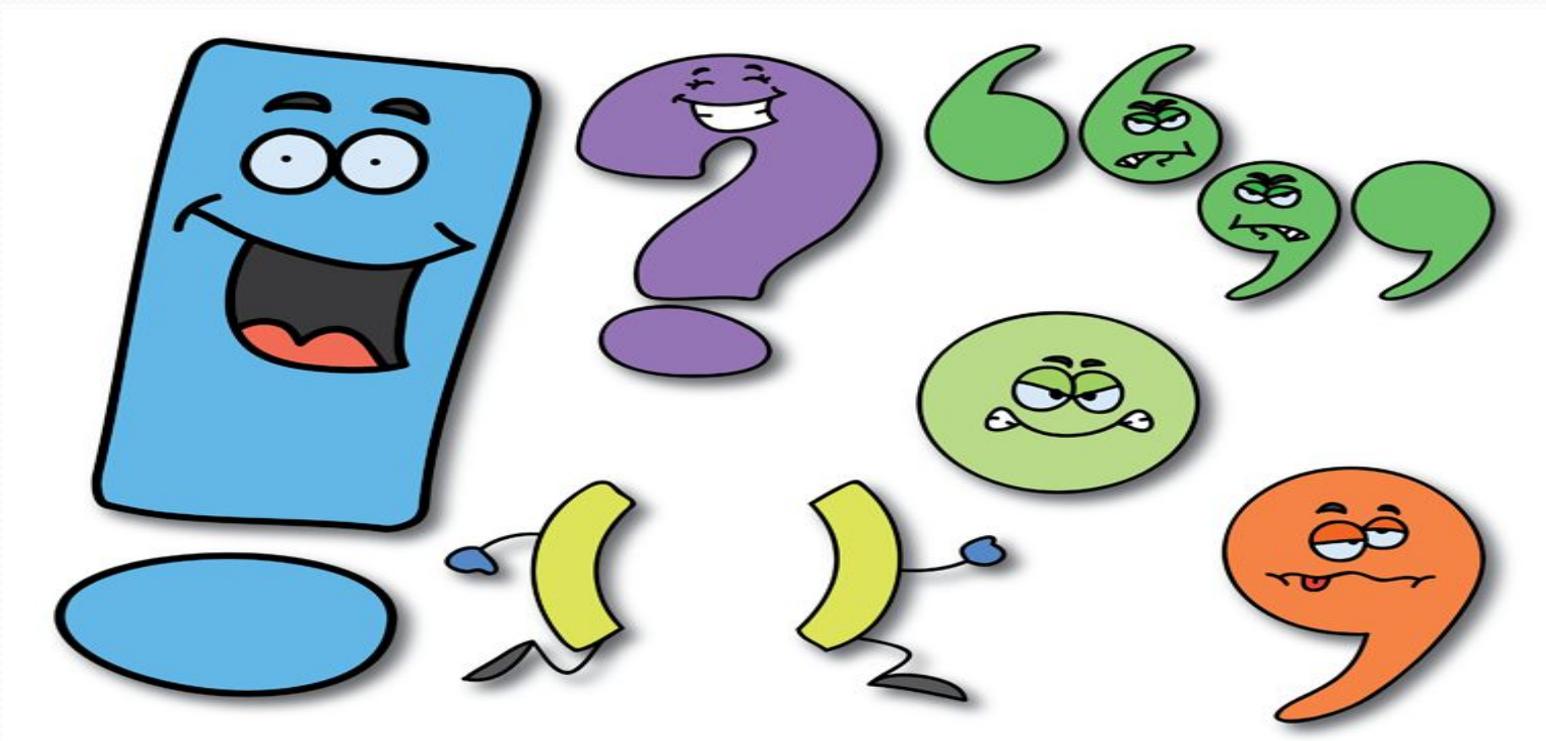


Ермолай шмыгая и  
переваливаясь проходил вёрст  
шестьдесят.

Сидеть затаив дыхание. Он  
работал не покладая рук.  
Говорил он задыхаясь.

