Влияние музыки на человека

ученица 3д класса
Храмцова
Софья
Руководитель:
Запрягаева Т.В.

Актуальность исследования

Музыка одно из немногих явлений, которое нравится абсолютно всем. Единственно, что может отличать людей - это пристрастие к различным музыкальным направлениям. Рядом с людьми мирно сосуществует огромное количество всевозможных музыкальных направлений, которые имеют собственных преданных слушателей. Для кого-то музыка становится просто сближающим элементом, который помогает найти общий язык, а для кого-то настоящим смыслом жизни. А кому-то музыка просто помогает жить.

Сейчас часто слышишь от взрослых, что вся молодежь, только и делает, что слушает музыку в наушниках, курит и употребляет алкоголь и наркотики.

Я решила узнать все ли так плохо? Много ли ребят слушают классическую музыку и занимаются в музыкальной школе? И как помогают занятия в музыкальной школе в общеобразовательной.

Цель моего исследования:

узнать, как занятия в музыкальной школе помогают учиться в общеобразовательной школе.

Объектом исследования стали:

ученики 3 классов

Предмет исследования: влияние классической и народной музыки на учебу и адаптацию учеников в обычной школе .

Задачи, поставленные в ходе исследования

1.Изучить литературу по данному вопросу

2.Провести опрос на тему : Влияние музыки на человека.

3.Составить сравнительный анализ успеваемости моего класса и занятости в музыкальной школе

4.Привлечь внимание учеников к изучению не только современной музыки, но к классической и народной.

Гипотеза

дети, дополнитенозанимающиеся музыкой, лучше учатся в общеобразовательной школе и они более коммуникабельные.

История возникновения музыки

«… Нареда сидел однажды погруженный в раздумья, как вдруг звуки, извлекаемые легким дуновением ветерка, прельстили его слух; они все продолжали расти, становясь все прекраснее и разнообразнее…»

Так древнее индийское стихотворение рисует тот изначальный момент, когда вдруг из «ничего», от легкого дуновения ветерка возникла первая музыка. Бога Нареду древние индусы и считали главным богом музыки, который подарил человечеству это великое искусство. По другой легенде, первым, кто познал музыку, был бог Брахма. Он поделился своим открытием с мудрецом Брахатой, а тот уже рассказал людям о красоте и силе воздействия музыки.

С какими бы звуками природы ни сталкивался человек в древности, их возникновение он приписывал сверхъестественным силам. Ему казалось, что звуки эти издают некие существа, таинственные и невидимые. Например, как повествует немецкий эпос, не гром, а злой дух Тор, рассердившись на людей, посылает на землю свои раскаты-проклятья; в журчащих водах реки или водопада сидит ласковый и нежный Нек и поет русалкам свою размеренную песню; а в глубине шумящего леса смеется Пан или рычит Рюбецаль…

Звуки природы

История появления музыкальных инструментов

- Известно, что древние научились выражать свои эмоции посредством музыки, о чем и свидетельствуют раскопки археологов, которые находят самые различные музыкальные инструменты, наряду с предметами утвари и украшений. Так они нашли музыкальные инструменты, которые относятся к периоду каменного века.
- К числу древних инструментов относятся колотушки, с помощью которых древние люди отбивали такт.
- Следующим по степени древности относится барабан, в них били рукой или палками. На сам корпус барабана натягивалась кожа. Первые барабаны были найдены еще в Древнем Египте. С помощью него египетские танцовщицы отбивали такт в своих плясках.
- Затем появились флейты и трубы, первоначально эти музыкальные инструменты были выполнены из дерева, а потом уже из металла.

Музыкальные инструменты

Рок - Группа «Ранетки»

Шансон

Елена Ваенга

Концерт классической музыки

Воздействие музыки

- Музыка может в равной степени стать рецептом от многих проблем и мощным инструментом **воздействия на массы.**
- Все религиозные обряды никогда не обходятся без музыкального сопровождения. Так происходило в самые древние времена. Так происходит и сейчас. Кто хоть раз был на церковной службе, обязательно поймет, о чем идет речь.
- Музыкальный ритм и заклинания вводили в транс людей, приверженных культу Вуду. Такого же эффекта удавалось достичь шаману, используя свой бубен.
- Однако самой главной функцией музыки с давних времен считалась ее способность оказывать лечебное воздействие. К примеру, она была лучшим лекарством от плохого сна в Древнем Египте, а в Греции ее использовали при расстройствах нервной системы.
- На сегодняшний день точно установлено, что энергичные мелодии с четким ритмом дают тонизирующий эффект, а негромкая, спокойная музыка, наоборот, успокаивает. Ко всему прочему, прослушивание музыкальных произведений нормализует мозговое кровообращение, улучшает память, влияет на координацию.

