

Игра “Найди слово”.

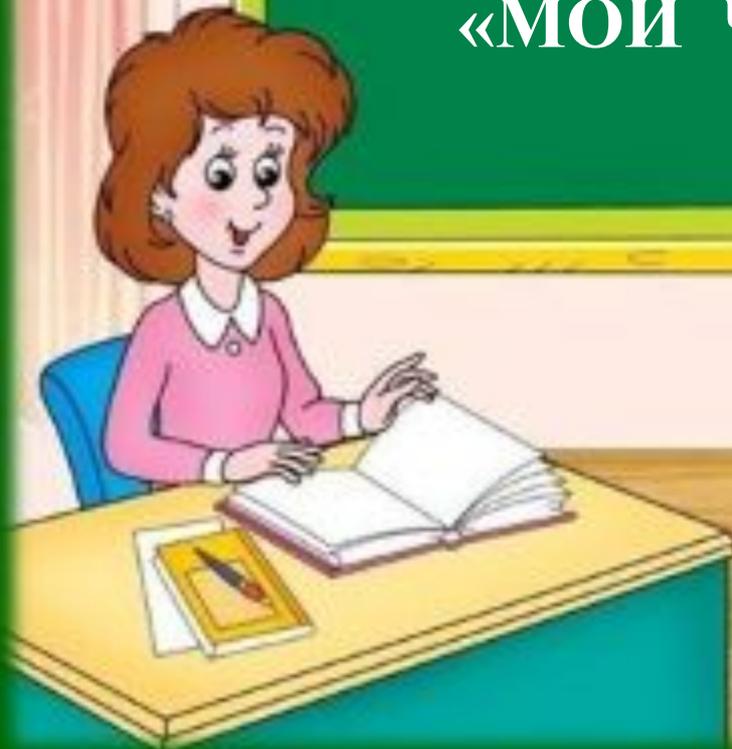
– Найдите слово, которое чаще других (много раз) встречается в ряде слов.

*Морковь, книга, животные,
машинка, ребята, животные,
таракан, муравей, грач,
животные.*



Урок развития речи

ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ - ОПИСАНИЮ ЖИВОТНОГО «МОЙ ЧЕТВЕРОНОГИЙ ДРУГ».



Как описать предмет?

1 часть

- Общая характеристика предмета.
- Передаётся общее впечатление от него

2 часть

- Говорится об отдельных признаках, деталях этого предмета.



Композиция.

1 часть.

Общая характеристика предмета. **ИЛИ** Впечатление от него.

2 часть.

Признаки описания предмета (много прилагательных).

3 часть.

Общая оценка предмета



КУПРИН
Александр
Иванович
(1870-1938)



А.И. Куприн

Ю-ю.
Чудесный
доктор



Работа с текстом

- Открываем упр. 585.
- Прочитайте отрывок из рассказа А.И. Куприна «Ю-ю».
- Определите стиль текста.



Работа с текстом

- Какие прилагательные помогают описать кошку?

Внешность Ю-ю:

Пушистый комочек, весёлые глазки, бело – розовый носик, чёрно-рыже-белый пушистый комок, большая, стройная, гордая кошка.

- Какая часть речи помогает узнать, чем занималась Ю-ю?

Занятия Ю-ю:

Дремал комок, лакал, жмурясь и мурлыча молоко, ловил лапой мух, катался по полу.