# ПУНКТУАЦИЯ. ПУНКТУАЦИОННЫЙ РАЗБОР.

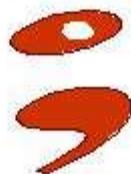


# Всего в русской пунктуации 10 знаков препинания

➤ точка,



➤ точка с запятой,



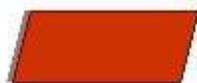
➤ запятая,



➤ двоеточие,



➤ тире,



➤ вопросительный знак,



➤ восклицательный знак,

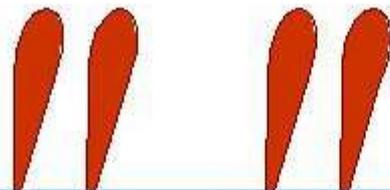


➤ многоточие,



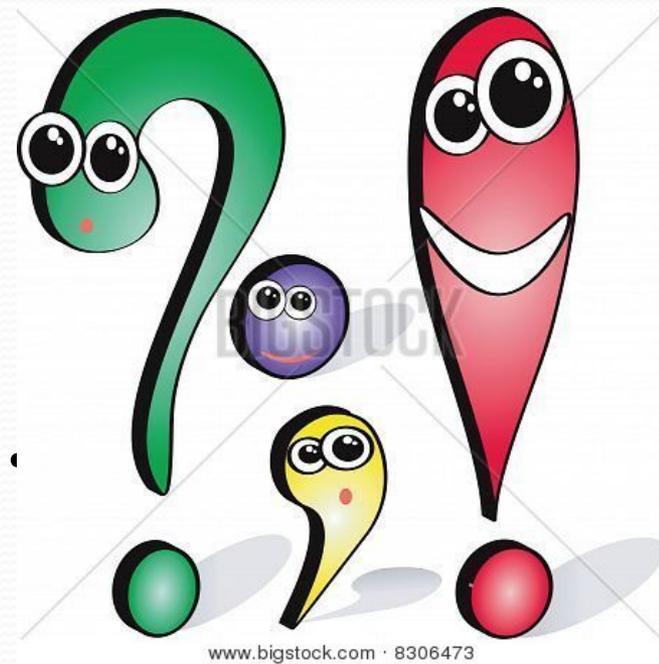
➤ скобки,

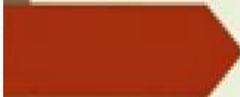
➤ кавычки.



# Давайте вспомним!!!

- 1) [ ], и [ ].
- 2) [О,О,О].
- 3) [О и О].
- 4) [сущ. И.п. – сущ. И.п.].
- 5) [ ], ( ).
- 6) [ , ].





Члены предложения, которые обычно отвечают на один и тот же вопрос и связаны с одним и тем же словом, называются **ОДНОРОДНЫМИ**



Туристы побывали в **Крыму** и на **Кавказе**



# ЗАПЯТАЯ ПРИ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНАХ

◀ **;** ПРЕДЛОЖЕНИЯ (О) **▶** ~~◌~~

О,О,О

О, аО; О, ноО

иО, иО, иО  
О, иО, иО  
ниО, ниО, ниО  
илиО, илиО

не только О, но и О  
как О, так и О  
хотя и О, но и О

О и О; О или О

О и О,О и О

*и день и ночь  
и смех и грех  
ни взад ни вперед*

На взгляд-то он хорош да  
зелен .

Он слеп упрям нетерпелив и  
легкомыслен и кичлив.

Клёны и берёзки орешник и  
другие кустарники столпились  
на пригорках и лощинах.

## Нераспространённые обращения



Привет, **сестрёнка**.

**Учителя**, поздравляем вас с праздником.

**Девушка**, вы сегодня неотразимы.

## Распространённые обращения

**Дорогой брат**, как я соскучилась!

**Уважаемые учителя!**  
Поздравляем вас с праздником!

**Юноша в синем свитере**, обернитесь!





Осень осень погоди гнать по  
небу тучи!

Милая моя дорогая мучение  
мое тоска моя прочитала она.

Шёл я, шёл и вдруг упал в лужу.  
Ох, и измазался же я!

прямая речь



Миша сказал: «Шёл я, шёл и вдруг упал в лужу. Ох, и измазался же я!»

косвенная речь



Миша сказал, что шёл, вдруг упал в лужу и сильно измазался.

несобственно-прямая речь



Миша шёл, шёл и вдруг упал в лужу. Ох, и измазался же он!



Миша

# ПРЯМАЯ РЕЧЬ (П.п.) И СЛОВА АВТОРА (А.а.)

## Прямая речь после слов автора

**А: «П»**

*Мама сказала: «Сегодня на улице холодно».*

**А: «П?»**

*Малыш спросил: «Когда кончится дождь?»*

**А: «П!»**

*Аня радостно закричала: «Папа приехал!»*

## Прямая речь перед словами автора

**«П», - а.**

*«Это лошадь моего отца», - сказал он.*

**«П?»», - а.**

*«Куда ты идешь?» - поинтересовался брат.*

**«П?»», - а.**

*«Каникулы!» - радостно закричали дети.*

## Прямая речь, разорванная словами автора

**«П, - а, - п».**

*«Завтра, - сказал дед, - пойдем в лес».*

**«П?(!) - а. - П».**

*«Кто здесь? - спросили мы. Покажись».*

**«П, - а. - П».**

*«Море спокойное, - подумал я - Завтра отплываем».*

## Прямая речь внутри словами автора

**А: «П», а.**

*Не успел я подумать: «Наверное, она не придет», как в дверь поступали.*

**А: «П?»», а.**

*Только он подумал: «Где взять материалы?» - ему позвонили.*

**А: «П!»», а.**

*И только когда он шептал: «Мама! Мама!» - ему становилось легче.*

Мы уезжаем завтра утром  
сказал отец.

