

Синтаксис

Лаврова Анна Андреевна
к.ф.н., доцент
Факультет гуманитарных наук
annlav@mail.ru

Сложное предложение

- 1. Понятие «сложное предложение». Синтаксический статус сложного предложения.
- 2. Сложное и простое предложения.
- 3. Сложное предложение и текст.
- 4. Средства связи между частями сложного предложения.
- 5. Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении.
- 6. Особенности структуры сложного предложения (В.А. Белошапкова)

1. Понятие сложного предложения

- Сложное предложение –
- - предложение, имеющее в своем составе две или несколько предикативных единиц, образующих смысловое, структурное и интонационное единство.
- - целостная синтаксическая структура;
- - одна коммуникативная единица.

Грамматические особенности сложного предложения:

- 1) каждая из его частей строится по той или иной схеме простого предложения и имеет самостоятельную предикативность;
- 2) объединение частей сложного предложения составляет семантико-структурное единство.

Понятие сложного предложения. Синтаксический статус сложного предложения

- - сложное предложение – единица особого, более высокого по сравнению с простым предложением уровня
(В.А. Белошапкова, В.А. Богородицкий)
- - сложное предложение – составленное из простых предложений композиционно-синтаксическое единство
- (И.П. Распопов)
 - «сцепление» или «сочетание» простых предложений (акад. Шахматов)
 - «сложное целое» (А.М. Пешковский)

Понятие сложного предложения. Синтаксический статус сложного предложения

- Статус составляющих компонентов:
- - предикативные части vs
- простые предложения со структурными преобразованиями

Семантический критерий

- Сложное предложение – полипропозитивная единица.
- Простое предложение – монопропозитивная единица.
- Но:
- Спор, вспыхнувший из-за пустяка, надолго охладил наши отношения. – Спор, который вспыхнул из-за пустяка, надолго охладил наши отношения.
- **Жаль**, что вовремя этого не сделали.

2. Сложное предложение и другие синтаксические единицы

- Сложное предложение vs простое предложение:
- - предложения со сравнительным оборотом:
- *Внизу, как зеркало стальное, синеют озера струи... (Тютч.);*
- *Я страдала за милого, доброго Ивана Андреича, как за сына (Ч.)*
- *ср.: Он сидел, как сидит бальзакова тридцатилетняя кокетка на своих пуховых креслах после утомительного бала (Лерм.).*

Сложное предложение vs простое предложение:

- - предложения с целевой инфинитивной конструкцией с союзом *чтобы*:
- *И люди ехали на нартах, шли пешком, чтобы работать на строительстве (Семушк.);*
- *Я пришел, чтобы поговорить с Вами. – Я пришел поговорить с Вами.*
- *Я там немного поссорился, чтобы развеять скуку (М.Г.).*

Сложное предложение vs простое предложение:

- - предложения с однородными сказуемыми:
- *Студент извинился и вошел в аудиторию.*
- *Марья Ивановна явилась к ужину бледная и заплаканная (Пушкин);*
- *Не может волк ни охнуть, ни вздохнуть (Крылов);*
- *Студент извинился за опоздание и вошел в уже полную аудиторию.*

Сложное предложение vs простое предложение:

- - предложения с обращением;
- - предложения с выделительными оборотами:
- *Что касается нас с Толиком, то мы сами важных вещей не делали. Мы делали ящики для этих вещей (Войн.) ;*
- *Что здесь действительно здорово, так это увеселительная программа;*
- *Если кто и работал, так это Сидоров;*
- *Дело в том, что нам не хватает данных.*

Сложное предложение vs простое предложение:

- - формально простые предложения с несколькими пропозициями:
- *Жизнь прожить – не поле перейти.*

Сложное предложение vs текст

- бессоюзные сложные предложения с перечислительными отношениями:
- *Дул сырой, холодный ветер, с темного неба моросил мелкий дождь (Чехов).*

Средства связи между частями сложного предложения

- 1) союзы и союзные слова;
- 2) местоименные корреляты;
- 3) конкретизаторы при сочинительных союзах (местоименные наречия, вводные слова, частицы);
- 4) синтаксическая валентность опорных слов;
- 5) лексические показатели;
- 6) соотношение видо-временных значений сказуемых;
- 7) порядок следования частей;
- 8) интонация.

