УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

-
- ▣ **УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ** - это систематическое и целенаправленное педагогическое воздействие на ребенка и взаимодействие с ним с целью развития его ума и формирование мировоззрения.

ЗАДАЧИ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ:

- Сенсорное воспитание
- Формирование правильных представлений об окружающем, о простейших явлениях природы и общественной жизни
- Развитие познавательных психических процессов (мышление, восприятие, память, воображение, речь, ощущения).
- Развитие любознательности и умственных способностей. (сообразительность, критичность, пытливость)
- Развитие интеллектуальных умений и навыков.

СРЕДСТВА УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

- Окружающая действительность
- Игра
 - Сюжетно-ролевая игра
 - Игры-драматизации
 - Строительно-конструктивные игры
 - Дидактические игры
- Труд
- Обучение

-
- Чтобы обучение успешно решало стоящие перед ним задачи, оно должно быть развивающим. Идея развивающего обучения была выдвинута Л. С. Выготским. Суть ее заключается в том, что обучение не должно ориентироваться на уже достигнутый уровень, а всегда опережать его, немного забежать вперед, чтобы ученику необходимо было приложить усилия для овладения новым материалом.

В связи с этим Л. С. Выготский определил два уровня умственного развития:

- первый - это наличный уровень подготовленности, который характеризуется тем, какие задания ученик может выполнять самостоятельно;
- второй - «зона ближайшего развития» - то, с чем ребенок справляется с небольшой помощью взрослого. Воспитатель, руководствуясь принципом развивающего обучения, дает детям задания на достаточно высоком уровне трудности, чтобы выполнение их требовало некоторого усилия, активной умственной деятельности.

Вопросами умственного воспитания детей
занимались многие выдающиеся ученые,
в частности К. Д. Ушинский, В. М.
Бехтерев, Л. С. Выготский, Ж. Пиаже, В. А.
Сухомлинский, А. Н. Леонтьев и др.