Основная часть

- Исследование проводилось на базе: МОСШ № 2 города Нижневартовска. В исследовании принимали участие 120 учащихся 3-х классов, в возрасте 9-10 лет.
- Я провела небольшой опрос среди учеников 3-х классов по следующим вопросам:.
- 1.Любишь ли ты слушать музыку?
- 2. Учишься ли ты в музыкальной школе?
- 3. На какие оценки ты учишься в общеобразовательной школе?
- 4. Легко ли ты запоминаешь стихи?
- 5. Принимаешь ли ты участие во внешкольных мероприятиях (например «Звездный дождь» и т.д)
- 6. Твой круг общения?

Я получила следующие результаты:

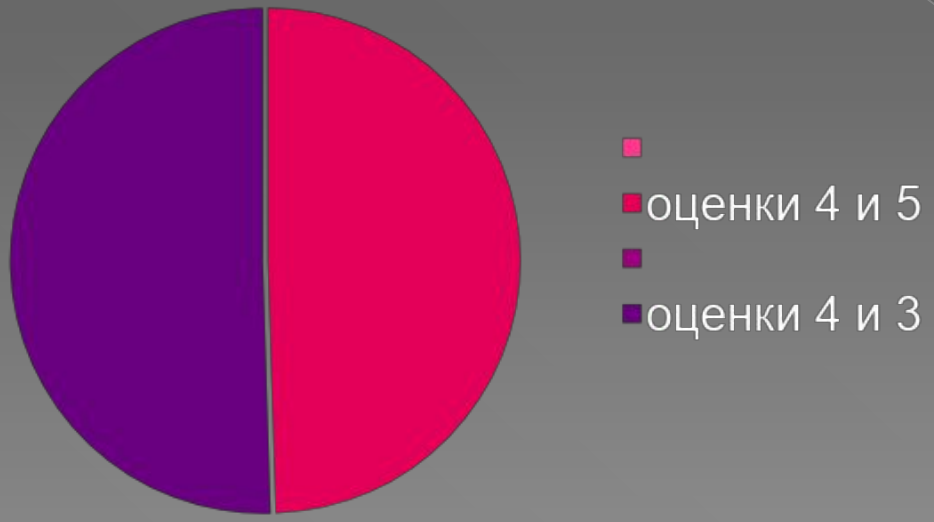
Слушать музыку любят 118 человек из 120, что составляет 98,3 %

На какие оценки ты учишься:

65 человек (на 4 и 5), 55 человек (на 4 и 3)

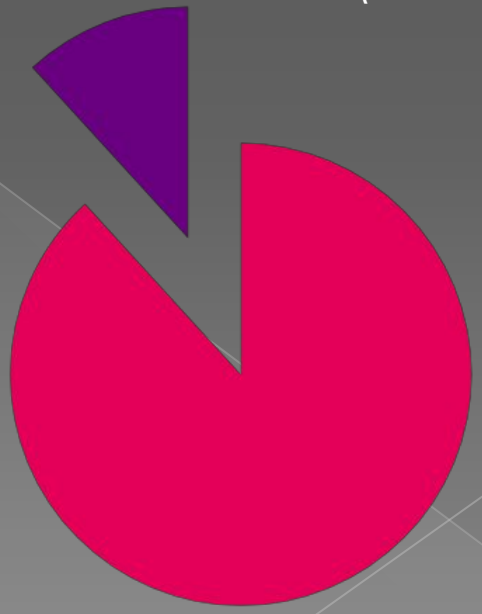
- Ученики, которые не посещают музыкальную школу

На 4 и 5 - 50 человек (48,5%),
На 3 и 4 - 53 человека (51,5%)



- Ученики, которые посещают музыкальную школу.

