

*МКОУ Венгеровская средняя общеобразовательная школа №1*

*Творческий проект:*

# **Художественная отделка прогулочной одежды с использованием ручных швов**

**Авторы:**

Шодик Надежда

Кожевникова Алина

Михайлюк Ирина

Кислова Надежда

Марченко Полина

Учащиеся 5 «Б» класса

Венгеровской средней

общеобразовательной

Школы №1

**Руководитель:**

Беланова Галина Юрьевна

Учитель технологии

Венгеровской средней

общеобразовательной школы №1



## Содержание:

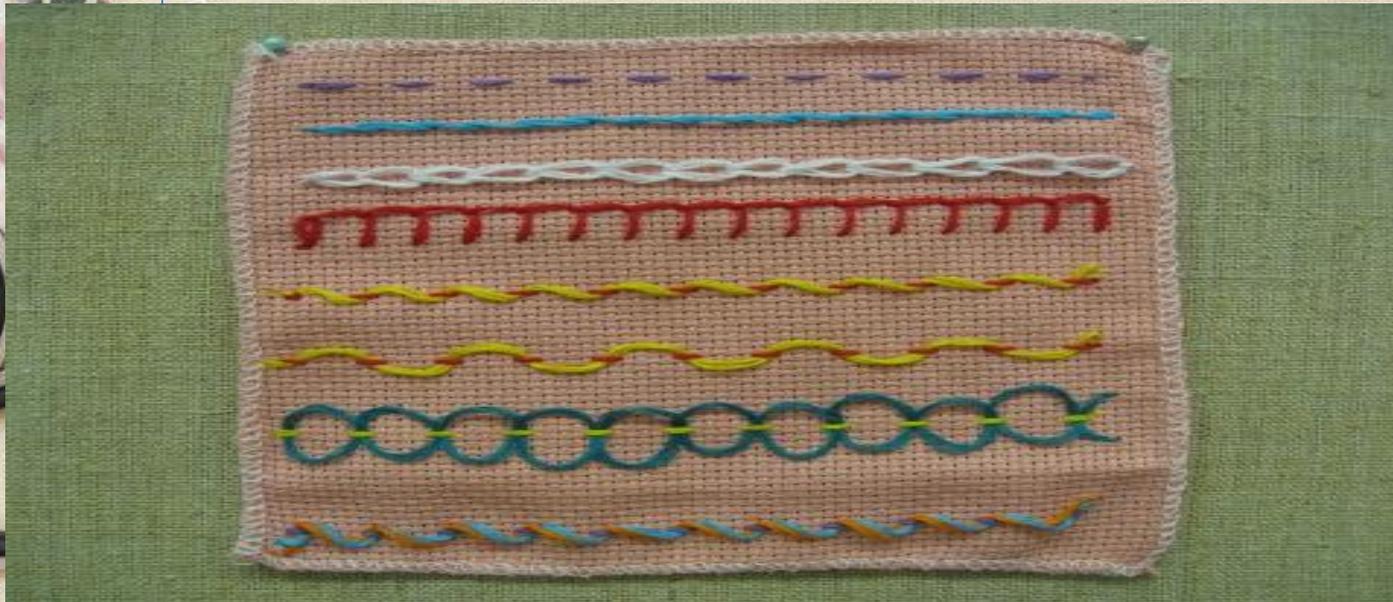
1. Проспект.
2. Выбор модели.
3. Экономический расчёт.
4. Инструменты, и приспособления.
5. Правила безопасности.
6. Технология изготовления.
7. Самостоятельная оценка.
8. Список интернет ресурсов и литературы.

## Прспект.

Когда мы посмотрели на нашу одежду для прогулок, она была скучна как осенний день. Мы приняли решение в проектной работе украсить одежду с помощью ручных швов. Красивая вышивка на наших джинсах, сарафанах и куртках поднимет всем настроение и напомнит о наших умениях. Как здорово, что есть ручная вышивка и такие украшения можно сделать самому, своими руками с помощью иглы и ниток. Так каждый из вас может придать своим скучным одежкам яркость и самобытность.