Средства связи между частями сложного предложения

- - сочинительные союзы:
 - *Брат говорил тихо, но уверенно.*
 - *Брат что-то говорил, но его никто не слушал.*
 - *Брат говорил тихо, но я его внимательно слушал.*
- - конкретизаторы при сочинительных союзах:
 - *зато, поэтому, только, тем не менее, значит и др.:*
 - *Мысль эта ужаснула Лизу, и она решила на другое утро опять явиться в рощу Акулиной (Пушкин) – Мысль эта ужаснула Лизу, (и) поэтому она решила на другое утро опять явиться в рощу Акулиной.*

Средства связи между частями сложного предложения

- Роль союза:
- *Я вам расскажу, когда вы приедете;*
- *Я вам расскажу, если вы приедете.*
- *На улице то идет дождь, то подмораживает.*
- *На улице идет дождь, но подмораживает.*
- *Слуга вошел и объявил, (что) лошади готовы.*
- *В комнате не было света, (и) все за окнами сливалось в одно зеленое месиво (Тих.)*
- - лексическое наполнение и синтаксическая валентность опорного слова

Средства связи между частями сложного предложения

- - союзные слова:
- *Пастух поглядел на небо, откуда моросил дождь (Ч.);*
- *Дибич угадывал в непроглядной темноте, кому принадлежат голоса (Фед.).*
- Омонимия союзов и союзных слов:
- *Он не слышал, когда тронулся автобус (Астафьев).*

Средства связи между частями сложного предложения

- - местоименные корреляты:
- *Прокуратор начал с того, что пригласил первосвященника на балкон (Булг.);*
- *Я тот, кого никто не любит (Л.).*
- *Она думала (о том), что хорошо бы поселиться на всю жизнь в этом монастыре... (Чех.)*

Средства связи между частями сложного предложения

- - соотношение видо-временных форм предикатов частей:
- *Всходит солнце, и мы трогаемся (тронулись, будем трогаться, тронемся) в путь.*
- *Всходило солнце, и мы трогались (тронулись) в путь.*
- *Взошло солнце, и мы тронулись (трогаемся, будем трогаться, тронемся) в путь.*
- *Взойдет (будет всходить) солнце, и мы тронемся (будем трогаться) в путь.*
- *Я вышел из комнаты, чтобы не участвовать в споре.*
- *Я вышел из комнаты, чтобы меня не заставили участвовать в споре.*

Средства связи между частями сложного предложения

- - порядок следования частей:
- *Сосед думает, что мы уезжаем.*
- *Когда пришло распоряжение, мы поехали в командировку.*
- *Стало душно, я вышел из комнаты.*
- *Я вышел из комнаты: стало душно.*
- *Так как в лесу было уже темно, мы решили оставить наши поиски.*
- *Мы решили оставить наши поиски, так как в лесу было уже темно.*

Средства связи между частями сложного предложения

- - интонация:
- *Настанет утро, поедем в поле.*
- *Настанет утро — поедем в поле.*
- *Оборачиваюсь: Грушницкий!*

Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении

- Паратаксис(без союзов) vs гипотаксис(с союзами)
- Критерий обратимости/необратимости отношений (А.М. Пешковский):
- *Она удалилась, а я продолжал свой путь с большой осторожностью (Лерм.);*
- *То проезжала телега, поднимая пыль... то вели за рога корову... (Чех.)*
- *Он побежал, как мальчик на свиданье, как будто дома нас и правда ждут (Сим.)*
- Но:
- *Солнце в зените, и все тени сожжены им (М. Г.).*

Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении

- - степень связанности частей;
- - возможность/невозможность интерпозиции одной из частей;
- - коммуникативный статус частей и целого
- Бессоюзные предложения

Сочинительные и подчинительные

отношения в сложном предложении

- - сочинительные средства выражают подчинение (*и, а то, а не то, иначе, то...то, то ли...то ли, или...или*):
 - *Солнце зашло, и на улице сразу похолодало;*
 - *Поторопись, а то мы опоздаем.*
- - подчинительные средства выражают сочинение (*в то время как, между тем как, если...то, чем...тем и др.*):
 - *Чем ближе к старости, тем чаще мысли Левитана останавливались на осени (Пауст.);*
 - *Если Яшвили весь был во внешнем центробежном проявлении, (то) Тициан Табидзе был устремлен внутрь (Паст.).*

Сочинительные и подчинительные отношения в сложном предложении

- Придаточное присоединительное (*что, отчего, почему, где, куда, откуда, как*):
 - *Краска проступила на щеках издателя, глаза его сверкнули, чего я никак не предполагал, что это может быть (Булг.).*
- Сравнительное придаточное с присоединительным оттенком:
 - *Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно поселок задохнулся в горячем воздухе и высох (Ч.).*
- - контаминация сочинительных и подчинительных средств (*правда ... но, хотя...но, пускай...но, как ни...но (однако)*):
- *Хоть ты и в новой коже, да сердце у тебя все то же (Кр.);*
- *Правда, обед его состоял из двух или трех блюд, изготовленных отставным солдатом, но шампанское лилось притом рекою (П.).*