

A decorative illustration of a cherry blossom branch with pink flowers and green leaves, positioned in the top-left corner of the slide.

Традиционная одежда в Японии

Традиционная одежда в Японии

- Обычаи и культура любого народа находят свое воплощение в одежде. Традиционная одежда Японии (вафуку) необычайно красива и передает дух этой страны.

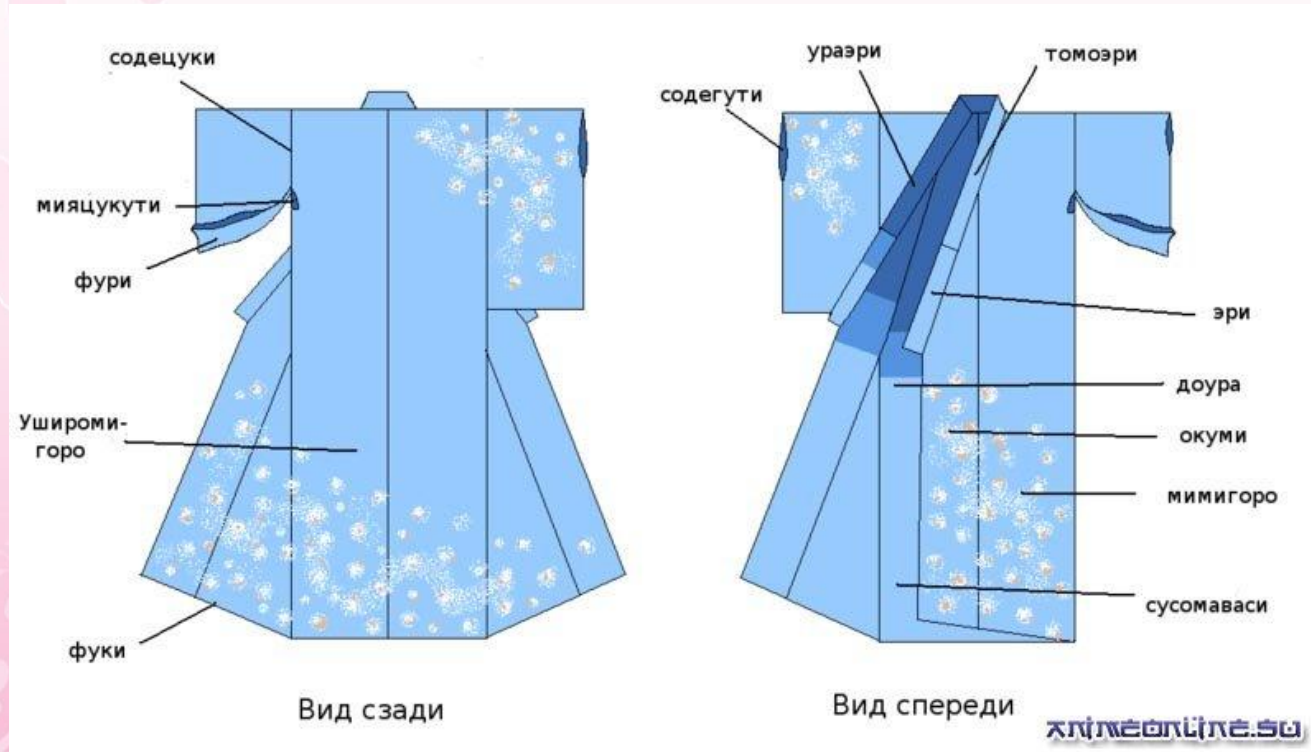
Рассмотрим самые распространенные виды и стили мужской и женской одежды родины самураев.

Кимоно

- Кимоно является традиционной одеждой Японии и представляет собой длинный халат с широкими рукавами, который стягивается на талии поясом (оби). На кимоно присутствуют многочисленные ремешки и шнуры. Отличие женского кимоно от мужского состоит в том, что халат японской женщины состоит из 12 частей, и надеть его самостоятельно практически невозможно. Кимоно же мужчины более простое, из пяти элементов и с коротким рукавом.
- Кимоно заправляют слева направо, исключение составляют похороны – на них заправка идет в обратной последовательности. Настоящее японское кимоно имеет высокую цену – от десяти тысяч долларов в базовой комплектации, а со всеми аксессуарами около двадцати тысяч.