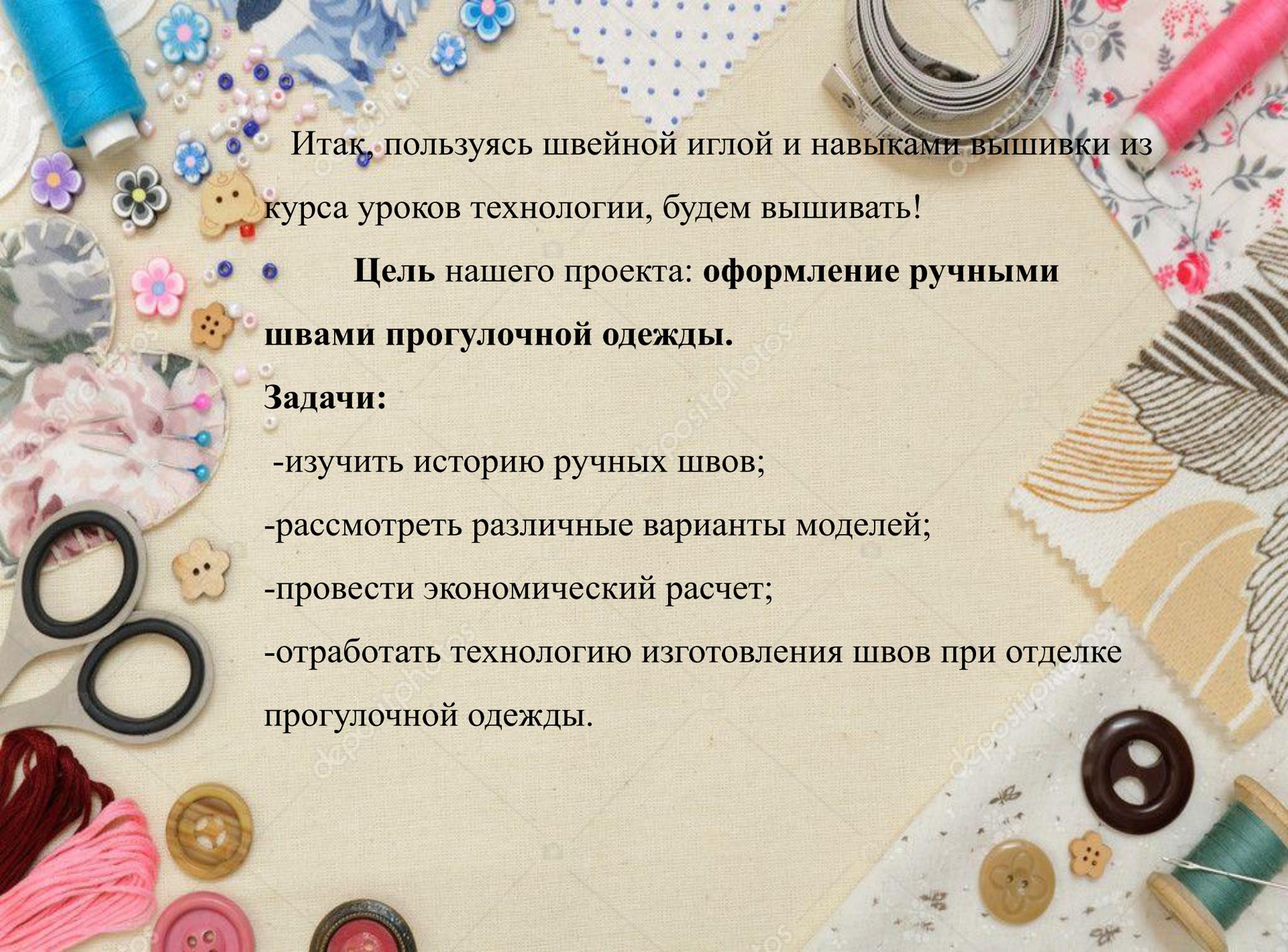
Ручные швы - это мало того, что азы любого вида [швейного творчества](#), так это еще и навыки, которыми в той или иной степени обладает большинство окружающих нас людей. Пуговицу, пожалуй, хоть раз в жизни пришивал каждый.



**История иголки** началась очень-очень давно. Древние иголки первого тысячелетия нашей эры, найденные европейскими археологами также изящны и практичны, как современные. В 14 веке изобрели золочение проволоки, и тогда-то в производстве иголки произошла своеобразная революция. Германия и Испания были главными поставщиками швейных игл. У нас в России первыми производителями швейных игл были купцы братья Рюмины и Сидор Томилин. В 1717 году они построили 2 игольные фабрики в селах Столбцы и Коленцы. Иглами их производства пользовалась Евдокия Федоровна Лопухина, первая жена Петра I. Почти тридцать лет провела она в заточении в Шлиссербургской крепости, где в совершенстве овладела ремеслом вышивальщицы.

Очень быстро и простой люд понял удобство иголки, не зря еще в старину про нее сложили поговорку: «Иглой да бороной деревня стоит».



