

ЖАНРЫ ЖИВОПИСИ

Выполнила
учитель изобразительного искусства
Зиновьева Елена Дмитриевна
МОУ «ООШ № 26» г. Саратов

Портрет — изображение человека либо группы людей, существующих или существовавших в реальной действительности.



Аргунов Иван Петрович
Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме. 1784

Пейза́ж — жанр живописи, в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.



К. Моне «Поле маков у Аржантёя»

Натюрморт — изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.



Марина — жанр изобразительного искусства,
изображающий морской вид



И. К. Айвазовский. Девятый вал

Историческая живопись — жанр живописи, берущий своё начало в эпоху Ренессанса и включающий в себя произведения не только на сюжеты реальных событий, но также мифологические, библейские и евангельские картины. Изображает важные для отдельного народа или всего человечества события прошлого.



И.Репин. Запорожцы пишут письмо турецкому Султану.

Батальная живопись — жанр изобразительного искусства, посвящённый темам войны и военной жизни. Главное место в батальном жанре занимают сцены сухопутных, морских сражений и военных походов.



А.Дейнека «Левый марш».

Жанровая живопись является частью бытового жанра в изобразительном искусстве.



Б.Кустодиев
«Утро»

Архитектурная живопись

Живопись, главной темой которой был не природный, а архитектурный ландшафт. Включает в себя не только изображение архитектурных сооружений, но и изображение интерьеров.



Робер, Гюбер. Архитектурный пейзаж с каналом

Анималистическая живопись — это живопись, главным сюжетом для которой является изображение животных.



А.С.Степанов «Лоси»

Декоративная роспись — орнаментальные и сюжетные композиции, создаваемые средствами живописи на различных частях архитектурных сооружений, а также на изделиях декоративно-прикладного искусства¹



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