На 4 и 5 – 15 человек (88,2%)
На 4 и 3 -2 человека (11,8%)

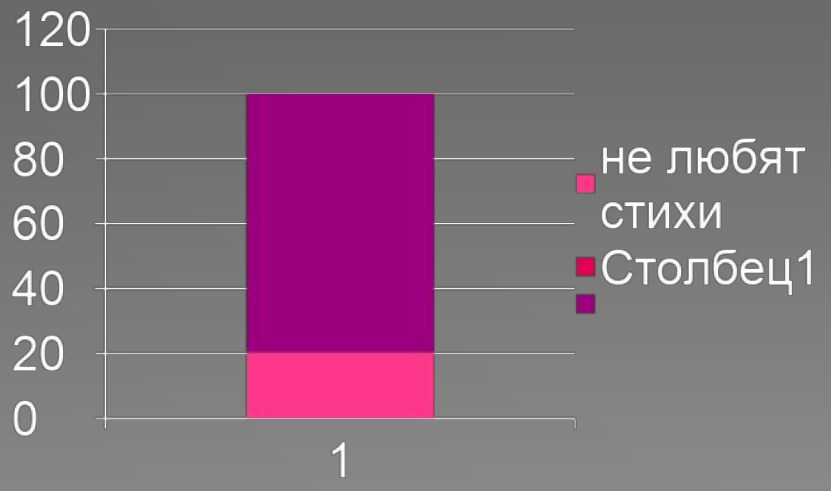


Любишь ли ты стихи и легко ли их запоминаешь?

Любят стихи и легко их запоминают 99 человек из 120, что составляет 82,5 %

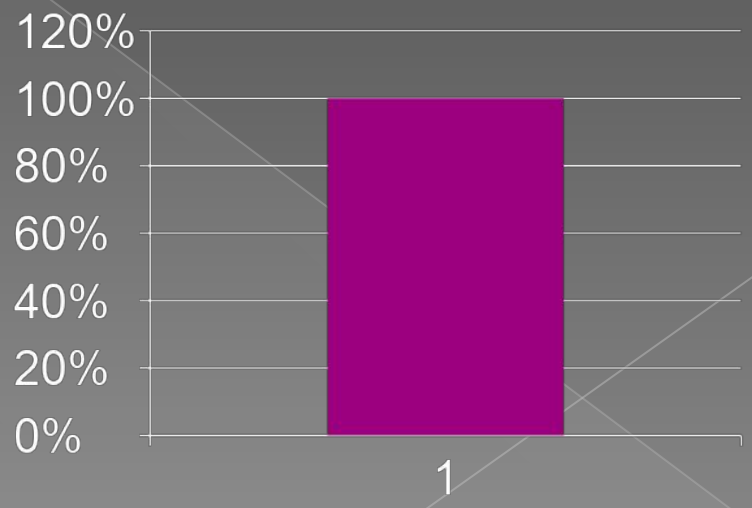
- Ученики, которые не посещают музыкальную школу

Любят стихи, легко их запоминают - 82 человека (79,6%), не любят учить стихи -21 человек(20,4%)



- Ученики, которые посещают музыкальную школу.

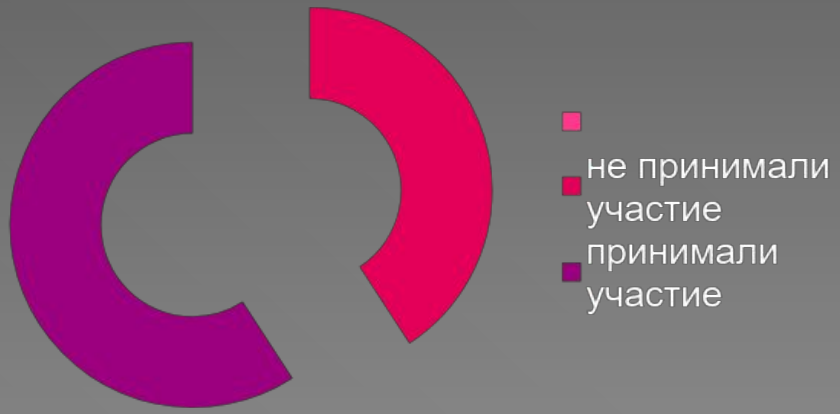
Любят стихи, легко их запоминают 17 человек (100%)



5. Принимаешь ли ты участие во внешкольных мероприятиях (например «Звездный дождь» и т.д)

активно принимают участие 74 человека из 120, что составляет 61,6%

- Ученики, которые не посещают музыкальную школу
  - Во внешкольных мероприятиях участвовали -61 человек (59,2%),
  - Не принимали участие-42 человека (40,8%)