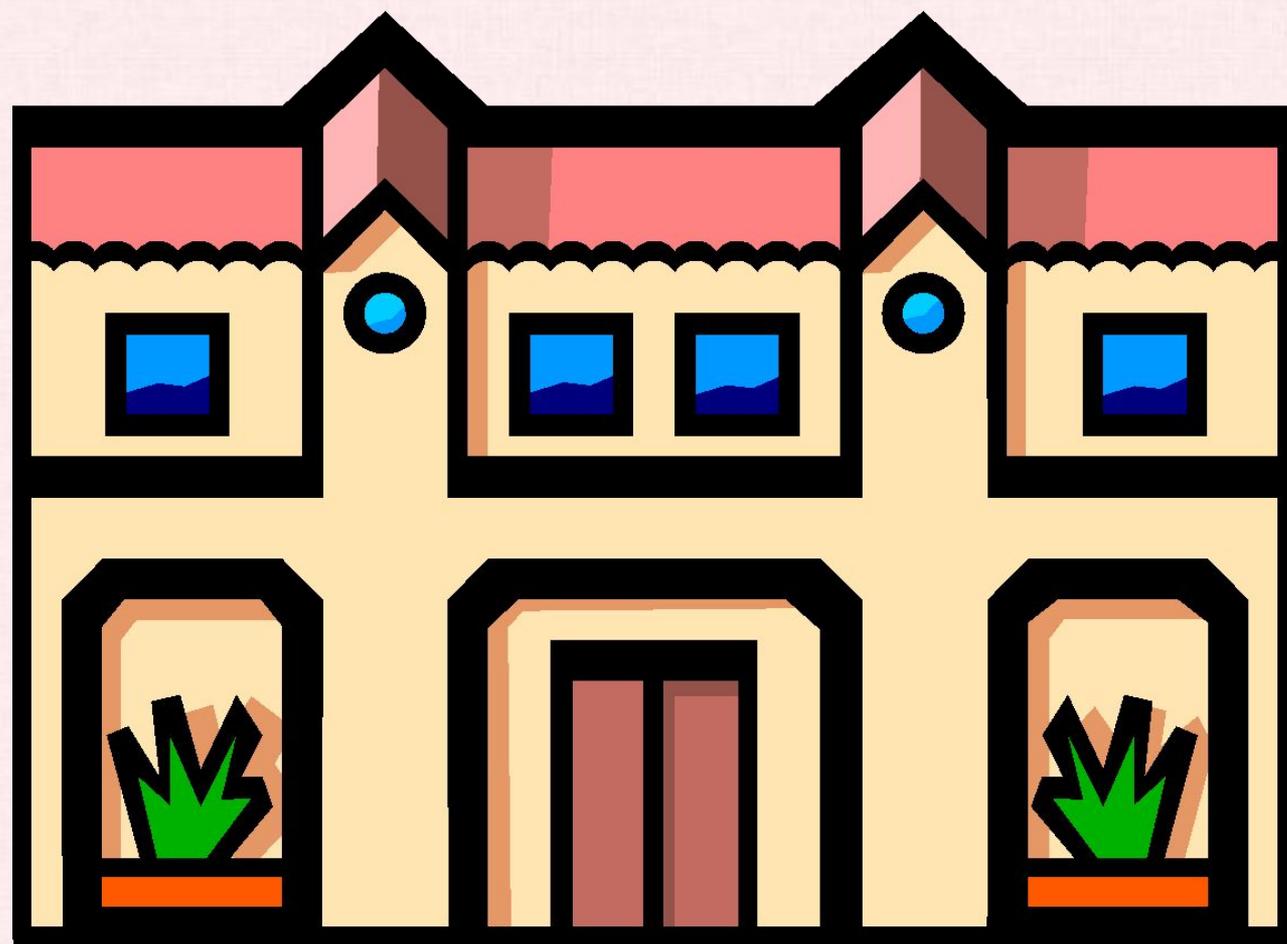
«Жалобно и, казалось, безнадежно он вдруг начинал скулить... искал мать. Тогда хозяин сажал его к себе на колени и совал ему в рот соску с молоком...» Да и что оставалось делать нашему гостю, «...если он ничего еще не понимал в жизни...вот и пытался два дня время от времени задавать грустные концерты...Но на четвертый день малыш стал привыкать к теплоте рук человека. Имени своего он еще не знал, но через неделю точно установил, что он...белый, но одно ухо черное»

Кто он?





ШКОЛА НАЧИНАЮЩИХ ПИСАТЕЛЕЙ



Как описать животного?

- Тип речи текста: описание.

Стиль речи текста.

- Научный стиль.

- Стиль художественной литературы.

Термины.

Тропы.



Устраните повторы.

*Однажды я нашел на улице щенка.
У щенка были грустные глаза.
Глаза у него были большие и карие.
Мой Дружок мне очень нравится.
У Дружка рыжая шерстка с
белыми пятнами.*



Устраните повторы.

*Однажды я нашел на улице щенка.
У собаки были грустные глаза.
Они большие и карие. Наш
Дружок мне очень нравится. У
него рыжая шерстка с белыми
пятнами.*



Устраните повторы.

Однажды я нашел на улице щенка. У собаки большие и карие глаза, в которых было много грусти. Наш Дружок мне очень нравится. У него рыжая шерстка с белыми пятнами.





Найдите, в чем ошибка!

- У животных волосы или шерсть?
- Ногти или когти?
- Нос или клюв? (у птиц)
- Лицо или морда, мордочка, мордашка?
- Руки или лапы?



Заполните таблицу.

Лапы	бархатные
Хвост	трубой
Шерсть	пушистая
Характер	мягкий, добрый
Окрас (цвет)	белая, дымчатая
Глаза	большие, внимательные
Усы	длинные
Мордочка	хитрая
Ушки	маленькие

План:

*1. О каком животном я буду писать?
(название)*

2. Как животное появилось у нас в доме?

*3. Описание животного
(какое оно?)*

4. Моё отношение к питомцу.

1 вариант

Восстановите текст.

Дружок – это ... щенок. Шерсть у него Мордочка У щенка ... глаза и ... нос. Уши у него У Дружка ... лапки и ... хвост. Он любит

2 вариант

Живёт в соседском доме очень _____ кошка. Ее зовут _____. Шубка у нее _____, а мордочка _____. Глаза похожи на _____ пуговицы _____ цвета. Ушки у нее _____, усы _____. На лапках _____ коготки, хвостик _____. Я давно дружу с _____.



Советы.

Постарайтесь написать о своём четвероногом или крылатом друге с любовью.

- Убедите читателей, что животное интересное, вы хорошо его знаете и любите, вам хочется, чтобы и другие его узнали и полюбили.
- Вспомните наблюдения за героем своего сочинения: как охотится, играет, выполняет команды, встречает хозяина...



ПЛАН (примерный) СОЧИНЕНИЯ

1. Вступление. Собака (кошка) - верный друг и помощник человека

2. Основная часть Мой четвероногий друг (описание собаки или кошки)

а) кличка;

б) порода;

в) голова, морда (глаза, уши, нос);

г) туловище (размер, шерсть);

д) лапы;

е) хвост;

ж) характер

3. Заключение. Моё отношение к животному.



Совет:

«Чтобы описание получилось живым, убедительным, постарайтесь взглянуть на предмет описания «открытыми глазами»: мало ли, что ты видел все это вчера, в прошлом году, видишь каждый день. Взгляни еще раз и схвати все это заново». (Рыбникова)

