

Психологія творчості

Виконала:

студентка 4 курсу

Групи П-412

Шатрова Юлія



- **Творчість** - це розумова й практична діяльність, результатом якої є створення оригінальних, неповторних цінностей, виявлення нових фактів, властивостей, закономірностей, а також методів дослідження і перетворення матеріального світу або духовної культури; якщо ж він новий лише для його автора, то новизна суб'єктивна і не має суспільного значення.



Один з найпоширеніших варіантів, відповідно з яким творчість у своєму розвитку проходить чотири етапи:

1. виникнення (постановка) і усвідомлення творчої проблеми;
2. пошук шляхів, принципу вирішення проблеми;
3. наукове відкриття, «народження» наукової ідеї, створення ідеальної моделі відкритого вченими явища, розробка задуму;
4. верифікація, тобто практична перевірка гіпотези і реалізація результату творчого акту.



Серед важливих ознак, що стосуються творчої особистості психологи виділяють

1. незалежне мислення;

2. свіжість та чіткість сприйняття;

3. інтуїція;

1. оригінальність;

2. ініціативність;

3. безпосередність;

4. чесність;

5. працездатність;

6. ентузіазм;

- *Натхнення* - це стан, в якому людина здатна творити продуктивно. Про важливість натхнення не варто говорити. Воно потрібно в будь-якому творчому процесі, оскільки дозволяє продуктивно, ефективно, якісно і з повною віддачею провести час.



Перерахуємо види діяльності, які допомагають знайти натхнення багатьом творчим людям в сучасному світі:

- 1) процес постійного пошуку;
- 2) постійне пізнання і вдосконалення;
- 3) любов до своєї справи;
- 4) творчість в інших справах;
- 5) наявність мети і мотиву;
- 6) тотальність, тобто повне інтелектуальне і емоційне зосередження на тому, чим людина займається
- 7) здоровий спосіб життя, фізична розкутість, добра фізична форма.
- 8) спілкування, оскільки воно є найефективнішим способом розвитку людства.
- 9) вивчення і дослідження чужої творчості.
- 10) і найважливіше - сама творчість.



■ **Творчі здібності особистості** - це синтез її властивостей і рис характеру, які характеризують ступінь їх відповідності вимогам певного виду навчально-творчої діяльності і які обумовлюють рівень результативності цієї діяльності.



- 
- The background of the slide is a close-up photograph of numerous sharpened pencils lying horizontally. The image shows the cross-sections of the pencils, revealing the wooden casing and the colored lead cores. The colors of the lead are diverse, including shades of green, orange, pink, red, yellow, blue, and black. The pencils are arranged in a somewhat overlapping pattern, creating a textured and vibrant background.
- Креативність (від латів. Creatib - творення) - загальна здатність до творчості і перетворень, характеризуюча особа в цілому. Проявляється в різних сферах активності, розглядається як відносно незалежний чинник обдарованості.

У психології виділено 2 основні напрями вивчення креативності.



- по результатах (продуктам), їх кількості і значущості.



- здатність людини відмовлятися від стереотипних способів мислення.

Основними чинниками креативності визнаються

- оригінальність,
- гнучкість,
- образна адаптивна гнучкість.
- Здатність до загостреного сприйняття
недоліків,
- дисгармонії,
- креативність зв'язується з особовими рисами.

■ Обдарованість —
високий рівень
здатків,
схильностей.
Обдарованість є
результатом і
свідченням
високого рівня
інтелектуального
розвитку індивіда



- Геніальність (лат. *genialis* - властивий генієві, плідний) - здатність отримувати результати у певній сфері діяльності, які зумовлюють корінні зрушення, впливають на діяльність інших людей протягом тривалого часу.



- Поняття "геніальність" тісно пов'язане з обдарованістю, креативністю і раннім розвитком. Геніальність і обдарованість іноді вважають синонімами, розуміючи як геніальність особливо рідкісні й видатні досягнення. Обдарованість, зокрема в контексті здібності до навчання або творчого таланту, визначають менш строго.



Дякую за увагу!