Он поинтересовался Сколько  
это стоит?

Понятно грустно сказала она  
буду ждать звонка.

# Сравнение

- **Ставится запятая**

**Сравнительный оборот**  
(отвечает на вопрос *как?*,  
относится к глаголу,  
прилагательному,  
наречию)

- *Волосы были мягкими,  
**как пух.***

- **Не ставится запятая**

- 1) **Сравнительный оборот  
выступает в роли  
сказуемого** (*каков?*)

*Волосы **были как пух.**  
Лицо у него как дыня.*

- 2) **Сравнительный оборот  
– фразеологизм:**

*Белый как мел, как с гуся  
вода; труслив как заяц...*



То как зверь она завоет то  
заплачет как дитя.

После этих слов он вскочил как  
ужаленный.

Звезды на тёмном небе словно  
блёстки.

# Сложные предложения

**союзные**

**бессоюзные**

**сложно-  
сочинённые**

**сложно-  
подчинённые**

Гроза разразилась,  
и дождь освежил  
землю.

**[-=], и [-=].**

Я давно угадал,  
что мы сердцем  
родня.

**[-=], (что -=).**

Падали шишки,  
шумел лес.

**[-=], [-=].**

Дуня села в кибитку подле гусара  
слуга вскочил на облучок ямщик  
свистнул и лошади поскакали.  
Нужно читать только те книги  
которые учат понимать смысл  
жизни желания людей и мотивы их  
поступков. Несомненно кто-то  
высасывает жизнь из этой  
странной девочки которая плачет  
тогда когда другие на её месте  
смеются.

# Вводные слова и их значения

Группа по значению	Примеры
1. Уверенность	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно
2. Неуверенность	Кажется, вероятно, очевидно, возможно, пожалуй
3. Различные чувства	К счастью, к общей радости, к несчастью, к сожалению, к удивлению
4. Источник информации	По сообщению..., по словам..., по мнению..., по моему мнению, по-моему
5. Порядок мыслей	Во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, следовательно, значит, итак, напротив, наоборот, например, так
6. Замечания о способах оформления мысли	Одним словом, иначе говоря, лучше сказать

По словам читателей лучшим произведением является роман «Дубровский». Вы вероятно не знаете что творите! К несчастью он был огорчён.

# Алгоритм действия

## Типе между подлежащим и сказуемым

**СТАВИТСЯ**

**ВОТ, ЭТО**

1) существ. — существ.

2) нач. ф. глаг. — нач. ф. глаг.

3) существ. — нач. ф. глаг.

4) существ. — числит.

5) числит. — числит.

**НЕ СТАВИТСЯ**

1) лич. мест. =====

2) ===== **не** =====

3) ===== прилагат. =====

4) ===== **как, словно, будто** =====

## Ставится

1. сущ. - сущ.    Мой папа - инженер.
2. числ. - числ.    Пятью два - десять.
3. инф. - инф.    Жить - Родине служить.
4. сущ. - инф.    Моя мечта - летать.
5. сущ. - числ.    Сумма - семьдесят два.
6. инф. - сущ.    Учиться - наша задача.
7. Перед == стоит *указательная частица*  
*это* или *вот*.    Чтение - вот лучшее учение.

## Не ставится

1. **как** ==  
Пшеничное поле **как** огромное море.
2. личн. мест.  
Он человек необычной судьбы.
3. **не** ==  
Старость **не** радость.

Язык это история народа. Она  
врач. Наша дружба солнца  
яркий свет. Шестью шесть  
тридцать шесть. Зимний лес  
словно сказка.

# ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБОБЩАЮЩИХ СЛОВАХ

( ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ )

ОБОБЩАЮЩЕЕ СЛОВО – (■)

1. (■) : (○), (○), (○) .

В вазе лежали **фрукты**: яблоки, груши, бананы.

2. (○), (○) и (○) — (■) — .

Вода, туман и сырость — **всё** это мешало идти.

3. (■) : (○), (○) и (○) — .