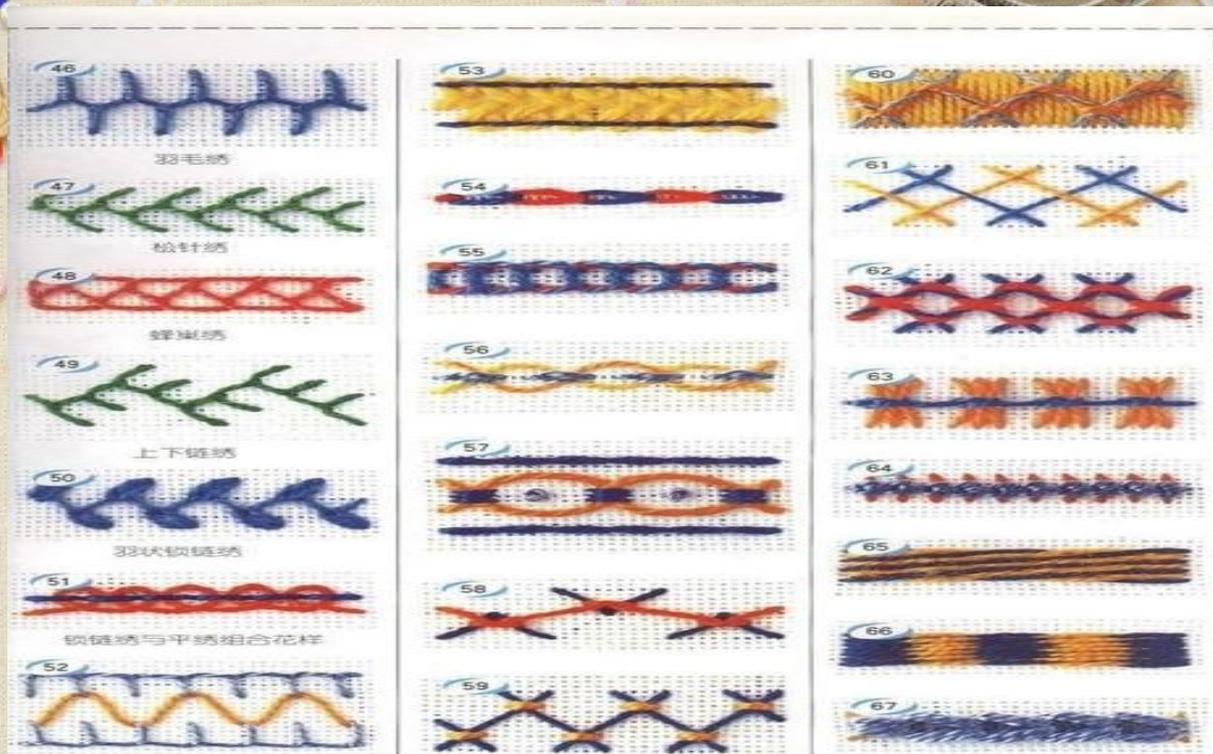


Итак, пользуясь швейной иглой и навыками вышивки из курса уроков технологии, будем вышивать!

**Цель нашего проекта: оформление ручными швами прогулочной одежды.**

**Задачи:**

- изучить историю ручных швов;
- рассмотреть различные варианты моделей;
- провести экономический расчет;
- отработать технологию изготовления швов при отделке прогулочной одежды.



**Конечно , сегодня удобно строчить  
на машинке!!! Но не всегда бывает  
эффект.**

**Для красивой вышивки стоит  
освоить ручные швы!!!!**



## Модель №1

Прогулочные джинсы - «Вишенки»

Изделие для отделки - джинсы

Оформление - ручные отделочные швы

Материалы отделки - нитки мулине (красные и зеленые)



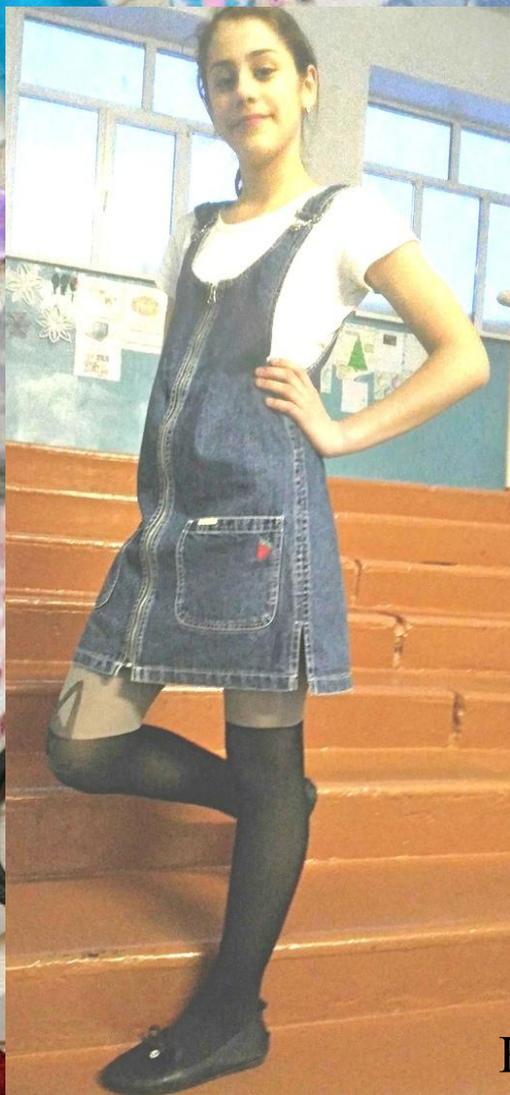
## Модель №2

Прогулочная джинсовка – «Сердце»

