

ЕГЭ 2016 по русскому языку

Часть II сочинение

Часть II сочинение

- Вы знаете, что часть 2 (сочинение по прочитанному тексту) на Едином государственном экзамене — самая сложная. Она проверяет умения и навыки вдумчивого, осмысленного чтения, зрелость суждения при интерпретации текста.
- Информативный материал, поможет, отражая критерии оценивания части С, сформировать у учащихся представление о том, что требуется при написании сочинения-рассуждения.

Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
 - а) формулировка проблемы
 - б) почему эта проблема сегодня актуальна?
3. Комментарий проблемы (по микротемам):
 - а) о чём автор пишет
 - б) как автор пишет
 - в) к какому выводу приводит читателя
4. Авторская позиция.
5. Позиция ученика
 - а) согласие/несогласие с автором
 - б) собственная позиция
6. Аргументация (2 аргумента + что их объединяет)
7. Вывод - заключение

Размер сочинения

Объем- от 150 до 300 слов

Вступление – 2-4 предложения

Вступление + заключение = $\frac{1}{4}$ работы

Алгоритм выполнения

1. Выявить, сформулировать и прокомментировать одну из проблем (основную) предложенного текста.
2. Определить и сформулировать позицию автора.
3. Сформулировать собственное отношение к поставленной проблеме (с автором лучше согласиться).
4. Подобрать аргументы, подтверждающие собственную позицию (не менее двух)

Графический шаблон

Графический шаблон

Разделите свой черновик на восемь частей — примерно так:

1. Проблема текста примеры
2. Комментирование проблемы текста.
3. Позиция автора.
4. Собственная позиция.
5. Аргумент № 1 (литературный)
6. Аргумент № 2 (из жизни, лучше литературный).
7. Выводы.

Проблема текста

Проблема - это вопрос, требующий решения или обсуждения.

Проблематика - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

Тема – это то, о чем говорится в тексте. Проблематика может выходить из темы текста.

В тексте может быть несколько проблем

Основная проблема — это та, которая стала объектом раздумий автора; над которой он в основном размышляет; к которой он неоднократно возвращается;

по которой отчетливо заявлена авторская позиция.

Шаблоны:

Коснуться какой-либо проблемы.

Уделить внимание какой-либо проблеме.

Над какой-либо проблемой **думать, работать**.

Какая-либо проблема **возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения**.

Поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить, разрешить какую-либо проблему.

Формулировка проблемы

1. Проблема чего? – Одним словом или словосочетанием:

- Одиночества
- Милосердия
- Экологии
- Взаимоотношений «отцов и детей» и т.д

2. В форме вопроса:

- Что важнее – закон или совесть?
- Может ли прогресс быть человеческим?
- Необходимо ли милосердие в нашей жизни?
- Возможно ли органичное сочетание в жизни человека «поэзии» и «прозы», духовного и материального начал? И др.

Комментарий текста

1. Комментарий самой проблемы как таковой – сразу после того, как она сформулирована:

- насколько актуальна проблема;
- кому и в каких ситуациях приходится сталкиваться с подобной проблемой;
- какова «история вопроса»;
- как эту проблему рассматривали, пытались решить другие авторы;
- есть ли по этому вопросу иная точка зрения, не совпадающая с авторской.

Комментарий текста

2. Разделить текст на микротемы и по каждой микротеме строить комментарий по следующей схеме:

- О чем автор пишет? (короткий аналитический пересказ микротемы)
- Как автор пишет?
- К какому выводу приходит?

Шаблоны:

Действительно,

В самом деле,

Автор прав,

Далее автор переходит к ...

Интересна мысль автора...

Вызывает интерес...

Наконец, автор приходит к мысли,...

Важно утверждение автора...

Важно заметить, что...

«Как автор пишет»?

Показать, «как автор пишет», можно, указав некоторые особенности лексики, синтаксиса текста

- Риторические вопросы.
- Риторические восклицания.
- Лексические повторы.
- Оценочная лексика.
- Ряд вводных слов, словосочетаний, предложений.
- Особенности синтаксиса: ряды однородных членов, обилие сложных предложений
- Диалог
- Цитирование
- Воспоминания (ретроспекция) и т.д.

«Как автор пишет»? Шаблоны

Антитеза – главный прием, при помощи которого автор...

Красота внешняя в рассказе Бондарева
противопоставлена...

Прибегая к эпитетам (метафорам) ... автор...

Читая текст, мы наблюдаем ...

Если в начале текста автор..., то в конце...

Автор не только убеждает читателя, но и ...

Автор рассказывает нам историю о...

Взволнованный тон писателя...

Пишет искренне, убедительно, захватывающе....

Непринужденный тон автора...

Автор через диалог героев показывает нам...

Цитируя, автор...