**Всё** это: вода, туман и сырость — мешало идти.

4. (■), *например как-то а именно* } : (○), (○), (○) и т. д.

5. (○), (○) и (○) — *словом одним словом в общем* } , (■) — .

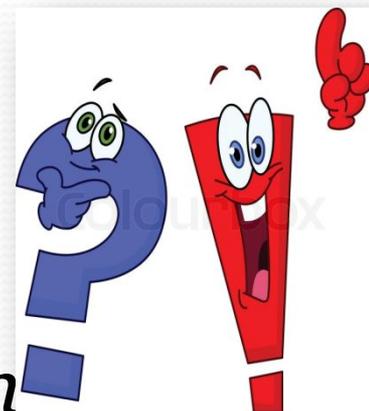
6. **Всё**: луга, долины, рощи — весны огнем оживлены.

Счастье и горе радость и боль  
все это было. Все эти люди  
матросы рыбаки кочегары  
веселые юнги машинисты все  
они были молоды здоровы и  
пропитаны крепким запахом  
моря и рыбы. Ни в поле ни в  
лесу нигде не мог он обрести  
покоя.

# Проверка!!!

- 1) Могучий Олег головою поник и думает что же гаданье?
- 2) Князь тихо на череп коня наступил и молвил Спи друг одинокий!
- 3) Отпустил он рыбку золотую и сказал ей ласковое слово твоего мне откупа не надо ступай себе в синее море гуляй там себе на просторе.
- 4) Где же вожатый спросил я у Савельича.
- 5) Здесь ваше благородие отвечал мне голос сверху.

- 1) Дорогие ребята повторяйте пунктуацию!
- 2) Книжки духовное завещание одного поколения другому...
- 3) Листья кружатся в воздухе и медленно падают на землю.
- 4) Я вернусь когда раскинет ветви п весеннему наш белый сад.
- 5) Дохнул мороз и рады мы проказам матушки-зимы.





6) Ты мне этого не сказал заметил Пугачёв.

7) Что еще вскричал Пугачёв сверкнув огненными глазами.

# Краткое изложение

## Луковица с радостью

**Осенью** папа привёз с юга большую луковицу и сказал: «В середине этой луковицы спрятана радость, дочка». Я удивилась. В такой некрасивой серой луковице — и вдруг радость.

# Краткое изложение

## Луковица с радостью

**Осенью** юга большую В

середине радость, некрасивой  
серой луковице — и вдруг  
радость.

**Мама** посадила мою луковицу в горшок и поставила в темное место. Прошло много дней. Вдруг мама подаёт горшок, а там остренький жёлтый росток. Мама поставила горшочек на окно в ванной, накрыла росток бумажным колпачком, а окно занавесила.

**Мама** посадила в горшок в темное место. много дней. остренький жёлтый росток. на окно в ванной, бумажным колпачком.

**Цветок** рос и рос. И вот

раздвинулись лепестки, и из

середины выглянул толстый

столбик весь в бутонах. Тогда мы

перенесли цветок на солнечное

ОКНО.



раздвинулись лепестки,  
выглянул толстый столбик весь в  
бутонах. на солнечное окно.

**И** перед самым Новым годом  
он расцвёл! Сколько у него было  
цветов — синих-синих,  
душистых-душистых! И все они  
смотрели в разные стороны,  
точно хотели разглядеть всё, что  
стояло в комнате. А как красив  
был каждый цветочек!



перед Новым годом синих-синих,  
душистых-душистых! точно  
хотели разглядеть всё, что  
стояло в комнате.

**Папа** сказал, что мой цветок зовут гиацинтом. Я полюбила его больше всех своих игрушек. Вот какая радость была спрятана в некрасивой серой луковице.



**ЗОВУТ ГИАЦИНТОМ.**



*Домашнее задание:  
приступаем к выполнению  
творческого задания*

**1.** Сидевший у окна мальчик отложил книгу и посмотрел на маму. **2.** Мебель привезенную с дачи мы поставили в коридоре. **3.** Выполняя упражнение ученик заметил опечатку в учебнике.

4. Дима поднял упавшую с вешалки шляпу. Степь широкая степь безлюдная отчего ты так смотришь пасмурно?
5. Он говорил чуть растягивая слова.
6. Люди слушали гостя развесив уши.

**7.** В степи за рекой по дорогам  
везде было пусто. **8.** В корзине  
была дичь два тетерева и  
утка. **9.** Эта история кажется  
получила широкую огласку в  
газетах. **10.** В гневе он как  
гром загремел.  
**11.** Жизнь прожить не поле  
перейти.



# Рефлексия

- - Что нового узнали на уроке?
- Какие трудности у вас возникли?