Изделие для отделки - куртка

Оформление - ручные отделочные швы

Материалы отделки - нитки мулине  
(красные)



### Модель №3

Нарядный сарафан - «Клубничка»

Изделие для отделки - сарафан

Оформление - ручные отделочные швы

Материалы отделки - нити мулине (красные, зелёные, коричневый)



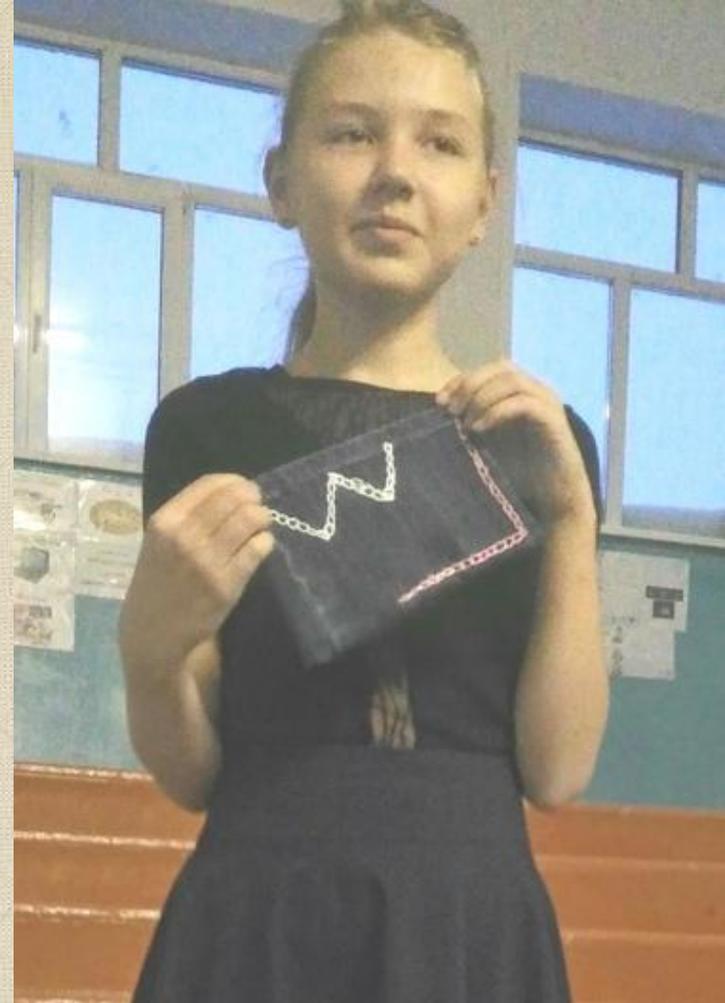
### **Модель №4**

Мамины джинсы - «Тамбур»

Изделие для отделки - джинсы

Оформление - ручной отделочный шов ( тамбурный )

Материал для работы - нитки мулине ( нежно - розовые )