Части женского кимоно



- 1. Доура — верхняя внутренняя часть
- 2. Эри — воротник
- 3. Фуки — подшитый низ внутренней
- 4. Фури — рукав выше локтя
- 5. Маимигоро — передняя полка
- 6. Мияцукути — отверстие под рукавом
- 7. Окуми — внутренняя передняя часть
- 9. Содегути — отверстие в рукаве
- 10. Содецуке - рукав
- 11. Сусомаваси — нижняя часть
- 12. Тамото — карман в рукаве
- 13. Томоэри — внешний воротник
- 14. Ураэри — внутренний

Женское кимоно

- Многие современные японки утратили навык надевать кимоно самостоятельно: традиционное кимоно содержит двенадцать или более отдельных частей, так что нередко обращаются к специалистам в этой области. Надо отметить, что гейши, которых трудно упрекнуть в невнимании к традициям, тоже одеваются с помощью таких профессионалов. Одевал обычно вызывают на дом лишь для особых случаев, поэтому они работают при парикмахерских. Выбор верного кимоно сложен из-за необходимости учитывать символизм традиционного костюма и социальные послы, такие как возраст, семейное положение и уровень официальности мероприятия.

Женское кимоно

- **Куротомесодэ** (яп. 黒留袖): чёрное кимоно, имеющее рисунок только ниже талии. Это самое формальное кимоно для замужней женщины. Оно также часто используется на свадьбах — в него одеты матери жениха и невесты. У куротомесоде на рукавах, груди и спине часто имеются гербы камон (семейный герб).



Женское кимоно

- **Фурисоде** (яп. 振袖): слово фурисоде буквально переводится как длинные рукава: они у фурисоде примерно метр длиной. Это самое официальное кимоно для незамужней женщины, его носят подруги невесты на свадьбе.



Женское кимоно

- **Иротомэсоде** (яп. 色留袖): одноцветное кимоно, разрисованное ниже талии. Этот тип кимоно немного менее официальный, чем куроめцоде. На иромецоде может быть три или пять камон.



Женское кимоно

- **Хомонги** (яп. 訪問着): переводится как одежда для приёмов. На нём рисунок присутствует вдоль плеч и рукавов. Хомонги немного более высокого стиля, чем похожее цукесаге. Носят его как замужние, так и незамужние женщины.



Женское кимоно

- **Цукесаге** (яп. 付け下げ): орнаменты более скромны, чем у хомонги. Основная их часть покрывает пространство ниже талии.



Женское кимоно

- **Иромудзи** (яп. 色無地): его носят женщины на чайных церемониях. Иногда на иромудзи присутствует жаккардовый рисунок ринцу, но ткань всегда одноцветная.



Женское кимоно

- **Комон** (яп. 小紋): «мелкий рисунок». У комон мелкий рисунок, поэтому их можно носить как гуляя по городу, так и в ресторане, но уже с более формальным оби.



Женское кимоно

- **Эдо комон** (яп. 江戸小紋): кимоно в горох. В эру Эдо его носили самураи. Сегодня оно может использоваться аналогично хомонги, если на нём есть гербы камон.



Кимоно

- **Юката** (яп. 浴衣) — летнее повседневное хлопчатобумажное, льняное или пеньковое кимоно без подкладки. В настоящее время юката надевают главным образом во время отдыха, носят как дома, так и на улице. Нарядные, яркие юката часто носят на фестивалях люди всех возрастов. Юката также можно часто увидеть на онсэн (горячих источниках). Юката входит в стандартный комплект постельного белья, предоставляемый постояльцам в японских ботельницах.



Мужское кимоно

- В отличие от женских кимоно, мужские гораздо проще, они состоят обычно из пяти частей (не включая обувь). У мужских кимоно рукава пришиты в боковой шов так, чтобы свободными оставались не более чем 10 см рукава.

Сейчас главное отличие между женским и мужским кимоно заключается в расцветке ткани. Типичными считаются чёрный, тёмные синий, зелёный и коричневый. Ткани обычно матовые. Набивной или обычный рисунок, светлые цвета используются в более будничных кимоно. Борцы сумо часто носят кимоно цвета фуксии (бордово-фиолетовый).

Наиболее формальны чёрные кимоно с пятью гербами на плечах, груди и спине. Немного менее формально кимоно с тремя гербами, под него часто одевают



- В настоящее время мало кто из японцев носит национальную одежду в повседневной жизни, но до сих пор не исчезла традиция надевать кимоно на особые праздники, как Новый Год, и фестивали.

