студии в переоборудованной мельнице в Корнуолле.
- Эта встреча привела их к их первым настоящим записям и выпуску силами соумиллского лейбла Dangerous одноимённого EP с лицом Дома, использованным в дизайне. Их второй EP, «Muscle Museum» (январь 1999) включал две версии заглавной композиции и песни «Sober», «Uno», «Unintended» и «Instant Messenger». Релиз привлёк внимание влиятельного британского музыкального
- Для правки структуры идеальным мнением
К работе над первым альбомом Muse - «Showbiz» - был привлечён Джон Леки, который - второй уровень структуры, The Stone Roses, The Verve. Альбом отразил агрессивно-лиричный стиль группы, а его тексты содержали множество ссылок на трудности, которые им пришлось преодолеть, чтобы утвердиться в Тинмуте. После выхода альбома группа отправилась в тур на разогрев у Седьмой уровень структуры Foo Fighters и Red Hot Chili Peppers.
- Восьмой уровень структуры
- Девятый уровень

Origin of Symmetry (2001—2002)

- Во время производства этого альбома музыканты экспериментировали с различными инструментами, такими, как церковный орган и меллотрон. В звуке было больше знаменитого фальцета Беллами, агрессивных гитарных линий и клавишных. На альбоме явно заметен переход от бури эмоций, которые наполняли предыдущий альбом *Muse*, к более взвешенным и тонким лирически-депрессивным настроениям.

• Absolution (2003—2005)



- Для правки структуры щелкните мышью
 - Второй уровень структуры
 - Третий уровень структуры
 - Четвёртый уровень

- Альбом изначально планировалось записать поднимающим настроение, с мощным оркестровым сопровождением. Однако произошло несколько событий, в результате которых все сильно изменилось. Формально, если верить сайту *MuseAndaMuse*, причиной было нападение США и Британии на Ирак, что привело к решению группы сделать более

Black Holes and Revelations (2006—2008)

- 2 июля 2006 г. Muse выпустила 4-й студийный альбом *Black Holes and Revelations*. Этот диск стал одним из самых успешных за всю историю группы: в первую же неделю продаж он разошёлся тиражом более ста тысяч экземпляров.

• The Resistance (2009—2011)

для правки структуры
щелкните мышью



- Второй уровень структуры
 - Третий уровень структуры
 - Четвёртый уровень

- Это — первый альбом, который был продюсирован самой группой. Сведением занимался Марк Стент. За первую неделю было продано 451 тысяча копий альбома, что стало рекордом для группы и для Великобритании вообще в этом году. «The Resistance» дебютировал на первой строчке в чартах 19 стран и достиг #3 в американском чарте. Это был лучший

The 2nd Law (2012—2013)

- В мае 2011 коллектив заявил о намерениях выпустить новый альбом в 2012 году, отметив, что Беллами уже демонстрировал Ховарду и Уолстенхолму первые идеи песен. Шестого июня 2012 на официальном канале YouTube появился трейлер шестого альбома, а в конце июня стало известно о том, что официальным гимном летних Олимпийских игр в Лондоне станет композиция «Survival», которая войдёт в новый альбом. The 2nd Law был официально выпущен 1 октября 2012 года.

• Drones (с 2014)

- Для правки структуры щелкните мышью
 - Второй уровень структуры
 - Третий уровень структуры
 - Четвёртый уровень

- В апреле 2014 группа сообщила о скором начале работы над седьмым студийным альбомом. Альбом будет записываться с продюсером Маттом Лангом, и, по словам Беллами, вернётся к звучанию более ранних альбомов, в частности песни *Citizen Erased* с их второго альбома, избавившись от экспериментов последних двух альбомов. Темами альбома стали глубинная экология, эмоциональный разрыв и третья мировая война. В рамках



MUSE

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Muse#.D0.98.
D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D1.8F](https://ru.wikipedia.org/wiki/Muse#.D0.98.D1.81.D1.82.D0.BE.D1.80.D0.B8.D1.8F)

<http://www.last.fm/ru/music/Muse>

[http://media2.fanparty.ru/fanclubs/muse/ga
lery/83037_muse.jpg](http://media2.fanparty.ru/fanclubs/muse/gallery/83037_muse.jpg)

[http://muse m1](http://muse.m1)