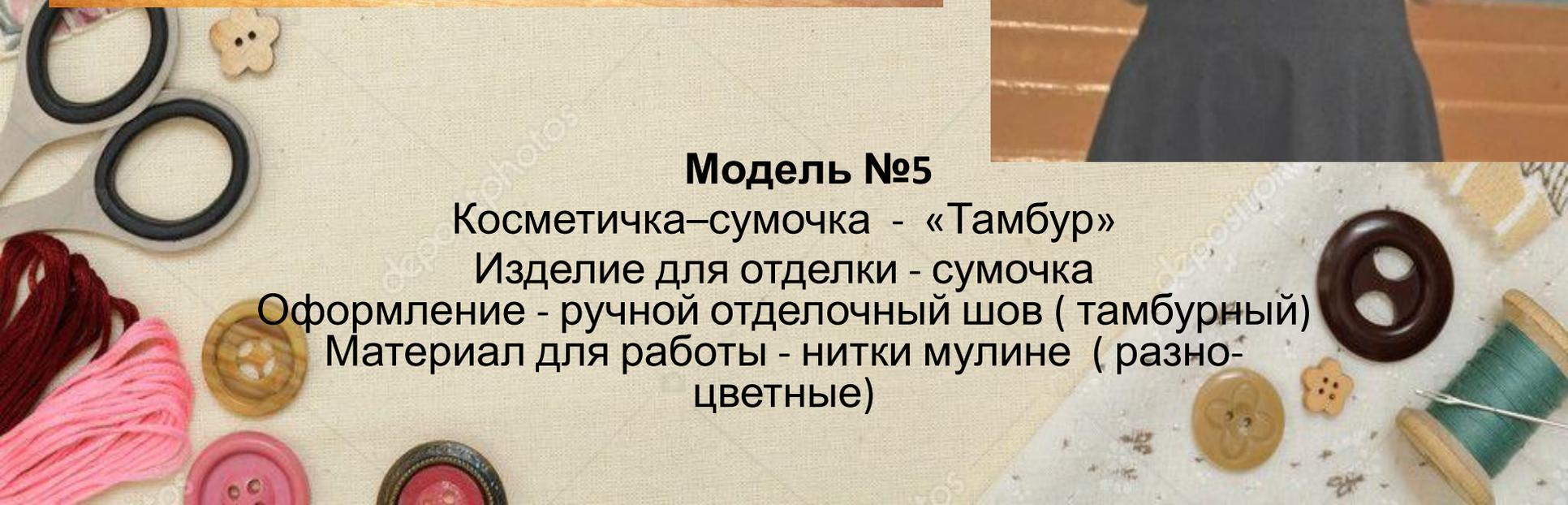
### Модель №5

Косметичка–сумочка - «Тамбур»

Изделие для отделки - сумочка

Оформление - ручной отделочный шов ( тамбурный)

Материал для работы - нитки мулине ( разно-  
цветные)



## Выбор модели

Рассмотрев модели, каждый участник проекта выбрал прогулочные изделия для изготовления:

Модель №1 выбрала Шодик Надежда.

Модель №2 Кожевникова Алина.

Модель №3 – Михайлюк Ирина.

Модель №4 – Кислова Надежда,

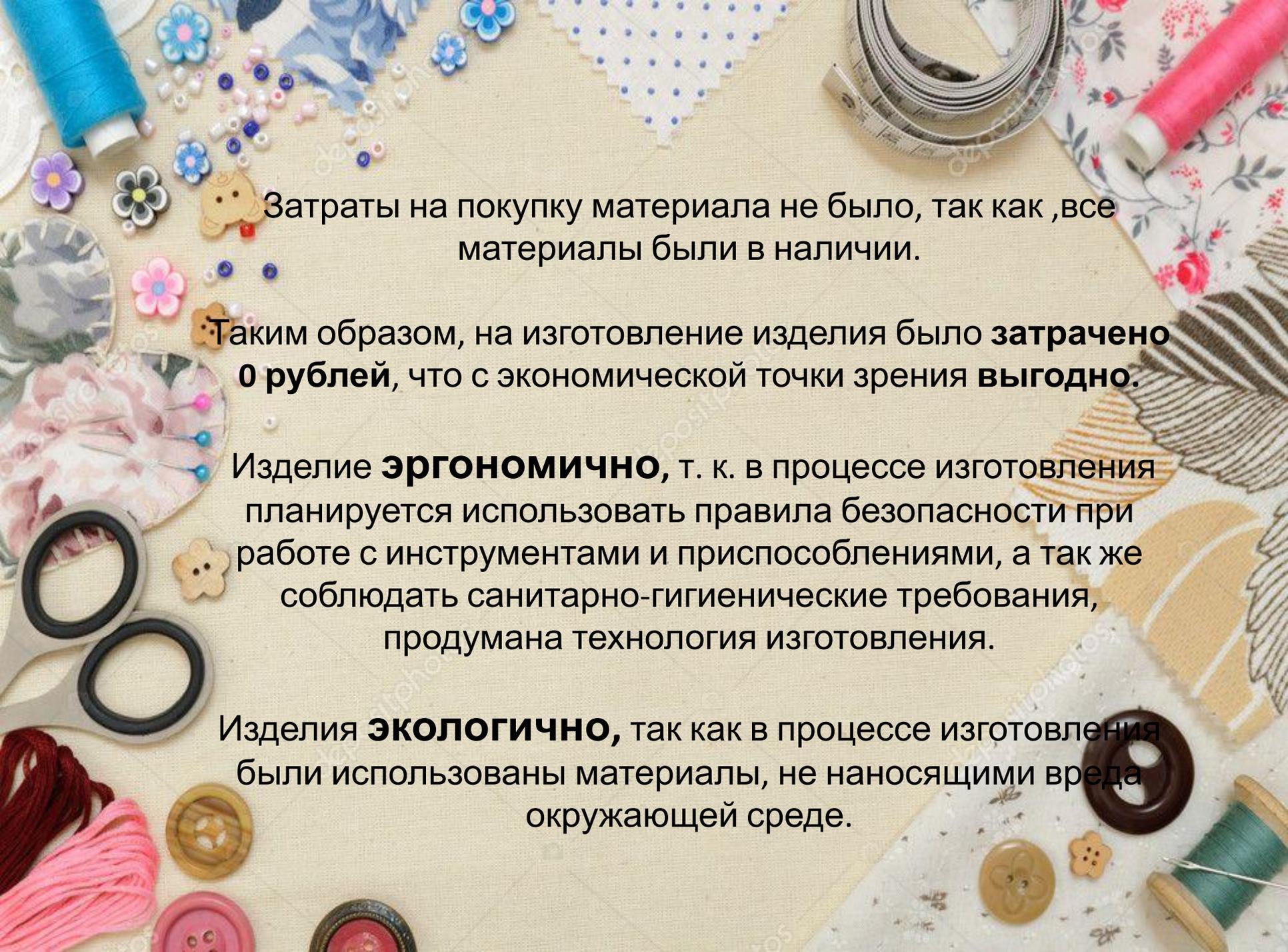
Модель №5 - Марченко Полина.

