

« Праздников праздник,
торжество
из торжеств»!





Это - Пасха. Светлое
Христово Воскресенье

Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос
воскрес!



Пасха - радостный и светлый день. Все события, связанные с ним - огромное чудо. Давайте вспомним евангельскую историю, что же произошло с распятым на кресте Иисусом?



С древних времен человека интересовала волшебная жизненная сила обычного яйца. Люди считали его источником творческих сил, весеннего пробуждения природы. Во многих старинных рукописях круглый свод неба сравнивался с верхней половиной яичной скорлупы, а нижней - замыкала подземный мир. Пасхальное яйцо называют **КРАШЕНКОЙ**



Считалось, что при помощи пасхального яйца получают облегчение от всех болезней и напастей. А еще на Пасху верующие радостно приветствуют друг друга словами «Христос воскрес!»- ответным «Воистину воскрес!»». В домах зажигали все свечи, лампы; ходили обязательно в гости- «христосоваться».

ХРИСТОСОВАНИЕ- это обычай всеобщего троекратного целования

На Пасху принято играть в игры петь песни, развлекаться. Чисто пасхальными были игры с крашенками.



Крашенка





Крапанка

яйцо, на которое сначала воском наносили капли (точечки) («крапали»), а затем окрашивали с помощью красителей



www.s-b-s.ru

www.traditions.org.ua



Игра «Волчок»

Приглашаются
2 желающих.

Соревнуются между
собой, крутят
крашенки на счёт **3**, у
кого яйца крутятся
дольше, тот и
выиграл)



Малёванка

яйцо, на котором рисуется кисточкой свой, придуманный узор





Игра «Бой крашенками»

2 играющих выкрикивают: «Раз, два, три! Моя Крашенка крепись!». Игроки бьются крашенками любой стороной, обычно острой. Чье яйцо разобьётся или даст трещину, тот проиграл

Празднование Пасхи начиналось в ночь с субботы на воскресенье. Все верующие собирались в эту ночь на молитву в храм.

Давайте и мы не будем отступать от этой традиции и побываем на службе в храме. В пасхальном богослужении стоит очень красивая молитва «Ангел вопияше»





«**Вопияше**»- старославянское
слово, оно означает –
«**воскликает**».

Молитва исполняется как бы от
лица ангела, который обращается
к Богородице, восклицая
«**Радуйся! И повторяет вновь («**
и паку реку») «**Радуйся!**»



На Пасху повсюду разрешалось всем желающим, особенно детям, звонить в КОЛОКОЛА. Поэтому непрерывно звучал колокольный звон. Когда бьют во множество колоколов, звон поучается особенным, его называют **ПЕРЕЗВОНОМ**. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека. А недавно ученые установили, что музыка колоколов убивает микробы



Виды звонов

- Благовест
- Собственно звон
 - Перезвон
 - Набат
 - Праздничный
 - Будничный
 - Красный
 - Малиновый
 - Перезвон
 - Трезвон
 - Перебор и др.



А сейчас мы услышим
заключительную часть первой сюиты
для двух фортепьяно С.В.
Рахманинова, посвященную - светлой
Пасхе.

Слушание и музыкальное наблюдение.

Сюита для двух фортепиано
“Светлый праздник”. С.Рахманинов.

Задание:

прослушать в папке «Музыка»

Ответить на вопросы: (устно)

**1.Какие интонации слышны в
звучании?**

**2.Какое общее настроение
господствует в музыке?**



**Сергей Рахманинов-
композитор**



Но праздник Пасхи, это не только молитвы. У русских крестьян был обычай поздравлять своих соседей. Они обходили дома один за другим, пели песни, играли на волынках и ждали подарков. Таких людей называли **ВОЛОЧЕБНИКАМИ**. Слово это означает «поющие под окном», а обряд носит название «хождение **волошебников**».



Хождение волочебников





ПАСХАЛЬНЫЕ ПРИМЕТЫ:

В деревне пастухи верят, что пасхальное яйцо помогает отыскать заблудившуюся скотину.

