

**Обобщающее повторение
фонетики, графики,
орфоэпии, орфографии**

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Разделы	Характеристика
Лексикология	Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, или лексику.
Фразеология	Раздел лексикологии, который изучает фразеологизмы, т.е. сложные по составу языковые единицы, имеющие устойчивый характер.
Фонетика	Раздел языкознания, изучающий звуки речи и звуковое строение языка (слоги, звукосочетания, закономерности соединения звуков в речевую цепочку).
Орфоэпия	Наука (раздел фонетики), занимающаяся нормами произношения, их обоснованием и установлением.
Графика	Наука, исследующая и описывающая буквенно-звуковые соотношения.
Словообразование	Раздел языкознания, изучающий словообразовательные отношения в языке.

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Разделы	Характеристика
Морфология	Раздел языкознания, который изучает слово как часть речи. Кроме того, морфология рассматривает правила изменения слов.
Синтаксис	Раздел лингвистики, изучающий строение предложений и словосочетаний.
Орфография	Раздел лингвистики, изучающий правильность написания слова при письме.
Пунктуация	Система знаков препинания в письменности какого-либо языка, а также раздел лингвистики, изучающий правила их постановки в письменной речи.

РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ

Разделы	Характеристика
Стилистика	Филологическая дисциплина, изучающая неодинаковые для разных условий языкового общения принципы выбора и способы организации языковых единиц в единое смысловое и композиционное целое (текст), а также определяемые различиями в этих принципах и способах разновидности употребления языка (стили) и их систему.
Культура речи	Лингвистическая дисциплина, занимающаяся определением границ культурного (в вышеприведённом смысле) речевого поведения, разработкой нормативных пособий, пропагандой языковой нормы и выразительных языковых средств.

Фонетика (от греч. — звук). Фонетика — это раздел языкознания, изучающий звуковую сторону языка. К ней относятся все звуковые средства языка, то есть не только звуки и их комбинации, но и ударение и интонация.

Что такое фонема?

- **Фонема** - кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону звучания разных слов).

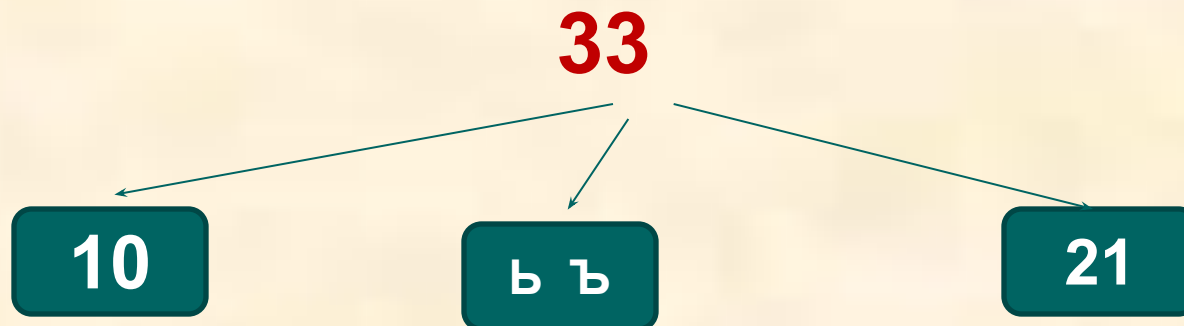
Что такое звук?

- Звук — это наименьшая единица устной речи
- Звуки мы произносим и слышим
- Звуки делятся на гласные и согласные

Буквы- это графическое обозначение звуков речи

[звуки] = [буквы]

Алфавит – азбука



Графика изучает буквы, их начертания, а также соотношение между звуками и буквами

Совокупность букв, расположенных в определённом порядке, называется **алфавитом или азбукой.**

Алфавит - 33

Аа

[а]

Бб

[бэ]

В

[вэ]

Гг

[гэ]

Дд

[дэ]

Ее

[йэ]

Ёё

[й'о]

Жж

[жэ]

Зз

[зэ]

Ии

[и]

Йй

[й']

Кк

[ка]

Лл

[эл']

Мм

[эм]

Нн

[эн]

Оо

[о]

Пп

[пэ]

Рр

[эр]

Сс

[эс]

Тт

[тэ]

Уу

[у]

Фф

[эф]

Хх

[ха]

Цц

[цэ]

Чч

[чэ]

Шш

[ша]

Щщ

[щ'а]

Ъъ

твёрдый знак

Ыы

[ы]

Ьь

мягкий знак

Ээ

[э]

Юю

[й'у]

Яя

[й'а]



Гласный звук



Согласный звук





Сколько гласных в слове, столько и слогов.