После выбора изделия приступаем к работе.

# Экономический расчет

№	Наименование используемого материала	Цена. рублей	Расход материала на изделие	Затраты на материалы
	Нитки Мулине	9 руб.	1 моток	-
				ИТОГО: 0р





Затраты на покупку материала не было, так как ,все материалы были в наличии.

Таким образом, на изготовление изделия было **затрачено 0 рублей**, что с экономической точки зрения **выгодно**.

Изделие **эргономично**, т. к. в процессе изготовления планируется использовать правила безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, а так же соблюдать санитарно-гигиенические требования, продумана технология изготовления.

Изделия **экологично**, так как в процессе изготовления были использованы материалы, не наносящими вреда окружающей среде.

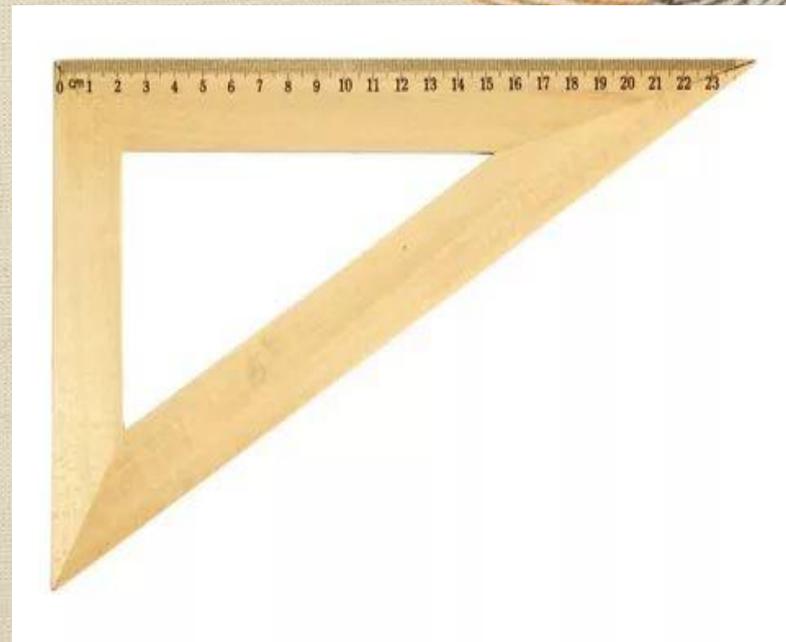
## Инструменты и приспособления.

1 Ножницы.

2 Ручная игла, игольница, булавки.

3 Линейка-треугольник.

4 Электрический утюг.

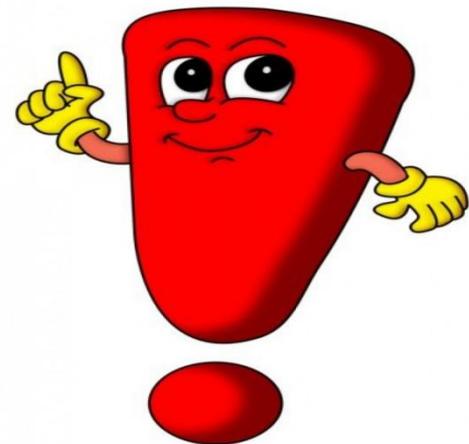


## **Техника безопасности при работе с ножницами.**

1. На столе ножницы должны лежать справа с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
2. Передавать ножницы следует кольцами вперед, держась за сомкнутые концы.

## **Техника безопасности при работе с иглой, булавками.**

1. Иглы и булавки во время работы необходимо вкалывать в игольницу.
2. Желательно иметь при работе наперсток.
3. При поломке иглы или булавки нужно найти её части и сдать учителку.



## Техника безопасности при работе с электрическим утюгом.

1. Перед работой утюгом проверить исправность шнура.
2. Утюг включать и выключать сухими руками, берясь за корпус вилки.
3. Ставить утюг на подставку.
4. Следить за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
5. По окончании работы утюг выключить.