Авторская позиция

Определить и сформулировать позицию автора

т.е. основную мысль текста

(Позиция автора должна быть определена по той проблеме, которую выбрали как основную. Проблема и авторская позиция обязательно должны соотноситься, проблема текста-вопрос, авторская позиция - ответ)

1. Она может быть предъявлена в начале текста и затем подтверждена какими-либо доводами и примерами (дедуктивный способ)
2. Основная мысль может быть сформулирована в конце текста – как вывод, ответ на проблемный вопрос, поставленный в начале

Авторская позиция в художественном тексте

Позиция автора не всегда формулируется четко, она вытекает из содержания текста, так что формулировать ее приходится самостоятельно.

При этом нужно ответить на следующие вопросы:

- Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
- Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?

Позиция ученика. Шаблоны.

- *с удовольствием прочитал...*
- *нельзя остаться равнодушным...*
- *к сожалению,...*
- *к немалому удивлению, узнал, что...*
- *убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя*
- *разделяя негодование автора, хочу сказать, что... 1*
- *оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает*
- *восхищение*
- *возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...*
- *интересно то, как автор... и т.п.*

Аргументация

Совокупность доводов, аргументов, достаточных для доказательства чего-л.

Аргумент – это

Довод, основание, приводимые в доказательство чего-л.

Аргументация. Как начать?

- Обратимся к (факту, воспоминаниям кого – либо, научным данным...)
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом..
- Подтверждением сказанному может служить следующий факт...
- Приведу ещё один пример, доказывающий мою точку зрения.
- В этом легко убедиться, обратившись к...
- Обратимся к русской литературе за примерами, подтверждающими мои мысли.
- Эта проблема широко освещена в русской литературе.
- Русская литература имеет множество примеров... Вспомним, как в произведении...
- Например,... Допустим...
- По свидетельству кого-либо,... Предположим...
- Во-первых, ..., во-вторых, ... и т.д.

Аргументация. Типы аргументов

1) Логические (рациональные) аргументы:

Факты, выводы науки (теории, гипотезы, аксиомы и т.д.);
статистика (количественные показатели)
объективные показатели состояния дел
законы природы;
положения юридических законов, официальных документов, постановлений и др. нормативных актов, обязательных для выполнения;
данные экспериментов и экспертиз;
свидетельства очевидцев.

Пословицы и поговорки, отражающие народную мудрость, опыт народа.

2) Иллюстративные аргументы-примеры:

конкретный пример (берётся из жизни, СМИ);

литературный пример (худ. литература, публицистика)

3) Предположительные:

Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений.
мнение известного, уважаемого человека – ученого, философа, общественного деятеля и т.п.;
цитата из авторитетного источника;
мнение специалиста, эксперта;

Заключение

- Определение важности, актуальности текста
- Написать, что текст взволновал, заставил задуматься...

Языковые клише

- Автор считает, что... Автор утверждает, что...
- Автор убежден, что... и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Цель автора - заставить читателя обратить внимание на...
- Задача автора - убедить читателей в том, что...
- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме: ...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к следующему выводу: ...
- «...» — в этих словах, по-моему, отражена идея текста.
- «.,,» — в этом высказывании (указать автора) нашла свое отражение идея текста.
- «...» — это высказывание точно отражает позицию автора.
- ... — вот основная идея (мысль) текста.
- «...» — именно эта мысль отражает авторскую позицию.
- ... — эти языковые средства позволили автору образно, ярко выразить свою позицию.
- ... — в этом предложении звучит прямая авторская оценка...
- ... — все это позволило автору выразить мысль о том, что...
- ... — вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.
- — вот итог авторских раздумий по основной проблеме.
- Позиция автора очевидна: ...

Абзацное строение сочинения

Правила, касающиеся абзацного строения текста:

1. Предложения, заключающие в себе основные мысли текста.

Они обычно начинаются вводными словами (итак, следовательно.)

2. Предложения, заключающие в себе новую информацию по сравнению с предшествующим предложением.

3. Предложения, начинающиеся местоимениями он, она, оно и не относящимися к последнему существительному предыдущего предложения.

Абзацные предложения составляют канву текста, если абзацное членение сделано правильно, то при прочтении написанного только по абзацным предложениям получится связный текст. Отсутствие абзацев или, наоборот, чрезмерно мелкое абзацное членение является недостатком сочинения. Абзац позволяет показать его логическое членение, помогающее восприятию содержания.

Полезные ссылки

1. Банк аргументов для сочинений ЕГЭ из художественной и публицистической литературы <http://5-ege.ru/argumenty-k-sochineniyu/>
2. Чипенко Н.В. ЕГЭ по русскому языку. Работаю по части С. Сочинение-рассуждение. <http://u4eba.net/razrabotki-professionalov/chipenko-natalya-vladimirovna/ege-po-russkomu-yazyiku-rabotaem-po-chasti-s-sochinenie-rassuzhdenie.html>