А.С.Пушкин «По страницам повести «Барышня – крестьянка»

Словарная работа

- ◆ Денди социально-культурный тип XIX века: мужчина, подчёркнуто следящий за эстетикой внешнего вида и поведения, изысканностью речи.
- ◆ Русофил человек, который имеет пристрастие ко всему русскому.

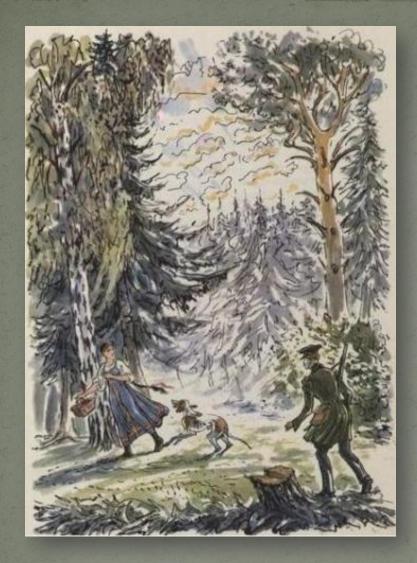
- Последняя пятая повесть из цикла«Повестей покойного Ивана ПетровичаБелкина»,
- Начата 19 и закончена 20 сентября1830 и издана АлександромПушкиным в 1831 году.
- ♦Иван Петрович Белкин персонаж, вымышленный Пушкиным
- "Повести Белкина" являются образцом реалистической прозы XIX века.



Эпиграф

«Во всех ты, Душенька, нарядах хороша…»

- ◆ Автор взял в качестве эпиграфа цитату из поэмы
 И. Ф. Богдановича «Душенька».
- ❖ Смысл эпиграфа в том, что не платье красит человека, что подлинная красота − это красота Души, и она не зависит от положения человека в обществе.



Первая встреча Лизы и Алексея



Прилучино (имение Муромских)



Тугилово (имение Берестовых)

Елизавета Муромская

- **♦Воспитывалась отцом** Григорием Ивановичем Муромским
- **♦** Семнадцать лет
- ♦ Отец называл ее на английский манер «Бетси»
- **♦**Типичная уездная барышня, но отличалась сообразительностью и развитой смекалкой
- ♦Имя Лиза означает «божья помощь»
- **♦**Акулина что в переводе значит **«**орлица**»**





Алексей Берестов

- Не получил благословления от Берестова старшего на военную службу
- Бездельник, англоман и повеса
- «Он был добрый и пылкий малый и имел сердце чистое»
- Подчиняется только девушке, в которую влюблен, остальным трудно справиться с его желаниями



Берестов Иван Петрович

- ❖ Подчёркнутый русофил, в молодости своей служил в гвардии
- Был женат на бедной дворянке, которая умерла в родах
- ❖ Выстроил дом по собственному плану, завёл у себя суконную фабрику



- **♦**Почитает себя умнейшим человеком во всем околотке
- ♦Он не читает ничего, кроме газеты "Сенатские ведомости»

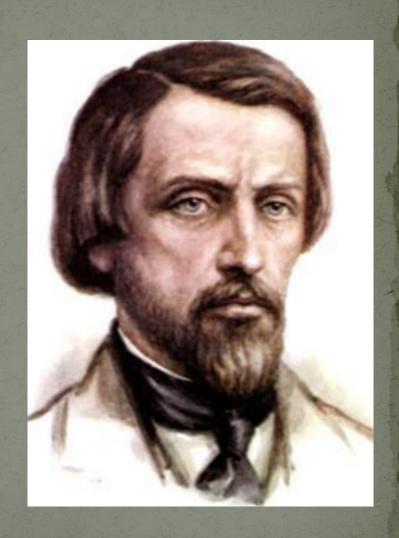
Муромский Григорий Иванович

- ❖Настоящий русский барин, транжира и проказник
- **«**Англофил по современной моде
- ◆Давно лишившийся жены, он потакает дочери во всём и души в ней не чает
- ♦Беспечный, легкомысленный человек
- ♦Он постоянно входит в новые долги.
 Его хозяйство не приносит доход



Отношение публики к повести

- ◆Публикой и журналами «Повести» были приняты довольно холодно.
- ◆«Некоторые критики считали повесть недостойной пушкинского таланта, осуждали ее несерьезность». (В.Г. Белинский)
- ❖ Сам же автор говорил: «Точность и краткость вот первые достоинства прозы»
- ❖Были и те, кто оценил повести по достоинству.
 (В.Кюхельбекер, П.А.Плетнев, Баратынский, П.А.Катенин)



- ◆"Барышня-крестьянка" представляет собой опровержение трагедии на «Ромео и Джульетта»
- ♦ Многие видели схожесть этой повести с«Бедной Лизой» Карамзина
- ❖ Любовь к «странной» крестьянке помогает Алексею избавиться от своих недостатков: напускной таинственности и разочарованности жизнью, барской бесцеремонности



Композиция

- ❖Завязка принятие Лизой решения под видом крестьянской девушки познакомиться с Алексеем и начало осуществления этого плана
- ◆Кульминация сцена приезда Алексея в дом Муромского, «дабы откровенно с ним объясниться», встреча с Лизой и узнавание в ней любимой Акулины
- ❖Развязка родительское благословение и дальнейшая счастливая судьба молодых



Идея повести

- Счастье человека в простом народном его понимании
- ❖ Отрицать предрассудки, иметь добрый взгляд на жизнь и человека, а главное, показать нам, на что способна настоящая, искренняя любовь основная идея



Содержание повести







Как вы думаете, в чем главная идея повести?

- Главной темой повести является тема любви и ее безграничности. Ради любви человек готов без сомнений преодолеть все предрассудки.
 Основная идея показать нам, на что способна настоящая, искренняя любовь.
- Авторская позиция видна также и в эпиграфе, предваряющем повесть. «Во всех ты, душенька, нарядах хороша». Любят человека не за положение в обществе, не за что-либо, а просто так. Несмотря на то, что Акулина была крестьянкой, Алексей предпочёл её, а не богатую наследницу Лизу.

Викторина

- 1. Как вы поняли главную идею повести?
- 2. Зачем Алексей приехал в деревню к отцу?
- 3. Каково значение эпиграфа?
- 4. Почему Лиза переоделась крестьянкой и представилась Акулиной, а не барышней Лизой?
- 5. Кто такая Настя и какова её роль в произведении?
- 6. Кратко расскажите про отца Лизы.
- 7. Как повела себя Лиза, узнав о том, что Алексей и его отец придут к ним на обед?
- 8. Почему враждовали отцы Лизы и Алексея?
- 9. Каким образом они помирились?
- 10. Чем заканчивается произведение?

Спасибо за внимание!