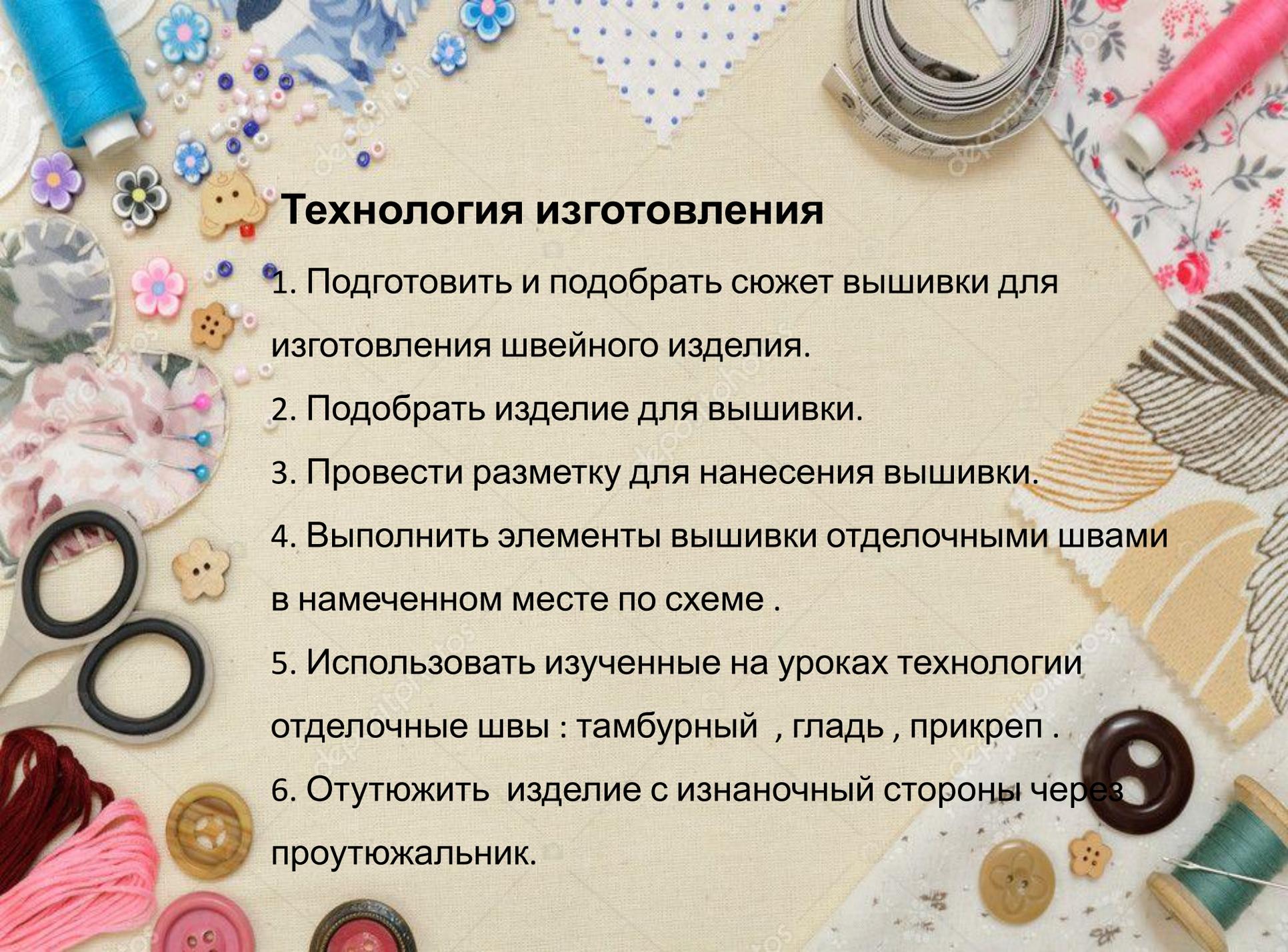
## Санитарные требования.

1. Рабочее место должно быть предназначено для определённой работы, оснащено в соответствии с этой работой.

2. Правильная посадка при работе:

- ноги должны твёрдо опираться всей подошвой о пол;
- корпус надо держать прямо или слегка наклонить вперёд;
- голову надо слегка наклонить вперёд;
- нельзя опираться грудью о стол;
- руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса не более чем на 10 см.;
- при работе не следует ставить локти на стол;
- расстояние от глаз до изделия или детали должно быть в среднем 30 см.;
- в процессе работы следует периодически менять положение корпуса.

3. После окончания работы детали, изделие, инструменты и приспособления складывают в отведённое для них место и убирают рабочее место.