МЯГКИЙ И ТВЕРДЫЙ ЗНАКИ

Гласные звуки

ударные

- отчётливо произносятся только под ударением, т.е. в сильной позиции

безударные

- в безударном положении гласные звуки отличаются от ударного варианта
- этот процесс называется редукцией

Двойная роль гласных букв е,ё, ю,я

один звук:

между согласными
под ударением:

Мел – м[э]л

Мяч – м[а]ч

Мёд – м[о]д

Ключ – кл[у]ч

два звука:

- в начале слова
- после гласной
- после Ъ иЪ

Е - [й*э]

Ё – [й*о]

Ю – [й*у]

Я – [й*а]

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

РУССКОГО ЯЗЫКА

ЗВОНКИЕ

б в г д
ж з й л
р н м

ГЛУХИЕ

п ф к т
ш с х ц
ч щ

ВСЕГДА ТВЁРДЫЕ

ж ц ш

ВСЕГДА МЯГКИЕ

й ч щ

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

б п в ф г к д т ж ш з с



Обозначают два звука, если стоят :
-в начале слова (ель)
-после гласной (пояс)
-после разделительных Ъ и ь знаков
(подъем, вьюга)



Буква обозначает твёрдый и мягкий звук
(смотри на последующую гласную букву)



Всегда твёрдые звуки



Всегда мягкие звуки

Гласные первого ряда,
обозначают твёрдость
согласных звуков, после
которых следуют.

В верхнем ряду звонкие согласные звуки

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					Ъ
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	Ь

Гласные второго ряда,
обозначают мягкость
согласных звуков,
после которых следуют

В нижнем ряду глухие согласные звуки

Правила произношения гласных звуков

Буква	В первом предударном слоге		В остальных предударных слогах		Гласный под ударен	В заударных слогах	
	после твердого согласного	после мягкого согласного	после твердого согласного	после мягкого согласного		после твердого согласного	после мягкого согласного
а, я	[а]	[и ^э]	[ъ]	[ь]	[а]	[ъ]	[ь]
о, ё	[а]	[и ^э]	[ъ]	[ь]	[о]	[ъ]	[ь]
э, е	—	[и ^э]	—	[ь]	[э]	—	[ь]
и	—	[и]	—	[и]	[и]	—	[и]
ы	[ы]	—	[ы]	—	[ы]	[ы]	—
у, ю	[у]	[‘у]	[у]	[‘у]	[у]	[у]	[‘у]

Правила произношения согласных звуков

Особенности произношения согласных звуков	Примеры
1. Взрывной звук [г] на конце слов оглушается (на его месте произносится [к]); произношение щелевого допускается в словах: <i>Бога, Господи, благо, богатый</i>	[б'и ^э гу] — [б'к]; [другу] — [друк] но: [боуъ]; [үоспѣд'и]; [блауъ]; [бауатый']
2. Звонкие согласные, кроме [р], [л], [н], [м] на конце слов и перед глухими согласными оглушаются, а глухие согласные перед звонкими, кроме [р], [л], [н], [м], [й], [в], озвончаются	[дубы] — [дуп]; [труба] — [трубкѣ]; [кас'ит'] — [каз'ба], но: [в'и ^э рт'эт'] — [в'этры]
3. Все согласные, кроме [ж], [ш], [ц] — всегда твердых, — перед гласными [э], [и] становятся мягкими. Но в некоторых словах иноязычного происхождения согласные перед [э] остаются твердыми	[акно] — [вакн'э]; [б'и ^э да] — [б'и ^э д'э] но: [кашнэ]; [атэл']; [рек'ът]
4. Перед мягкими согласными твердые также становятся мягкими, однако здесь возможны и колебания	[хвост'т'ик], [пон'ч'ик], [в'й'ун], но: [сй'эс'т'] и [с'й'эс'т'], [выч'исл'ат'] и [выч'ис'л'ат']
5. На месте <i>чн</i> непоследовательно произносится [шн], [ч'н]	[скушнѣ], [кан'эшнѣ], [дач'ный'], [в'эч'ный'], но: [малошный] и [малоч'ный']
6. На стыке морфем согласные [з] и [ж], [з] и [ш], [с] и [ш], [с] и [ж], [з] и [ч'] произносятся как долгие шипящие звуки	<i>изжить</i> [ижжыт'], <i>расшиб</i> [рашшып], <i>сжать</i> [жжат'], <i>из шума</i> [ишшумѣ], <i>резчик</i> [р'эщ'щ'ик], <i>писчая</i> [п'ищ'щ'ѣй'ѣ]
7. На месте <i>чт</i> в словах <i>что, чтобы, ничто</i> произносится [шт]	[што], [штобы], [н'ишто]; ср. <i>нечто</i> [н'эч'тъ]

Основные фонетические мены

Чередующиеся звуки	Примеры
[о//а//ъ]	[воды] — [вада] — [вѣд'и ^э ной']
[а//а//ъ]	[травы] — [трава] — [трѣв'и ^э ной']
['о//и ^э //ь]	[н'ос] — [н'и ^э су] — [н'ьсуны]
['а//и ^э //ь]	[п'ат'] — [п'и ^э т'и] — [п'ѣт'ид'и ^э с'атый']
['э//и ^э //ь]	[с'эм'] — [с'и ^э м'и] — [с'ѣм'ид'и ^э с'атый']
глухой//звонкий: [г//к] и др.	[нага] — [нок]
твёрдый//мягкий: [л//л'] и т. д.	[б'элым] — [б'и ^э л'эт']