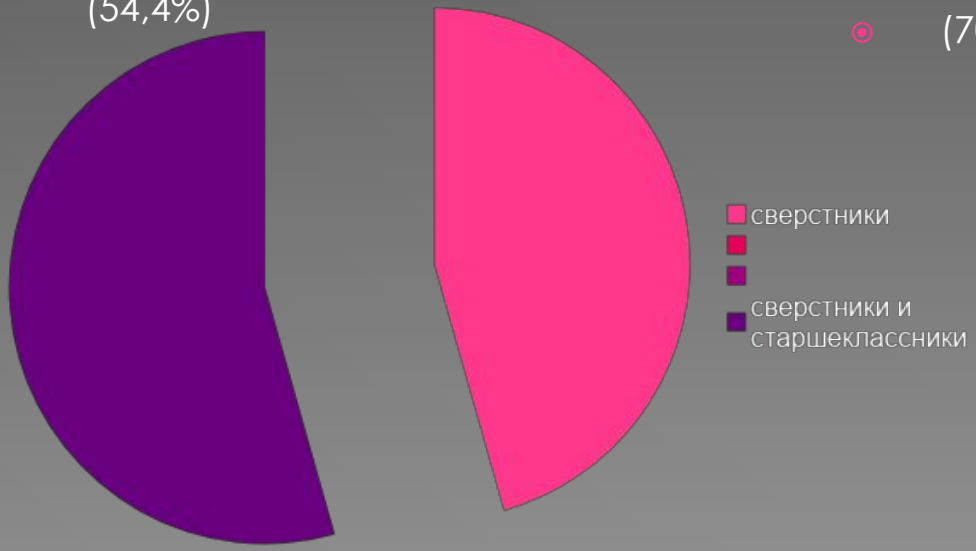
- Ученики, которые посещают музыкальную школу
  - Во внешкольных мероприятиях участвовали -13 человек (76.5 %),
  - Не принимали участие-4 человека (76.5 %)

Твой круг общения?

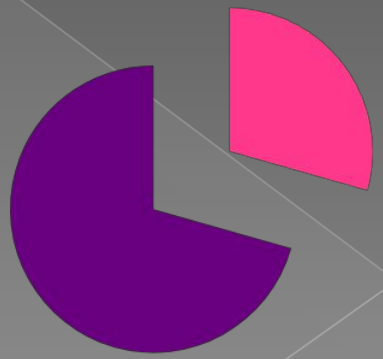
Общаешься ли ты только со сверстниками или не только со сверстниками, но и с ребятами из старших классов

только со сверстниками общаются 52 человека, что составляет 43,3%

- Ученики, которые не посещают музыкальную школу
  - Общаются только со сверстниками- 47 человек(45,6%)
  - Общаются и со сверстниками, и со старшеклассниками-56человек (54,4%)



- Ученики, которые посещают музыкальную школу
  - Общаются только со сверстниками- 5 человек(29,4 %)
  - Общаются и со сверстниками, и со старшеклассниками- 12 человек
  - (70,6 %)



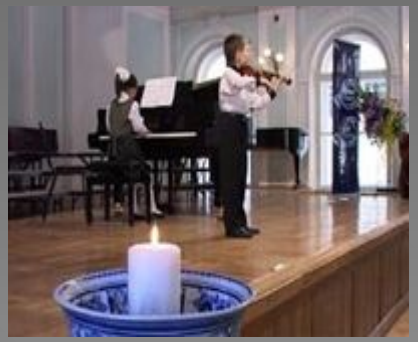
Анализ результатов

- Исходя из данных сравнительного анализа, можно сделать следующие выводы:
- 1. Ученики, которые дополнительно обучаются в музыкальной школе, в общеобразовательной школе учатся лучше остальных (На оценки 4 и5 учатся -88,2%, а те кто не посещают музыкальную школу-49,5%). Легко заучивают стихотворения -100%, а ребятам, которые не обучается в музыкальной школе не всем легко дается заучивание стихов (79,6%)
- 2. Дети с музыкальным образованием активно принимают участие во внешкольных мероприятих-76,5%, остальные более пассивные-59,2%
- 3. Круг общения у тех детей, которые посещают школу более широкий, они общаются и со сверстниками и с ребятами более старших классов-70,6%, в то время как у остальных ребят круг общения в основном со сверстниками-54,4%

Заключение

- Проведя исследование по изучению влияния музыки на учениках 3 классов и получив результаты социологического опроса и сравнительного анализа, я пришла к выводу, что мое предположение верно: дети, обучающиеся дополнительно в музыкальной школе, лучше учатся в школе (МОСш №2), у них лучше развита память, они более коммуникабельные.
- Хотелось бы отметить , что в нашем городе несколько музыкальных школ, двери которых всегда открыты. И каждый год 1 сентября учителя музыкальных школ ждут новых учеников.
- Любая музыка должна приносит счастье и радость, для этого она когда-то и была придумана.

город Нижневартовск детская школа искусств



Библиография