## Технология изготовления

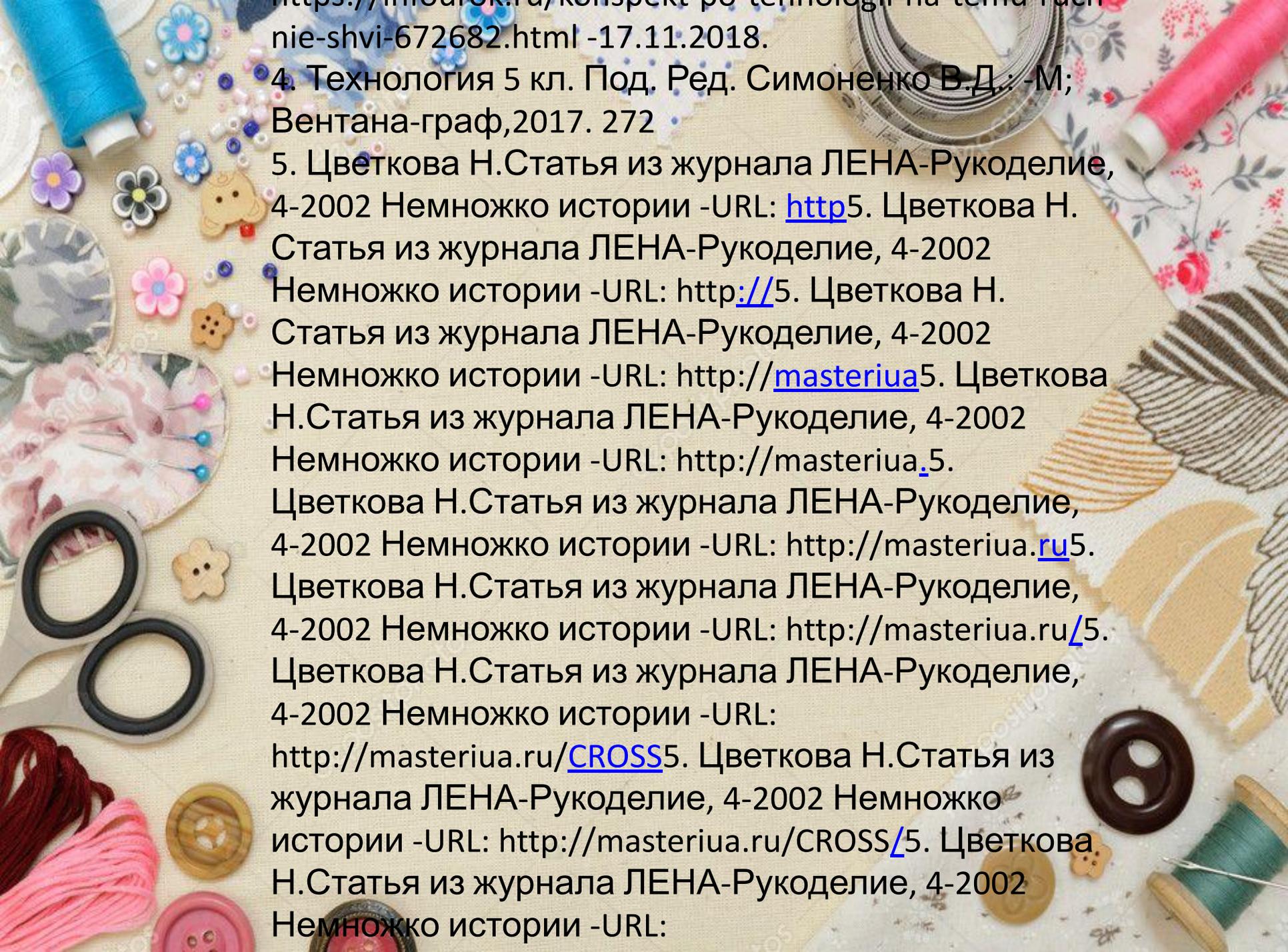
1. Подготовить и подобрать сюжет вышивки для изготовления швейного изделия.
2. Подобрать изделие для вышивки.
3. Провести разметку для нанесения вышивки.
4. Выполнить элементы вышивки отделочными швами в намеченном месте по схеме .
5. Использовать изученные на уроках технологии отделочные швы : тамбурный , гладь , прикреп .
6. Отутюжить изделие с изнаночной стороны через проутюжальник.



## Самостоятельная оценка

Мы отделали прогулочную одежду ручными отделочными швами. Наша цель выполнена.

В процессе работы были решены задачи : история ручных швов, рассмотрены разные варианты моделей , сделан экономический расчет , изучена технология изготовления и сделано вышивка па прогулочной одежде. Мы трудились и старались делать вышивку аккуратно, модно, красиво, приложили ни мало усилий. Это было интересно и мы научились делать того чего раньше не умели.



<https://nie-shvi-672682.html> -17.11.2018.

4. Технология 5 кл. Под. Ред. Симоненко В.Д.: -М; Вентана-граф,2017. 272

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL: [http](http://)

5. Цветкова Н. Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL: <http://>

5. Цветкова Н. Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL: <http://masteriua>

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL: <http://masteriua>.

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL: <http://masteriua.ru>

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL: <http://masteriua.ru/5>.

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL:

<http://masteriua.ru/CROSS>

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL:

5. Цветкова Н.Статья из журнала ЛЕНА-Рукоделие, 4-2002 Немножко истории -URL:

Спасибо  
за  
внимание