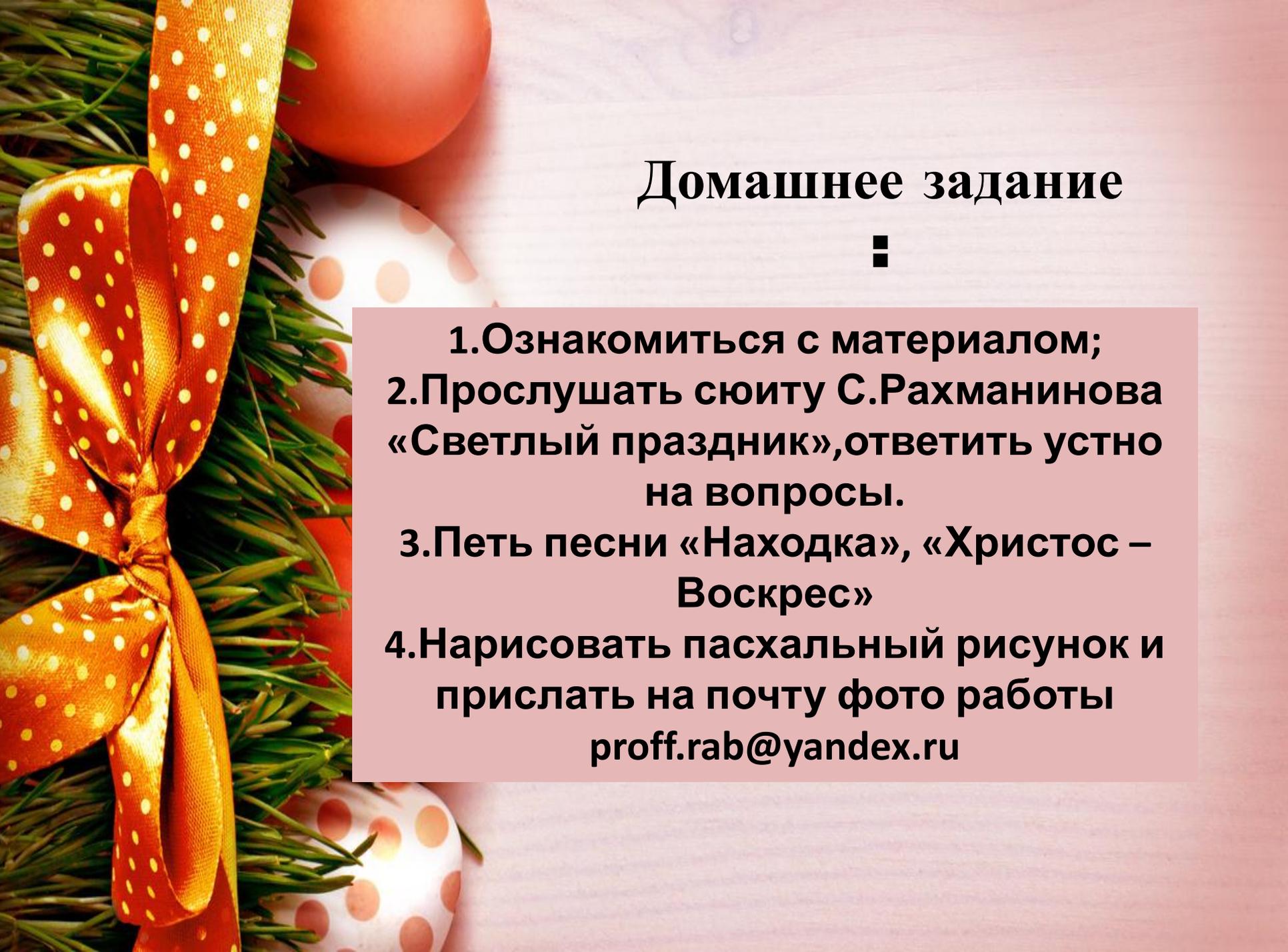
на пасху деды расчёсывают волосы с пожеланием, чтобы них было столько внуков, сколько волос на голове.

А девушки на Пасху желают: «Дай Бог жениха хорошего, в сапогах да с калошами, не на корове, а на лошади!»

Ежели на Пасху девица локоть ушибет, значит ее вспомнил милый.

А еще считается, что ежели девица встанет на топор в Пасху, будет она крепкой и ладной!

А еще на пасху весёлые хороводы водят!



Домашнее задание



1. Ознакомиться с материалом;
2. Прослушать сюиту С.Рахманинова «Светлый праздник», ответить устно на вопросы.
3. Петь песни «Находка», «Христос – Воскрес»
4. Нарисовать пасхальный рисунок и прислать на почту фото работы proff.rab@yandex.ru