

**Урок — основная
форма организации
учебного процесса**



Определение

- Это законченный в смысловом, временном и организационном отношении отрезок (этап, звено, элемент) учебного процесса
- Это динамичная и вариативная организационная форма обучения, при которой в течение точно установленного времени осуществляется взаимодействие учителя и постоянной группы учащихся (класса), в специально отведенном месте с учетом особенностей каждого ученика путем использования видов, средств и методов работы, создающих благоприятные условия для усвоения всеми учениками получаемых знаний непосредственно в процессе обучения и для воспитания и развития их познавательных способностей

Пути совершенствования урока

- Создание свободной, творческой, максимально продуктивной психологической атмосферы в классе, основанной на уважении и доверии к ученикам;
- Формирование высокого уровня мотивации учебной деятельности;
- Вооружение детей умениями и навыками учиться, формирование учебной деятельности;
- Практическая направленность обучения, овладение прочными ЗУНами, дающее уверенность в своих силах;
- Организация на уроках условий для творческой деятельности

Показатели интеллектуальной активности учащихся на уроке

- Вопросы учащихся;
- Стремление участвовать в деятельности;
- Активное оперирование приобретенным багажом знаний;
- Стремление поделиться информацией;
- Эмоционально благополучный фон познавательной деятельности;
- Волевое проявление: сосредоточенность, внимание, стремление преодолеть трудности, реакция на звонок;
- Свободный выбор познавательной деятельности

Стиль поведения учителя на уроке

- Авторитетность
- Демократизм
- Деловитость
- Педагогический оптимизм
- Чувство юмора
- Энергичность
- Оптимальность требований
- Опора на «зону ближайшего развития»
- Эмоциональная отзывчивость

Вопрос дисциплины

- Заинтересовать детей своим предметом;
- Тон в обращении с детьми;
- Знание предмета;
- Умение интересно его преподнести;
- Заинтересованность в успехах учащихся;
- Не быть чрезмерно строгим и мягким;
- Не обижать детей;
- Не делать много замечаний на уроке

Нестандартные уроки

- Это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру.
- Цель — возбуждение и удержание интереса учащихся к учебному процессу
- Нельзя превращать эти уроки в главную форму работы.
- Нецелесообразны из-за большой потери времени, невысокой результативности

Типы нестандартных уроков

- Урок «погружение»
- Урок «деловая игра»
- Урок «пресс-конференция
- Урок-соревнование
- Урок типа КВН
- Урок-консультация
- Урок творчества
- Урок-аукцион
- Урок «суд»
- Урок-диалог

Типы нестандартных уроков

- Урок-конференция
- Урок-экскурсия
- Урок-семинар
- Урок-конкурс
- Урок-фантазия
- Урок-концерт
- Урок –игра «Поле чудес»
- Урок- творческий отчет и др.

Экскурсия

- Форма организации обучения, которая позволяет проводить наблюдение, а также изучение различных предметов, явлений и процессов в естественных условиях

Отличие от урока:

- Проводится вне класса
- Не имеет строгого ограничения по времени
- Состав учащихся может отличаться от состава класса

Классификация экскурсий

- По месту в учебном процессе — вводные, текущие, обобщающие ;
- По содержанию — предметные, комплексные;
- По месту проведения — природоведческие, производственные, исторические, культурологические

Домашняя работа

- Самостоятельное выполнение учащимся заданий вне класса, без непосредственного руководства учителя, но под его опосредованным влиянием
- Цель – закрепление полученных на уроках знаний, самостоятельное усвоение доступного материала и дополнительной информации, выполнение творческих и практических работ

Виды домашней работы

- По характеру познавательной деятельности — репродуктивные и творческие
- По учебным действиям — выполнение упражнений и решение задач, работа с учебником, наблюдения и опыты, чтение дополнительной литературы, подготовка докладов, сообщений, изготовление пособий и т.п.

Требования к домашнему заданию

- Должно быть своевременным, достаточно времени для объяснения;
- Органически связано с темой урока;
- Организация дом. задания должна быть ясной, понятной, точной;
- Задание должно быть доступным (но не слишком легким)
- При объяснении внимание на то, владеют ли учащиеся необходимой техникой работы

Приемы проверки домашнего задания

- Особое внимание – контролю за выполнением дом. задания, проверять систематически, технику проверки менять

Приемы проверки домашнего задания:

- Учитель проверяет дом. задание всех учащихся
- Учитель проверяет только несколько работ
- Учащиеся взаимно проверяют свои работы под руководством учителя
- Ученики сами проверяют свои работы

Школьный семинар

- Это форма учебного процесса, построенная на самостоятельном изучении учащимися, по заданию учителя, отдельных вопросов, проблем, тем с последующим оформлением материалов в виде доклада, реферата и совместного обсуждения.
- Весь класс включается в активную самостоятельную проработку материала под руководством учителя

Учитель:

- Выбирает тему из программы;
- Делает введение перед классом;
- Предлагает ряд заданий для выполнения отдельными учащимися или группами (по 2-3 чел.)
- Консультация учителя или других взрослых
- Руководит дискуссией (обсуждением вопросов);
- Подводит итог;
- Оценивает

Ученик:

- Изучает необходимый минимум, указанный учителем;
- Готовит сообщение с демонстрацией, показом;
- Излагает свою точку зрения;
- Ставит вопросы другим учащимся;
- Участвует в дискуссии;
- Отвечает на вопросы учителя

Виды семинаров

- Репродуктивный характер;
- Учебно-повторительный характер;
- Творческий характер

По времени – 2 академических часа

консультации

- Назначение в том, чтобы одним школьникам помочь преодолеть трудности и препятствия в освоении отдельных тем, разделов программы, а другим – оказать поддержку в углубленном изучении предмета

Виды:

- Общеклассные
- Групповые
- Индивидуальные

Практикумы

- Это комплекс самостоятельных лабораторных работ учащихся
- Учащиеся по окончании большой темы или раздела проводят индивидуально или небольшими группами лаборат. работы, решают экспериментальные задачи по изученной теме
- Практикумы рассчитаны на длительное время (10 – 16 часов) на протяжении 2-3 недель
- Отдельные лаб. работы и учебно-практ. занятия являются или частью урока или особой разновидностью целого урока
- Учащиеся выполняют задания в различном порядке

Факультативы

- Это одна из форм обучения, направленная на расширение научно-теоретических знаний и практических навыков учащихся, развитие их познавательных интересов, творческих способностей и профориентацию
- Проводятся по специальным программам, согласованным с программой обязательных предметов
- Организуются по выбору и желанию учащихся в соответствии с часами по учебному плану

Отличие от обязательных уроков

- Новизна;
- Большая глубина содержания;
- Создание психологической установки на творческое, продуктивное усвоение
- Главное место в занятии — творческая деятельность учащихся, решение задач, обсуждения, практическая работа, рисование, написание рецензий, импровизации и т.д.

Учебные конференции

- Это обсуждение определенных тем на материале предварительно изученных источников и произведений худож.литературы
- Цель – подведение итогов какой-либо большой работы
- Применяются в образовательных целях
- Участвуют параллельные классы, смежные классы, приглашенные лица
- Оформляются выставки